



**ASSOCIAZIONE  
CULTURALE  
"TINA MODOTTI"  
CIRCOLO DEL CINEMA FICC**

La manifestazione *Cagliari Film Festival* nasce per rispondere alla mancanza di un festival dedicato al cinema. Sebbene nella città non manchino eventi ed iniziative legate alla promozione del cinema, non c'è stato, fino alla prima edizione del *Cagliari Film Festival* svoltasi durante l'estate dell'anno scorso al Teatro Civico di Castello, un appuntamento che proponesse itinerari cinematografici capaci di spaziare tra fiction e documentari narrativi di interesse culturale, portando al centro dell'attenzione il meglio del panorama attuale. Con quell'iniziativa si è voluto favorire la diffusione e la promozione del meglio del cinema del reale, un cinema capace di mettere insieme finzione e documentario e di cui è stato sancito il successo in alcuni dei più importanti festival.

A Venezia ed ora anche a Cannes sono state premiate opere con un chiaro retroterra politico, opere di cui è stato apprezzato l'impegno civile, la capacità di raccontare la realtà, la memoria dei gesti della storia.

La seconda edizione del *Cagliari Film Festival* è mossa dalle stesse intenzioni e intende, quindi, proporsi come uno strumento di crescita culturale per il pubblico.

Storicamente i festival del cinema hanno svolto, soprattutto in ambito urbano, un importante ruolo formativo e di stimolo intellettuale, presentandosi come un circuito alternativo aperto all'eccellenza artistica. Abbiamo insomma pensato ad una rassegna che aiutasse a raccontare e comprendere il nostro tempo. Insieme a temi e vicende di carattere nazionale ed internazionale, il *Cagliari Film Festival* propone personaggi e storie legati alla Sardegna con le opere di giovani registi e registe sarde, un punto di vista interno che viene accostato a quello di un autore internazionale come Mark Cousins che racconta l'isola partendo dal testo *Sea and Sardinia* di D.H. Lawrence. L'ambizione che sta dietro la proposta dei nostri itinerari cinematografici è che, dopo averli percorsi, si sia in grado di intrecciare le diverse vicende e i differenti sguardi - quello dei film e quello dei documentari - arrivando a comporre un quadro del nostro presente un po' meno vago e sfuggente di prima.



**10>31 LUGLIO 2015**

**CHIOSTRO DEL CONVENTO**



**ITINERARI CINEMATOGRAFICI TRA FICTION E DOCUMENTARIO**

#### **VENERDI 10**

##### **CAGLIARI, Chiostro di San Domenico**

**19.30** > Inaugurazione della mostra fotografica *Il cielo di tutti* di Marco Garofalo a cura di Giovanna Calvenzi ed Elena Ceratti

La mostra raccoglie gli scatti di un anno con i protagonisti del film *Io sto con la sposa* di Gabriele del Grande, Antonio Augugliaro e Khaled Soliman Al Nassiry (Italia, 2014 - 98').

Apri il festival la Direttrice artistica, Alessandra Piras

**21.00** > Proiezione del film *Io sto con la sposa* di Gabriele del Grande, Antonio Augugliaro, Khaled Soliman Al Nassiry (Italia, 2014 - 98').

Introducono il giornalista Giovanni Maria Bellu e Diego Serra del SPRAR di Cagliari.

#### **SABATO 11**

##### **CAGLIARI, Chiostro di San Domenico**

**21.00** > Proiezione del film *Qui* di Daniele Gaglianone (Italia, 2014 - 120').

Introduce la storica Valeria Deplano, partecipa alla discussione il regista Daniele Gaglianone

#### **DOMENICA 12**

##### **CAGLIARI, Chiostro di San Domenico**

##### **SEZIONE SCENARI SARDI**

**21.00** > Proiezione del film *6 Desires: DH Lawrence and Sardinia* di Mark Cousins (Inghilterra/Italia, 2014 - 85').

Introduce lo storico Luciano Marrocu, partecipa alla discussione la produttrice Laura Marcellino

#### **LUNEDI 13**

##### **BAR FLORIO, Piazza San Domenico**

##### **INCONTRI CON GLI AUTORI**

**19.30** > Workshop *La fotografia di impegno civile* tenuto da Marco Garofalo

#### **GIOVEDI 16**

##### **CAGLIARI, Chiostro di San Domenico**

**21.00** > Proiezione del film *La scuola d'estate* di Jacopo Quadri (Italia, 2014 - 90').

Introduce Alessandra Piras, partecipa alla discussione il regista Jacopo Quadri

#### **VENERDI 17**

##### **CAGLIARI, Chiostro di San Domenico**

**21.00** > Proiezione del film *Fango e Gloria* di Leonardo Tiberi (Italia, 2014 - 90').

Introduce lo Storico Stefano Pisu

#### **SABATO 18**

##### **CAGLIARI, Chiostro di San Domenico**

##### **SEZIONE SCENARI SARDI**

**21.00** > Proiezione del film *Gli Atlantici. Tracce di identità* di Vincenzo Ligios (Italia, 2015 - 64').

Introduce Alessandra Piras, partecipa alla discussione il regista Vincenzo Ligios

#### **DOMENICA 19**

##### **CAGLIARI, Chiostro di San Domenico**

**MAESTRI DEL CINEMA: Omaggio ad Elio Petri** introduce la docente di Storia e critica del cinema Lucia Cardone

**21.00** > Proiezione del documentario *Elio Petri, Appunti su un Autore* di F.Bacci, S.Leone, N.Guarnieri (Italia, 2005 - 70').

**22.10** > Proiezione del film *A ciascuno il suo* di Elio Petri (Italia, 1967 - 99')

#### **GIOVEDI 23**

##### **CAGLIARI, Chiostro di San Domenico**

**21.30** > Anteprima del documentario *L'ultima voce. Guido Notari* di Enrico Menduni (Italia, 2015 - 63').

Introduce lo storico Luciano Marrocu, partecipa alla discussione il regista Enrico Menduni

#### **VENERDI 24**

##### **CAGLIARI, Chiostro di San Domenico**

##### **BIOGRAFIE D'AUTORE**

**21.00** > Proiezione del film *Calma e Gesso. Incontro con Mario Dondero* di Marco Cruciani (Italia, 2015 - 120').

Introduce il fotografo Uliano Lucas, partecipa alla discussione il regista Marco Cruciani

#### **SABATO 25**

##### **CAGLIARI, Chiostro di San Domenico**

##### **SEZIONE SCENARI SARDI: autrici a confronto**

Introduce la serata Pia Brancadori di Circola Alice Guy

**21.00** > Proiezione del corto *Tu ridi* di Chiara Sulis (Italia, 2014 - 15')

**21.15** > Proiezione del corto *Primera Comunione* di Chiara Sulis (Italia/Spagna, 2011 - 6')

**21.30** > Proiezione del documentario *Anni Sessanta a Cagliari* di Marilisa Piga (Italia 2014 - 60')

**22.30** > Anteprima del documentario *Ali di Tela* di Chiara Andrich e Giovanni Pellegrini (Italia 2015 - 64')

#### **DOMENICA 26**

##### **CAGLIARI, Chiostro di San Domenico**

##### **SEZIONE SCENARI SARDI**

**21.00** > Proiezione del documentario *Nodas Launeddas in tempus de crisi* di Andrea Mura e Umberto Cao (Italia, 2015 - 30').

Introduce Dante Olinas, partecipano alla discussione i registi

#### **MERCOLEDI 29**

##### **CAGLIARI, Chiostro di San Domenico**

**21.00** > Proiezione del film *La beauté c'est tete* di Zimmer Frei (Italia/Francia 2014 - 60')

Introducono Alessandra Piras e Arianna Careddu di Salinadocfest

#### **GIOVEDI 30**

##### **CAGLIARI, Chiostro di San Domenico**

**21.00** > Proiezione del film *9x10 Novanta* di M. Bonfanti, C. Giovannesi, A. Marazzi, P. Marcello, S. Fagaier, G. Piperno, C. Quatrighio, P. Randi, A. Rohrwacher, R. Sejko (Italia, 2014 - 94').

Introduce lo Storico Alessandro Pes

#### **VENERDI 31**

##### **USSANA SP 128 KM3, Campidarte - Spazio eventi**

**Dalle ore 20** > *Festa del Cinema*, partecipano autrici e autori in rassegna al Cagliari Film Festival

**21.00** > Proiezione del film *Un altro mondo* di Thomas Torelli (Italia, 2013 - 63')

Introduce Fabiola Sirigu, partecipa alla discussione il regista Thomas Torelli

**DI SAN DOMENICO | VIA XXIV MAGGIO**

**Ingresso € 3.50**

**[www.cagliarifilmfestival.it](http://www.cagliarifilmfestival.it)**