

# Echi lontani 2016

MUSICHE D'EPOCA IN LUOGHI STORICI  
VENTIDUESIMA EDIZIONE  
Cagliari, 19 Marzo - 21 Giugno

# EUROPEAN DAY OF EARLY MUSIC

EARLYMUSICDAY.EU

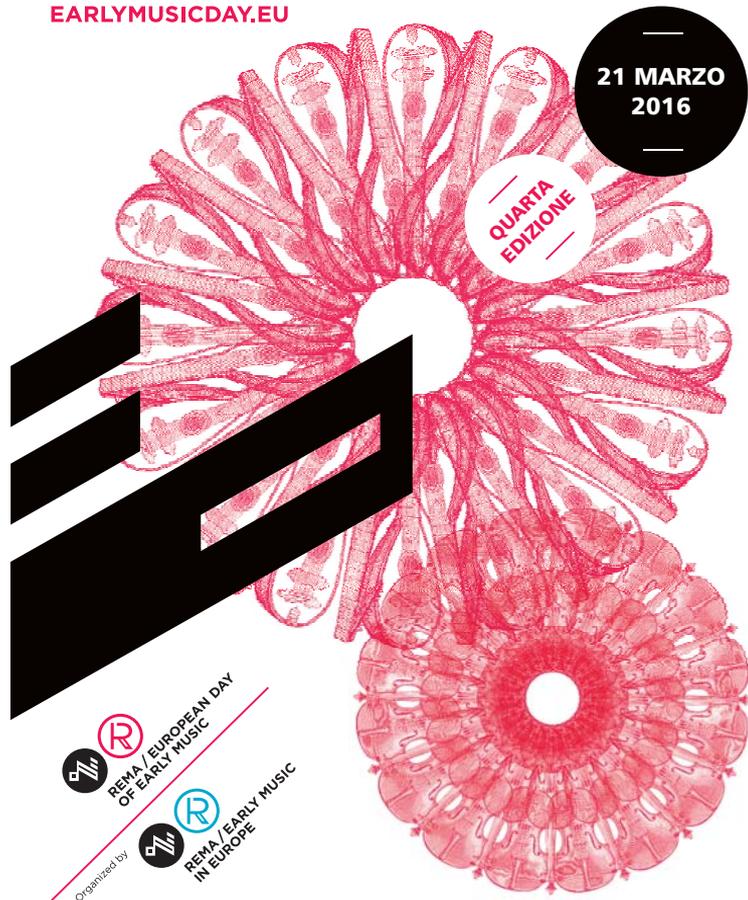
21 MARZO  
2016

QUARTA  
EDIZIONE

INFO [WWW.REMA-EEMN.NET](http://WWW.REMA-EEMN.NET)  
LIVE STREAMINGS SU [REMARADIO.EU](http://REMARADIO.EU)



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**Echi lontani**  
tel. 070.8479272 - 320.8505922  
[www.echilontani.org](http://www.echilontani.org) - [www.facebook.com/echilontani](http://www.facebook.com/echilontani)  
[echi.lontani@alice.it](mailto:echi.lontani@alice.it)



Organized by  
REMA / EUROPEAN DAY  
OF EARLY MUSIC  
REMA / EARLY MUSIC  
IN EUROPE

## FESTEGGIAMO LA MUSICA ANTICA!

Il 21 Marzo 2016, **REMA** (Réseau Européen de Musique Ancienne/European Early Music Network) coordinerà la Quarta Edizione della **Giornata Europea della Musica Antica**.

### 21 MARZO

Una data simbolica: primo giorno di Primavera e giorno di nascita di **Johann Sebastian Bach**, probabilmente il più conosciuto compositore di Musica Antica.

### IN TUTTA EUROPA

**Concerti, Conferenze, Incontri** con artisti ed una serie di altri eventi dal vivo legati alla Musica Antica in diversi luoghi d'Europa o accessibili online!

### CHE COSA È REMA?

**REMA** rappresenta **oltre 70 organizzazioni** attive in Europa nel campo della Musica Antica, con lo scopo di promuoverne e diffonderne la conoscenza presso il grande pubblico. Con il supporto del **Ministero francese per la Cultura e la Comunicazione**, e della **Commissione Europea**, **REMA** organizza Conferenze internazionali, Concorsi, Vetrine per giovani musicisti, lo sviluppo di mezzi di comunicazione innovativi ed il coordinamento della Giornata Europea della Musica Antica.

**Echi lontani** 2016  
MUSICHE D'EPOCA IN LUOGHI STORICI  
VENTIDUESIMA EDIZIONE  
Cagliari, 19 Marzo - 21 Giugno

## Giornata Europea della Musica Antica

Ore 11.00 - Aula Magna del Conservatorio Statale di Musica  
"G.P. da Palestrina" di Cagliari (Piazza Porrino)

Conferenza

*Percorso di Ricerca che ha condotto  
all'attribuzione di Opere dubbie o anonime  
ad Antonio Lucio Vivaldi*

*Relatori Javier Lupiáñez, Myriam Quaquero*

Ore 21.00 - Chiesa Santa Maria del Monte  
(Via Corte d'Appello-Via Santa Croce)

Concerto

*New Discoveries of Vivaldi*

Attribuzione definitiva di composizioni dubbie  
ad Antonio Lucio Vivaldi

Ensemble **Scaramuccia**

**Javier Lupiáñez** *Violino* - **Inés Salinas** *Violoncello*

**Javier Ovejero** *Chitarra Barocca, Arciliuto*

**Patrícia Vintém** *Clavicembalo*