

Presentazione del restauro della tela *La Vergine Addolorata e il committente*

A conclusione dei solenni festeggiamenti in onore di Santa Maria Chiara, verrà presentato dalla Soprintendenza BAPSAE di Cagliari e Oristano il restauro di un dipinto ad olio su tela raff. *La Vergine Addolorata e il committente*, realizzato dal pittore cagliaritano Francesco Massa nel 1770 su incarico di Antonio Lochy, generoso benefattore della Parrocchia. La tela si conserva in un locale adibito a ufficio parrocchiale, adiacente la chiesa, poco visibile e conosciuto solo da coloro che hanno l'occasione di accedere al locale. L'evento proposto, pertanto, consentirà alla comunità parrocchiale, e non solo, di riappropriarsi di un importante frammento della propria storia.

Nel corso di un convegno-dibattito, in cui i partecipanti potranno intervenire con domande e suggerimenti, verrà presentato il dipinto restaurato. Il parroco introdurrà la serata; Giuseppe Spiga illustrerà la figura del committente; Lucia Siddi parlerà dell'autore del dipinto e, insieme alla restauratrice Annalisa Deidda, spiegherà l'intervento di restauro eseguito.

Attraverso l'ausilio di pannelli esplicativi, il pubblico potrà conoscere ancora meglio le diverse fasi di restauro operate sul dipinto e sulla bella cornice lignea dorata, verificare le complesse problematiche inerenti l'intervento conservativo, nonché le scelte operate e le motivazioni che le hanno dettate.

LUOGO: CAGLIARI-PIRRI, chiesa parrocchiale di S.Pietro

DATA: 26 aprile 2014 – ore 20,00

TITOLO: *Arte e culto. Un'opera restituita alla comunità.* Restauro e studi inediti della Madonna Addolorata.

FINANZIAMENTO RESTAURO: privati e Parrocchia.

REFERENTI: Lucia Siddi, Storico dell'Arte, Giuseppe Spiga, Archivist