

## **LA PARTNERSHIP**

### **PARTNER REGIONALI**

Associazione Culturale **Ars et inventio**. L'associazione Ars et Inventio nasce nel gennaio 2003, è costituita da Loic François Hamelin, lighting designer, Enrica Spada coreografa, Basilio Scalas tecnico del suono.

I progetti dell'associazione abbracciano, nell'ambito della formazione, produzione e diffusione, tematiche riguardanti la danza e il teatro contemporanei, l'arte visiva e l'illuminotecnica.

### **Fondazione Bartoli Felter**

La Fondazione per l'arte Bartoli - Felter nasce a Cagliari dalla passione di due collezionisti e dei loro amici, con l'intento di promuovere giovani talenti e le espressioni artistiche sperimentali più all'avanguardia. Pittura, scultura, video, fotografia, installazioni e performance, sono di volta in volta coordinate in apposite rassegne e presentate in funzione dello sviluppo culturale contemporaneo del territorio. La Fondazione mette a disposizione la sua collezione permanente e, in particolare, le opere contemporanee di più recente acquisizione, per contribuire alla valorizzazione di luoghi pubblici del territorio.

### **Associazione Culturale Bertafilava**

L'associazione porta avanti progetti che si propongono di stimolare ed innescare nuove dinamiche di sviluppo dei territori attraverso i punti di vista offerti dall'arte e la rigenerazione delle tecniche e modalità di apprendimento dei singoli e delle comunità, nella convinzione che la creatività e la cultura siano una concreta occasione per generare nuovi futuri possibili.

### **Centro Commerciale Naturale Consorzio Cagliari Centro Storico**

Il Centro Commerciale Naturale Consorzio Cagliari Centro Storico si è costituito nel 2007 secondo le linee guida della Legge Regionale 25 febbraio 2005, n. 5 tesa a favorire l'aggregazione delle Piccole Imprese nei centri commerciali naturali - in modo particolare di quelle comprese nel centro storico della Città - tra loro e con le parti vive del corpo sociale che anima i centri storici. Oggi il Consorzio ha circa 180 associati tra cui la metà inserite nel quartiere Marina e Largo Carlo Felice, come ristoranti, alberghi, commercianti, artigiani, e tante altre attività.

### **Conservatorio di Musica di Cagliari "Pierluigi da Palestrina"**

La scuola è situata lungo la via Bacaredda, in piazza Ennio Porrino. Nel 1971, il Conservatorio si trasferì dalla antica sede di Piazza Palazzo. Progettista e direttore dei lavori fu l'Ingegnere- Musicista Paolo Porceddu. La scuola ospita all'interno un Auditorium, dotato di un'eccellente acustica, completo di tutti i locali di servizio, in grado di ospitare 825 spettatori.

**Intrepidi monelli.** Sergio Piano, storico attore del Teatro Alkestis ha fondato nel 2009 questa nuova compagnia all'insegna della passione per la ricerca teatrale, la diffusione culturale dell'arte nelle sue diverse forme ed un particolare interesse per la funzione sociale e formativa del teatro.

### **Liceo Artistico "Foiso Fois"**

Il Liceo Artistico e Musicale "Foiso Fois" è una scuola che, integrando il sapere e il saper fare, privilegia gli studi artistici, teorici e pratici, con forte connotazione culturale. L'obiettivo primario dell'offerta formativa è quello di coniugare la metodologia progettuale della ricerca artistica con una solida formazione di base in ambito linguistico-storico-letterario e scientifico-tecnologico. L'aspetto fondante è, comunque, lo sviluppo e la

valorizzazione della creatività considerata proprietà imprescindibile dell'esistere e forza propulsiva alla crescita del singolo e della collettività.

#### **Francesca Lixi**

Francesca Lixi, dopo aver frequentato la Scuola di Teatro all'interno di un progetto CEE, con docenti dell'Accademia di Arte Drammatica di Roma e la Scuola Civica del Cinema di Milano. Da oltre 20 anni studia e sperimenta l'avviamento di processi creativi attraverso le discipline artistiche. Ha una lunga esperienza come conduttrice e formatrice, ha realizzato numerosi video didattici e spot contro la dispersione scolastica per l'Assessorato alla Pubblica Istruzione, per l'Assessorato alle Politiche Giovanili e per i Servizi Sociali del Tribunale dei Minori del Comune di Cagliari.

#### **Antonio Manca**

Antonio Manca è un collezionista sardo e insieme cosmopolita. La sua preziosa collezione d'arte contemporanea è rappresentata da opere fotografiche, di video arte e di disegni. La Collezione si è creata a partire dal desiderio di Manca di possedere alcuni "pezzi" storici delle più grandi personalità della fotografia in bianco e nero, come Robert Franck, Bill Owens, William Egglestone. L'interesse si è poi spostato su artisti contemporanei come Gregory Crewdson, Erwin Olaf, Andrés Serrano, Darren Almond, Oleg Kulik. A fianco dei grandi fotografi stranieri anche alcuni italiani come Matteo Basile. Negli ultimi anni la Collezione si è arricchita di scatti realizzati da artisti cinesi come Zhang Huan, Li Wei e Wang Qingsong. Parte importante della Collezione è rappresentata dalle opere di video arte acquistate quando ancora questo genere artistico non era in voga. Fra gli artisti più rappresentativi Matthew Barney, Bruce Nauman, Erwin Olaf.

#### **Francesca Romana Motzo**

Inizia lo studio del clarinetto all'età di 12 anni a Cagliari, sua città natale e lo termina a Parigi, dove rimane fino alla fine del 1997. Dal 2001 collabora con Cécile Rabiller sia in campo pedagogico che artistico. Con la stessa crea il Massaggio Sonoro, una tecnica che si propone di lavorare su una qualità alta di rilassamento psico-fisico, applicabile all'individuo durante tutto il suo ciclo di vita. Alla fine del 2011 crea Contattosonoro, con l'intento di contenere e consolidare il lavoro decennale sul Massaggio Sonoro, così come sviluppare uno spazio tematico ed esperienziale sulla Musicoterapia, in particolar modo inserita nelle strutture ospedaliere ed extra-ospedaliere e con uno sguardo più specifico, sull'applicazione al coma.

#### **Cooperativa Natura.Net**

La Cooperativa Natura.Net opera dal 2010 nel settore della gestione di attività didattiche. In particolare realizza progetti di didattica ambientale con le scuole e attività di formazione per gli adulti. Cura inoltre la progettazione di servizi di promozione turistica.

#### **Associazione Puntodidomanda**

L'Associazione opera dal 2009 in Sardegna nel settore della progettazione e gestione di attività culturali. Si occupa di project management in ambito culturale e cura l'ideazione, la stesura e il coordinamento di progetti culturali per enti e realtà associative.

#### **Sardex.net**

Il circuito di credito commerciale, nato nel 2009, ideato con l'obiettivo di contribuire a sostenere e rendere più efficienti le imprese della regione, prendendo a modello esperienze in atto in altri paesi del mondo, come il circuito WIR in Svizzera che conta oltre 75.000 imprese ed è attivo dal 1934 o il circuito Res in Belgio, attivo dal 1995, che conta 5.000 imprese ed associa oltre 100.000 consumatori.

#### **Associazione Spaziomusica**

Fondata nel 1982, l'Associazione Spaziomusica ha organizzato trenta edizioni del Festival Spaziomusica nel corso delle quali – in oltre trecento concerti – più di cento complessi e oltre duecento fra direttori e solisti di livello internazionale, hanno proposto più di mille

composizioni firmate da oltre cinquecento compositori del Novecento e contemporanei, di cui circa duecento in prima esecuzione assoluta ed un centinaio in prima esecuzione italiana.

### **Cooperativa Tuttestorie**

La Cooperativa e Libreria per Ragazzi Tuttestorie nasce a Cagliari nel 2000 su iniziativa di Cristina Fiori, Manuela Fiori e Claudia Urgu. La Cooperativa Tuttestorie promuove, dentro e fuori la libreria, iniziative culturali legate al libro e alla lettura: laboratori nelle scuole e nelle biblioteche, mostre di illustrazione, mostre del libro, corsi di aggiornamento, incontri con autori e illustratori, bibliografie a tema. Dal 2006 organizza il Festival Internazionale Tuttestorie di Letteratura per Ragazzi, presieduto da David Grossman.

### **Università di Cagliari**

*Facoltà di Economia - Dipartimento di Scienze economiche*

*Facoltà di Lettere e Filosofia - Cattedra di Storia dell'arte contemporanea dell'Università di Cagliari*

*Facoltà di Scienze della Comunicazione*

Sede primaria dell'elaborazione e della diffusione del sapere, concorre allo sviluppo culturale, sociale ed economico attraverso la ricerca, la formazione e il trasferimento delle conoscenze scientifiche.

Vision: Realizzare, nel confronto nazionale ed internazionale, qualità nella ricerca, nell'alta formazione e nei servizi al territorio, con l'utilizzo razionale delle risorse.

### **Partner Associati locali e regionali:**

Associazione Culturale **SKTKS**

Associazione **Andalecà Onlus**

Associazione Italiana **Donne per lo Sviluppo – AIDOS**

Associazione Culturale **Italo Tedesca Cagliari – ACIT**

Associazione Interculturale **Nur**

**Unione Italia dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus della Sardegna**

**Xorovo**

### **PARTNER NAZIONALI**

#### **Dipartimento educativo Castello di Rivoli**

Il Castello di Rivoli, primo Museo d'Arte Contemporanea in Italia, in sintonia con i più attuali orientamenti museologici e museografici, ha operato sin dalla sua apertura per configurare un nuovo orizzonte di senso atto a esprimere compiutamente le funzioni storiche e originarie proprie dell'istituzione museale ampliandole grazie alla propria struttura operativa e all'innovativo impianto metodologico, aperto alle sperimentazioni e alla ricerca nell'ambito dell'educazione e della formazione. Progetta, promuove e realizza attività destinate al mondo della scuola, alle istituzioni impegnate nel campo dell'educazione, della formazione, della promozione culturale, alle famiglie e al pubblico in genere.

**ECCOM Progetti – idee per la cultura** (Roma), dedicata alle componenti progettuali e gestionali dell'azione in campo culturale, la società realizza consulenze, assistenza tecnica, progetti di formazione per amministrazioni pubbliche e organizzazioni private, ed elabora piani di gestione e studi di fattibilità relativi a siti, progetti e investimenti culturali.

**Fondazione "Cesare Pavese"** (Santo Stefano Belbo, CN – IT)

La Fondazione opera su tutto il territorio nazionale con l'organizzazione di eventi, manifestazioni, rassegne, esposizione per la divulgazione della Cultura in senso ampio e la comunicazione dell'opera e dell'attività artistica di Cesare Pavese in particolare. La Fondazione ha come obiettivo anche la costruzione di una rete, tra enti preposti alla

divulgazione culturale, per ottimizzare e implementare la realizzazione di attività volte allo sviluppo culturale ed economico del territorio di interesse. In questo senso il Pavese Festival, giunto alla sua quindicesima edizione, rappresenta la manifestazione di maggiore visibilità attraverso il coinvolgimento diretto di pubblico con spettacoli musicali interpretati dai grandi artisti della scena internazionale.

#### **Fondazione Culturale Responsabilità Etica (Roma – IT)**

La Fondazione Culturale Responsabilità Etica è stata costituita nell'aprile del 2003 da Banca Popolare Etica per svolgere attività di promozione, studio, sperimentazione e formazione attinenti al rapporto tra etica – economia - finanza, valorizzando gli aspetti non violenti, sostenibili e solidali e con un approccio interdisciplinare, al fine di sviluppare nuovi modelli di relazione umana e produttiva.

#### **SMartIt Soc. Coop. Impresa Sociale**

SMart sta per Società Mutualistica per Artisti. E' una cooperativa in forma di impresa sociale che opera nel mondo dell'arte e della creatività. La sua attività principale è quella di offrire agli artisti tutto il supporto necessario per gestire la parte amministrativa del proprio lavoro, fungendo inoltre da incubatore di progetti. Con lo strumento del Fondo di Garanzia offre agli artisti la possibilità di conoscere con certezza i tempi di pagamento e rende regolari i loro incassi in modo da poter pianificare al meglio l'attività anche dal punto di vista finanziario.

#### **PARTNER INTERNAZIONALI**

##### **Centro Valdese per la gioventù (Losanna – CH)**

È un'associazione al servizio dei bambini e dei giovani del cantone valdese senza scopo di lucro. Nasce nel 1922 sotto il nome di "Secretariat Vaudais pour la protection de l'enfance" (SVPE) e dal 1961 ha preso il nome di "Centre Vaudois d'aide à la jeunesse", centro di cultura e di creatività che si occupa di attività ludiche e varie per piccoli e grandi. Si tratta di un luogo magico, unico in Svizzera, in cui i bambini sono in paradiso, dove giocano, decorano, sperimentano, osservano, inventano, diventando pittori, scultori, architetti, esploratori, inventori... artisti all'improvviso

##### **Culture Action Europe (Bruxelles – BG)**

Culture Action Europe è la più grande organizzazione che rappresenta il settore culturale a livello europeo. E' stata istituita con il nome Forum europeo per le arti e il patrimonio (EFAH) nel 1992. Da allora opera attivamente sulle questioni di politica culturale. Ha accesso immediato ai decisori europei ed è ampiamente riconosciuta come una risorsa unica di competenze per l'UE e la sua politica culturale. Le istituzioni europee vedono CAE come il primo accesso al dibattito sulle arti e la politica culturale in Europa.

#### **Ufficio Stampa Consorzio Camù**

Giuseppe Murru (responsabile)  
Stefania Cotza

#### **Contatti**

tel. 070 6402115 3466675296  
ufficiostampa@camuweb.it