

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Furati, al-Hadi	الهادي الفراتي	Nel mondo delle lettere e delle parole: Espressione-Lettura e Comprensione- Scrittura	ARA PL PLB FUR	ARA 1
			دنيا الحروف والكلمات: تعبير- قراءة وفهم – كتابة		
	Jannat, Muhammad al-Mukhtar	محمد المختار جنات	La lanterna di Bab Manara	ARA NAR JAN	ARA 2
			قنديل باب منارة		
	Al-Ayadi, Samir	سمير العيادي	I racconti del signore “S” il rumore dell' innamoramento nelle aurore	ARA NAR AYA	ARA 3
			حكايات السيد ((س)) هدير العشق في الأسحار		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Rabii, 'Abd al- Rahman Majid	عبد الرحمن مجيد الربيعي	La luna e le mura	ARA NAR RAB	ARA 4
			القمر والأسوار		
	Al-Sharni, Rashida	رشيدة الشارني	Il nitrito degli interrogativi	ARA NAR SHA	ARA 5
			صهيل الأسنلة		
	Nasr, Abd- Alqadir Ben al-Haj	عبد القادر بن الحاج نصر	Il caffè dell'arte	ARA NAR NAS	ARA 6
			مقهى الفن		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Musbahi, Hassuna	حسونة المصباحي	Gli altri	ARA NAR MUS	ARA 7
			الأخرون		
	Buhdaiba, Abd al-wahhab	عبد الوهاب بو حديبة	Per capire io le dialettiche della società, la cultura e la religione	ARA SOCIOLOGIA BUH	ARA 8
			لأفهم جدليات المجتمع والثقافة والدين		
	Bujah, Salah al-Din	صلاح الدين بوجاه	Niente accade ora	ARA NAR BUJ	ARA 9
			لا شيء يحدث الآن		

Autore	المؤلف	Titolo	Abstract	Collocazione	Inventario
		عنوان	ملخص	تصنيف	تسجيلية
	Rueisse, Muhammad al-Taher	محمد الطاهر رويس	La chiara giurisprudenza e l'etica dei rituali del pellegrinaggio, del Umrah e della ziyara	ARA RELIGIONE RUE	ARA 10
		الفقه الواضح في مناسك الحج والعمرة وأداب الزيارة ويليه ملحق الأدعية المختارة في الحج والعمرة والزيارة	يجمع هذا الكتاب أهم مناسك الحج والعمرة والزيارة ، ويعتني بالتطبيق العملي بالإضافة إلى ملحق خاص بالأدعية التي تقال عند القيام بالمناسك.		
	Al-Hashaishi, Muhammad Ben Othman	محمد بن عثمان الحشايشي	Omaggio ai costumi della Tunisia	ARA USI E COSTUMI HAS	ARA 11
		الهدية في العادات التونسية	كتاب يتناول العادات التونسية في مختلف أوجه الحياة من صنائع وحرف في مختلف مناطق البلاد ومن مواسم وأعياد واحتفالات عائلية ودينية خاصة منها ما يتعلق بمراحل الحياة الشخصية من ولادة وتعلم وتربية وخطوبة وزواج وغير ذلك وما يتعلق بالطرق الصوفية منها الشاذلية والقادرية والرحمانية		
	Al-Alawi, al- Suhbi	الصحبي العلوي	Le dissero	ARA POESIA ALA	ARA 12
		قالوا لها	مجموعة شعرية		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Marmoush, al-Habib	الحبيب المرموش	Quanta morte mi occorre	ARA POESIA MAR	ARA 13
			كم من الموت يلزمني		
	al-Jarim, Ali	علي الجارم	Gli arabi in Spagna	ARA STORIA MED JAR	ARA 14
			العرب في اسبانيا		
	Bujah, Salah al-Din	صلاح الدين بوجاه	Lo schiavista	ARA NAR BUJ	ARA 15
			النخاس		

Autore	المؤلف	Titolo	Abstract	Collocazione	Inventario
		عنوان	ملخص	تصنيف	تسجيلية
	Al-tabii, Aliya	علياء التابعي	Il fiore del fico d'india	ARA NAR TAB	ARA 16
		زهرة الصبار	هذا هو أول قصة قصيرة لـ "إيقاع العصر" في نص مرهق، مربك، يغري بالحوار والمسائلة أو يدفع إليهما في غير رفق ولا ملاينة. "زهرة الصبار" جدل بين جيل من الشباب المثقف والواقع والسلطة بطرح أسئلة عديدة ويبحث، في حوار بين الماضي والحاضر، في معنى التحرر والإيمان بالاختلاف		
	Al-Ghazzi, Muhammad Fawzi	محمد فوزي الغزي	Aran joyce o l'uomo del miiraj	ARA POESIA GH	ARA 17
		آران خويز أو رجل المعراج	يعود الشاعر إلى الكلمات وهو يدرك أن النشوة لا طريق لها إلا العذاب. فيتخذ قراره بمواجهة الزمن بالكتابة. لا بل يتخذ قراره بالعودة إلى رحاب القصيدة وهو مؤمن بأن الكلمات هي الرقبة الوحيدة للخروج من أسر الحياة المتعينة.		
	Kharriif, al- Bashir	البشير خريف	Fulmine di notte	ARA NAR KHA	ARA 18
		برق الليل	برق الليل" رواية تاريخية في إطار محلي تونسي تروي قصة من العشق بلون هزلي يكشف عن ولع الكاتب بإسعاد القارئ...فالعشق الذي استبد بكيان العبد الأسود برق الليل فجر قوته الجبارة وعواطفه المكبوتة وجعله لا يتمنى سوى الرقص أمام محبوبته الحسنة لكي تنظره فقط لاقتناعه باستحالة اقتران مثلها به		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Zayid, Abd al-Samad	عبد الصمد زايد	Lo spazio nel romanzo arabo l'immagine e il significato	ARA LETTERATURA ZAY	ARA 19
			المكان في الرواية العربية الصورة والدلالة		
	Buhlal, Muhammad	محمد بوهلال	La metafisica e la fenomenologia nel pensiero di al - Ghazali	ARA FILOSOFIA BUH	ARA 20
			الغيب والشهادة في فكر الغزالي		
	Al-Shabby, Abd al-Hamid	عبد الحميد الشابي	Abu al- Qasim al-Shabby i canti della vita	ARA POESIA SHA	ARA 21
			أبو القاسم الشابي: أغاني الحياة		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al Qarquri, Rashid	رشيد القرقرى	Taha Hussein pensatore politico	ARA BIOGRAFIA QAR	ARA 22
			طه حسين مفكراً سياسياً		
	Al-Kuni, Radwan	رضوان الكوني	Il tunnel	ARA NAR KUN	ARA 23
			النفق		
	Qiqa, al-Taher	الطاهر قيقة	La roccia elevata	ARA NAR QIQ	ARA 24
			الصخرة العالية		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Sulaiman, Muhammad aL-Fadel	محمد الفاضل سليمان	I costumi tradizionali	ARA RAC1 NRA SUL	ARA 25
			اللباس التقليدي		
	Al-Fany, Ahmad	أحمد الفاني	Dalla Luna a Marte	ARA NAR FAN	ARA 26
			من القمر إلى المريخ		
	Al-Triki, al- Tayyib	الطيب التريكي	Lo Sinbad dello spazio	ARA NAR TRI	ARA 27
			سندباد الفضاء		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Shaabuni, Faruk	فاروق الشعبوني Il ritorno di Annibale	dalla collana <i>la biblioteca aperta</i> , un'opera teatrale che vuole riprodurre la realtà socio politica vissuta da Annibale dal momento della sua accesa alla più alta carica dello stato cartaginese, fino al momento di lasciare l'isola diretto verso est per la sua ultima campagna militare .	ARA NAR SHA	ARA 28
			من سلسلة "المكتبة المفتوحة" ، مسرحية تعالج وتبرز الواقع الاجتماعي والسياسي الذي واجهه هانيبعل منذ توليه السلطة في قرطاجنة إلى حين مغادرة الجزيرة والتوجه نحو الشرق في آخر حملة عسكرية		
	Al-Matwy, Muhammad al-Arusi	محمد العروسي المطوي Il gelso amaro	In un povero e piccolo villaggio della campagna tunisina, un gruppo di giovani lotta contro l'eredità del colonialismo francese che ha promosso l'uso e il traffico di droga. Presto scopriranno che la lotta anticoloniale deve diventare una lotta contro i propri pregiudizi e le proprie divisioni interne.	ARA NAR MAT	ARA 29
			مع انتشار الوعي بضرورة توحيد الجهود للنضال ضد المستعمرين الفرنسيين ، في إحدى القرى الصغيرة من الريف التونسي الفقير ، تجاهد مجموعة من الشباب في مكافحة مخلفات الاستعمار الذي تعمد نشر استعمال وتجارة المخدرات سوف يكتشفون سريعا أن النضال ضد الاستعمار يجب ان يتحول إلى نضال ضروري ضد انقساماتهم الداخلية وأحكامهم المسبقة ونزعاتهم السلطوية إلخ		
	Al-akhdar, Fatima	فاطمة الأخضر L'acqua pura	Raccolta di brevi racconti per l'infanzia ispirati dichiaratamente ai libri della tradizione letteraria araba: <i>le mille e una notte</i> , <i>Kalila e Dumno</i> . L'intenzione è quella di radicare i figli nella cultura del passato del proprio paese per il recupero dei valori morali della tolleranza e per aprirsi alle sollecitudini del presente e del fut	ARA RAR2 NRA AKH	ARA 30
			مجموعة من القصص القصيرة للأطفال تستلهم بشكل معلن التراث الروائي العربي: ألف ليلة وليلة وكليلة ودمنة وهي تهدف إلى تجذير الأطفال في ماضي بلادهم الثقافي الحضاري بقيمه الأخلاقية السمة مع الانفتاح على حاضرهم والمستقبل		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Khabo, Muhammad	محمد الخبو	Introduzione alla poesia araba moderna <i>Il canto della pioggia</i> di Badr Shakir al-Sayyab, come paradigma	ARA POESIA KHA	ARA 31
			مدخل إلى الشعر العربي الحديث أنشودة المطر (لبدر شاكر السياب) كنموذج		
	Aal-Mazzy, Muhammad	محمد المزي	Taburba terra di incontro tra il buio e la luce	ARA USI E COSTUMI MAZ	ARA 32
			طبرية أرض اللقاء بين العتمة والضياء		
	Shaikha, Jumaa	جمعة شيخة	Kerkennah l'affascinante arcipelago attraverso i libri di viaggio e Farhat Hashad attraverso la creatività	ARA GEOGRAFIA MAR SHA	ARA 33
			قرقنة الأرخييل الساحر من خلال كتب الرحلات و فرحات حشاد من خلال الإبداع		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Biban, Bent al-Bahr Hafiza Qarah	بنت البحر حفيظة قاره ببيان Le vie di fuga	Shurud si prepara ad uscire dall'ospedale ma ha l'animo ancora pieno di ferite e non sa se riuscirà ad affrontare il mondo fuori. Da questo inizio-fine, il lettore accompagnerà Shurud nel suo ritorno in città in compagnia del marito. E' un viaggio nel passato della copia, un'esistenza piena di speranze e una vita sociale schiacciata dalla tradizioni	ARA NAR BIB	ARA 34
			دروب الفرار تستعد شروود لمغادرة المستشفى ولكن روحها متعبة وكيانها مهشم فهي تخاف من العودة إلى عالم الناس. من هذه البداية-النهاية تبدأ رحلة المرأة برفقة زوجها في العودة إلى المدينة وهي رحلة في العودة إلى الماضي: الزواج والعذاب الممزق بين ذات مشحونة بالأمل وحياة اجتماعية تسحقها التقاليد		
	Al-Wahab, Hassan Hussni Abd	حسن حسني عبد الوهاب Il libro della vita le classificazioni degli autori tunisini quarto volume	L'ABC della civiltà arabo- islamica in Tunisia dagli albori fino al periodo di maggiore radicamento e splendore. Dizionario degli autori e delle opere integrato e aggiornato a cura di Muhammad al-'arussi al- Matwa e Bashir al- Bakkoush	ARA DIZIONARI WAH	ARA 35
		كتاب العمر في المصنفات والمؤلفين التونسيين المجلد الرابع	ديوان الحضارة العربية الإسلامية في تونس منذ العهد العربي المبكر وخلال عصور المجد الإسلامي المتجذر وهو موسوعة تشمل التعريف بالمؤلفين وبإنجازاتهم الأدبية تم استكمالها من خلال عمل محمد العروسي المطوى و بشير البكوش		
	Thabit, al-Hady	الهادي ثابت Il monte 'aliyyin	L'autore è alla sua seconda prova con la fantascienza, un genere estremamente raro nella narrativa araba. Ibrahim e Qrina, protagonisti del precedente racconto, affrontano nuova avventura, un viaggio verso il pianeta Qanmad. scoprono un mondo ideale senza aggressività, privazioni e soprusi...	ARA NAR THA	ARA 36
		جبل عليين	هذه القصة هي المحاولة الثانية للكاتب في مجال القصة الخيالية وهو صنف أدبي نادر الوجود في الرواية العربية. يواجه إبراهيم و قرينة، أبطال الرواية السابقة ، مغامرة جديدة في رحلة إلى الكوكب قنمد حيث يكتشفون عالماً خالياً من العنف والحرمان والتسلط . مغامرة خيالية في كتابة تربوية أخضعت الحوارات لهدف تعميم الفائدة الأخلاقية		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Marzuqi, Muhammad	محمد المرزوقي	Io sono Yussuf	ARA NAR MAR	ARA 37
			أنا يوسف		
	Al-masaadi, Mahmud	محمود المسعدي	I giorni di 'Umran e altre contemplazioni	ARA NAR MAS	ARA 38
			من أيام عمران وتأملات أخرى		
	Al-Masaadi, Mahmud	محمود المسعدي	Abu Huraira disse...	ARA NAR MAS	ARA 39
			حدث أبو هريرة قال ...		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Tunisi, Khair al-din	خير الدين التونسي	Le rette vie per conoscere le realtà dei regni	ARA SOCIETA' POLITICA TUN	ARA 40
			أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك		
	Nasr, Hassan	حسن نصر	Le cronache di testa di gallo	ARA NAR NAS	ARA 41
			سجلات رأس الديك		
	Idriss, al-Rashid	الرشيد ادريس	All'alba... la lanterna	ARA BIOGRAFIA IDR	ARA 42
			فانوس الفجر		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Tawili, Ahmad	أحمد الطويلي	La raccolta di Ahmad Ben Abi al Dayyaf	ARA POESIA TAW	ARA 43
		ديوان أحمد بن أبي الضياف	يحتوي هذا الكتاب على ديوان المؤرخ والأديب الضياف والذي كان مفقوداً وفيه نصوص شعرية تنشر للمرة الأولى منها قصائد في التغني بتونس و ومدائح للحاكم أحمد باي 1855-1837		
	Al-Haddad, al -Taher	الطاهر الحداد	Al -Taher al-Haddad le opere complete primo volume	ARA LETERATURA HAD	ARA 44
		الطاهر الحداد الأعمال الكاملة المجلد الأول	Al – Haddad, scrittore, giornalista, sindacalista e riformatore sociale, bandito dalle autorità religiose del suo tempo (1899-1935) a causa delle sue posizioni progressiste riguardo la donna e la poligamia nel mondo musulmano. Fu rivalutato dopo l'indipendenza della Tunisia e le sue proposte divennero la legge dello stato civile tunisino. كاتب وصحفي ونقابي ومصلح إجتماعي تم إقصاؤه من قبل السلطات الدينية في عصره 1899- 1935 بتهمة الكفر بسبب مواقفه التقدمية حول المرأة والحجاب وتعدد الزوجات وقد تم إعادة الاعتبار له بعد استقلال تونس واعتمدت طروحاته ومواقفه وادرجت في القانون الوضعي التونسي للأحوال الشخصية		
	Al-Haddad, al -Taher	الطاهر الحداد	Al-Taher al-Haddad le opere complete secondo volume	ARA LETERATURA HAD	ARA 45
		الطاهر الحداد الأعمال الكاملة المجلد الثاني	Al – Haddad, scrittore, giornalista, sindacalista e riformatore sociale, bandito dalle autorità religiose del suo tempo (1899-1935) a causa delle sue posizioni progressiste riguardo la donna e la poligamia nel mondo musulmano. Fu rivalutato dopo l'indipendenza della Tunisia e le sue proposte divennero la legge dello stato civile tunisino. كاتب وصحفي ونقابي ومصلح إجتماعي تم إقصاؤه من قبل السلطات الدينية في عصره 1899- 1935 بتهمة الكفر بسبب مواقفه التقدمية حول المرأة والحجاب وتعدد الزوجات وقد تم إعادة الاعتبار له بعد استقلال تونس واعتمدت طروحاته ومواقفه وادرجت في القانون الوضعي التونسي للأحوال الشخصية		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Haddad, al -Taher	الطاهر الحداد	Al-Taher al-Haddad le opere complete terzo volume	ARA LETERATURA HAD	ARA 46
			الطاهر الحداد الأعمال الكاملة المجلد الثالث		
	Al-Bardi, Muhammad	محمد الباردي	Casa Khrayyif	ARA NAR BAR	ARA 47
			حوش خريف		
	Al-Ghazzi, al- Hadi Ben Hammuda	الهادي بن حمودة الغزي	Gli autori e la letteratura tunisina nel periodo turco	ARA LETERATURA GAZ	ARA 48
			الأدب التونسي وأعلامه في العهد التركي		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Khalluj, Bu Bakr; al-Hamaidi, Hamdi; Sharaf al-	بوبكر خلوج، حمدي الحمادي ، المنصف شرف الدين، أحمد الحاذق العارف	Un secolo di teatro tunisino	Il libro documenta le più importanti tappe e stagioni del teatro tunisino nell'arco di circa un secolo: le compagnie, gli autori, la critica, le professionalità, ecc,	ARA TEATRO KHA ARA 49
			قرن من المسرح التونسي	يعرض الكتاب لأهم المراحل والمحطات في تاريخ المسرح التونسي خلال حوالي مئة سنة من عمره: الفرق المسرحية، المؤلفون والعاملون في القطاع، النقد المسرحي إلخ	
	Tournier, Michel; Rajab, al-Tayyib Ben(traduzio)	ميشال تورنيي الطيب بن رجب (ترجمة)	Venerdì o la vita selvaggia	Nella sua libera interpretazione del libro “ RoBenson Crusoe” di Defoe, Tournier, fa assumere al selvaggio salvato dal naufrago RoBenson un ruolo da coprotagonista. Venerdì insegna a Robison come si vive in un isola selvaggia del pacifico. Abbandonando le ridicole abitudini della vita precedente, scopre la bellezza di una vita libera e naturale.	ARA NAR RAJ ARA 50
			جمعة أو حياة الفطرة	في مراجعة لرواية روبنسون كروزو للكاتب ديفو يلجأ تورنيي إلى توزيع جديد في الأدوار فبعد أن يشارك العبد جمعة في دور البطولة في هذه الرواية ينجح أيضاً في جعله مرشداً لروبينسون في كيفية الحياة في الجزيرة النائية حيث التقيا بعد لجوء روبنسون إليها عقب غرق سفينته في المحيط الهادئ- والتخلي عن العادات القديمة في الحياة السابقة واكتشاف جمال الحياة الحرة والطبيعية	
	Atti del convegno di Ghazi: Bakkar, Tawfiq, al-	من اعمال ملتقى غازي: توفيق بكار، مبروك المناعي، أحمد الودرنى....	A proposito delle forme di scrittura, le strutture artistiche e i significati	lo scopo di questa pubblicazione è quello di permettere al lettore di acquisire la capacità di destrutturazione del testo e il recupero dei significati partendo dalle forme. Teoricamente, individuare il rapporto tra il testo e il contesto culturale e artistico permette di evidenziare gli elementi estetici e le bellezze delle opere letterarie...	ARA LETTERATURA BAK ARA 51
			في أنماط النصوص الأبنية الفنية والتأويل	الهدف من نشر هذه المقالات والبحوث هو لتمكين القارئ من اكتساب القدرة على على تفكيك النص واستنتاج معانيه من مبادئه، وعلى نقده نقداً داخلياً بالنظر في مبادئه ومعانيه من ناحية، ونقداً خارجياً بالنظر في صلته بمحيطه الأدبي والثقافي والاجتماعي ، وعلى تبين مواطن الجمال في النص والتفاعل معها	


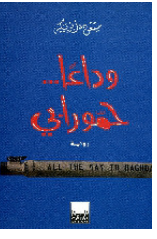
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Maqruni, Bashir	بشير المقروني	La collana verde	ARA RAC1 NFB MAQ	ARA 52
			السلسلة الخضراء		
	Bilqarawi, Mawahib (ideazione, progettazione grafica); al-	مواهب بلقروي فكرة وتصميم) فكرة وتصميم)، رسوم) محمد العربي الكتاري	Shahrusa impara a conoscere il tempo	ARA PL PLB BIL	ARA 53
			شهروزة تتعلم الوقت		
	Bilqarawi, Mawahib (ideazione, progettazione grafica); al-	مواهب بلقروي فكرة وتصميم) فكرة وتصميم)، رسوم) محمد العربي الكتاري	Il libro di Shahrusa	ARA PL PLB BIL	ARA 54
			كتاب شهروزة		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bilqarawi, Mawahib (ideazione, progettazione grafica); al-	مواهب بلقروي فكرة وتصميم) فكرة وتصميم)، (رسوم) محمد العربي الكتاري	Scopro le mie lettere arabe	libro animato per bambini, con una prima presentazione dell'alfabeto arabo.	ARA PL PLA BIL ARA 55
			اكتشف حروفي العربية	كتاب مصور للأطفال للتعرف على الحروف الأبجدية العربية	
	Al-Wazir, Ahmad al-Mukhtar	أحمد المختار الوزير	La raccolta dei bambini	Della collana <i>la biblioteca aperta</i> , poesia araba e brevi testi per rappresentazioni teatrali scolastiche	ARA RAC2 NRA WAZ ARA 56
			ديوان الأطفال	من سلسلة المكتبة المفتوحة، بعض النصوص الشعرية الوجيزة ونصوص قصيرة للمسرح المدرسي	
	Bilqarawi, Mawahib	مواهب بلقروي	Gli animali selvaggi	libro animato con schede di presentazione di alcuni animali selvaggi. Per bambini di 5° elementare	ARA RAC1 NFB BIL ARA 57
			الحيوانات البرية	كتاب مصور يحوي بطاقات تعريف ببعض الحيوانات البرية للأطفال في الصفوف الابتدائية المتقدمة	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Rabbana, Latifa	لطيفة ربانة	Il mio museo è la Tunisia	ARA AVV NFB RAB	ARA 58
			تونس، متحف		
	Zahab, Nafla	نافلة ذهب	La coraggiosa Yasmina	ARA RAC1 NFA ZAH	ARA 59
			ياسمينة الشجاعة		
	Al-Mazghani, Samar	سمر المزغني	Quando scende la pioggia	ARA RAR1 NFB MAZ	ARA 60
			عندما تمطر السماء		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bujmil, Hafez	حافظ بوجميل Le avventure di Jahshun	Jahshun è un asino dalla bellissima voce ma non gli basta, egli desidera diventare il re degli animali! Per riuscirci accetta di farsi regalare dagli animali che incontra le parti migliori del loro corpo: la pelle del serpente, le gobbe del cammello, il corno del rinoceronte....scoprendo alla fine la sconvenienza del voler essere ciò che non si è.	ARA RAC1 NFB BUJ	ARA 61
			مغامرات جحشون جحشون الحمار يمتلك صوتاً عذياً ولكن هذا لم يكن يكفيه فقد كان يرغب بأن يصبح ملكاً للحيوانات. ولكي يتمكن من ذلك يقبل الشرط المفروض بأن ينتقي من الحيوانات التي يلتقيها على أجمل ما لديها وامتلاكها لنفسه: جلد الأفعى، سنام الجمل، وقرن الكركدن... حتي يكتشف في النهاية أن صفات الملك قد تخيب مفاجآت غير سارة		
	Bughrìo, Muhammad Ben Mansur	محمد بن منصور بوغريو La tua salute tra risate e pianti	un viaggio e una raccolta di battute di spirito e di ironie dalle bocche di personaggi famosi nel mondo e nella storia con circa 1000 aneddoti.	ARA LETTERATURA BUG	ARA 62
			صحتك بين الضحك والبكاء رحلة في عالم البسمة والضحك يطالع القارئ خلالها أكثر من 1000 نادرة وطرفة ذكرت على أفواه شخصيات تاريخية ومعاصرة من أماكن مختلفة من العالم		
	A.A.V.V l'accademia tunisina delle scienze, delle lettere e degli	مجموعة من الباحثين - المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون (بيت الحكمة) Come scrivere la storia oggi?- atti del convegno 7 maggio 2003	volume bilingue arabo-francese, con gli interventi dei ricercatori ospiti del convegno.	ARA STORIA COM	ARA 63
			كيف يكتب التاريخ اليوم كتيب باللغتين الفرنسية والعربية، يعرض مداخلات الباحثين المشاركين بالندوة		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Kharif, Muhyi al-Din (adattamento) ;Sawalih, Ibrahim	محي الدين خريف (صياغة)، إبراهيم صوالح(رسوم)	La collana delle fiabe mondiali	Cofanetto di 10 fiabe classiche per bambini tra le più famose: cappuccetto rosso, la bella addormentata, pollicino, l'oca d'oro, la sirena, Ali baba e i 40 ladroni, la fiammiferiaia, la bella e la bestia, cenerentola, ecc..Adattate e arricchite con disegni colorati.	ARA RAC1 NFA KHA ARA 64
			سلسلة القصص العالمي	حاوي يتضمن 10 من القصص الكلاسيكية للصغار من الأدب العالمي : القزم الصغير، ذات الفلنسة الحمراء، الجميلة النائمة، الأوزة الذهبية، القزمية الصغيرة، سندريلا، الحسناء والوحش، بائعة أعواد الثقاب، علي بابا والأربعين لصاً، عروس البحر. تمت صياغتها وإغنائها بالصور الملونة.	
	Saed, Abdallah Ben (adattamento)	عبدالله بن سعد (اقتباس)	La principessa combattiva	Adattamento del racconto la piccola principessa di Frances Hodgson Burnett, autore di libri per bambini. In seguito alla morte del padre, la piccola principessa Sara subisce lo sfruttamento e i maltrattamenti dalla direttrice del college. Sara riuscirà a fronteggiare le difficoltà senza perdere le sue qualità migliori: generosità, compassione e gentilezza	ARA RAC1 NFB SAE ARA 65
			الأميرة المكافحة	اقتباس عن قصة الأميرة الصغيرة للمؤلف فرانس برنات المتخصص في قصص الأولاد. بعد موت والدها الغني، تجد الأميرة الصغيرة سارة نفسها مجبرة على تحمل فقدان الامتيازات السابقة والتعرض للاستغلال من قبل مديرة الكولج. ولكن هذا لن يؤثر على ثقتها بنفسها والحفاظ على صفاتها الأفضل: الكرم، والرحمة، واللفظ	
	Al-Hantati, Wahid	وحيد الهنتاتي	Insegnate ai bambini facendoli giocare: il giro della Tunisia	un gioco pedagogico e divertente per conoscere 60 città tunisine con 60 carte di presentazione e immagini rappresentative delle singole città.	ARA PL PLB HAN ARA 66
			علموا الأولاد وهم يلعبون جولة في تونس	لعبة تثقيفية وترفيهية تعرف على 60 مدينة تونسية من خلال 60 بطاقة تعريفية وصورة لأهم المعالم في كل مدينة	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Bardi, Muhammad	محمد الباردي	A fuoco lento	ARA NAR BAR	ARA 67
			على نار هادئة		
	Al-Muwilhi, Muhammad	محمد المويلحي	Il discorso di 'issa Ben Hisham	ARA NAR MUW	ARA 68
			حديث عيسى بن هشام		
	Bakr, Massuda Abu	مسعودة أبو بكر	Addio... Hammurabi	ARA NAR BAK	ARA 69
			وداعاً... حمورابي		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Madani, Ezz al-Din	عز الدين المدني	Frammenti della biografia di Averroè	ARA TEA MAD	ARA 70
			هذه ليست مسرحية تاريخية ولا هي درس في التاريخ القديم، بل هي عمل يتناول الأوضاع المسرحية، والمواقف الفكرية المتعارضة، والآراء المختلفة التي تسود عالمنا المعاصر، فاين رشد عرف بمقاومته ومحاربته للتعصب على كل مستوى، وكان من الذين ينفثون على أفاق الآخرين ويتواصل معهم ويدافع عنهم بغض النظر عن اعتقاداتهم وانتماءاتهم وأفكارهم. هذا العمل هو حكاية ابن رشد الإنسان الذي تعرض للإقصاء والنفي والرفض من أعداء الحرية		
	Al-Basati, Muhammad	محمد البساطي	I rumori del lago	ARA NAR BAS	ARA 71
			أقام المؤلف روايته على أربع مقاطع سردية مستقلة ولكن الإطار العام الذي تجري فيه الأحداث والذي لا يتغير من فصل إلى آخر يشد هذه المقاطع إلى بعضها بعض شداً غريباً، ولذلك تبدو لنا هذه المقاطع السردية أشبه بلوحات أربع مترابطة تجمع بينها نيمة واحدة وتؤسس حكاية كبرى هي حكاية المكان أي حكاية بحيرة تبدأ مع ظهور صياد عجوز في قاربه واستقدامه المرأة صحبة ولديها للعيش قربه، ثم قدوم الأغراب، ثم نهب البلدة والضاحية...		
	Khrif, al-Bashir	البشير خريف	Il dattero sul ramo	ARA NAR KHR	ARA 72
			هذه الرواية ترتفع أحياناً إلى قمم عليا في الفن التراجمي. لك أن للكاتب قدرة شكسبيرية على أن يقدم الهزل بين يدي الجد... ثم أن الرواية احتفاء بعالم يحده الكاتب بكل دقة... ذلك العالم القريب البعيد، في أقصى الجنوب التونسي... يرى ما فيه من تعاسة، ونفاق، واعوجاج ومع ذلك فإن القارئ يحس أن الكاتب يحب هذه البيئة على علاقتها.		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Masaadi, Mahmud	محمود المسعدي	La diga	ARA TEATRO MAS	ARA 73
		السد	E' la più importante opera teatrale dello scrittore tunisino, scritta nell'anno 1938 e pubblicata durante gli anni 50. E' una elaborazione innovativa del mito greco di Sisifo calato in una dimensione civile e culturale di tradizione arabo - islamica. I personaggi sono chiari e significativi con tratti shakespeariani, come il protagonista Ghilan e la moglie Mimuna, lo spirito Miari e il mulo... أهم وأشهر عمل أدبي للكاتب التونسي محمود المسعدي، وهو عبارة عن مسرحية ذهنية كتبت عام 1938 إلا أنها لم تنشر إلا في الخمسينات من القرن العشرين. وهذه المسرحية تعتبر صياغة جديدة لأسطورة سيزيف اليونانية لكن بأبعاد حضارية أخرى متعمقة في التراث العربي الإسلامي. وقد تميزت بشخصيات واضحة ذات نفس شكسبير كالبطل غيلان وزوجته ميمونة والطيف ميارى والبغل.		
	Al-Abaki, Adel	عادل العباكي	“A proposito di una morte che uccise la morte” conversazione tra il Bu 'azizi e il carretto della frutta e verdura	ARA SOCIETA' POL ABA	ARA 74
		الموت القاتل للموت البوعزيزي وعربة الخضار	Con un linguaggio esplicito e frontale una raccolta di poesie patriottiche ispirate agli eventi cruenti e bellicosi che hanno scosso la coscienza araba negli ultimi anni: la guerra del Libano, la guerra di Gaza, e in ultimo i fatti della Tunisia (la morte del giovane Bu'azizi che diede luogo alla rivoluzione tunisina, estesa successivamente al resto del mondo arabo). يقضي بائع الخضار الشاب محمد بوعزيزي محترقاً بالنار التي أشعلها في جسده احتجاجاً بعد أن صادرت الشرطة عربة الخضار وحرمته من العمل وقد شكل هذا الحدث الشرارة التي ستتحول إلى نار من الثورة التي سوف تعم العالم العربي. في هذا الكتاب يتخايل الكاتب مجموعة من الحوارات، الفلسفية، التي جرت بين البائع وعربته حول هذا الموت المتعمد الذي وهب الحياة لأمة بأكملها		
	Al-Rabii, Badr al-Din	بدر الدين الربيعي	Noi liberi raccolta di poesie ispirate alla rivoluzione	ARA POESIA RAB	ARA 75
		نحن الأحرار مجموعة شعرية من وحي الثورة	Con un linguaggio esplicito e frontale una raccolta di poesie patriottiche ispirate agli eventi cruenti e bellicosi che hanno scosso la coscienza araba negli ultimi anni: la guerra del Libano, la guerra di Gaza, e per ultimo i fatti della Tunisia: la morte del giovane Bu'azyzy che diede luogo alla rivoluzione tunisina, estesa successivamente al resto del mondo arabo). في نص مباشر وصريح العبارة مجموعة من القصائد الوطنية تستلهم أهم الأحداث التي عصفت بالعالم العربي في السنوات الأخيرة: الحرب اللبنانية الاسرائيلية في العام 2006 والحرب الفلسطينية الاسرائيلية في العام 2008 وفي النهاية أحداث تونس الحالية: موت الشاب بوعزيزي الذي أطلق شرارة الثورة التي عمت الدول العربية المختلفة		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Jalili, Kamal	كمال الجليلي Il popolo della rivoluzione	Raccolta di poesie, scritte durante i giorni della rivoluzione tunisina, dettate dalle emozioni del momento di fronte agli avvenimenti, rielaborati dall'autore in forma poetica, diretta a trasmettere in modo autentico i fatti e le posizioni storiche del momento alle future generazioni.	ARA POESIA JAL	ARA 76
			مجموعة من القصائد كتبت خلال أيام الثورة التونسية، أحياناً بمعدل قصيدتين في اليوم، مستوحاة من انفعالات اللحظة وتطور لأحداث التي سجلها الشاعر وأرجعها للقارئ بصيغة شاعرية لم تغفل أن تعيد إبراز الأحداث والمواقف التاريخية بشكل أمين		
	Ammar, Fawzi Ben	فوزي بن عمار Con l'aiuto del destino	Raccolta di poesie ispirate alla rivolta tunisina dell'anno 2010-2011, conclusa con la destituzione del regime di Ben Ali. In tono, ironico e a volte farsesco, sicuramente popolare. Il testo arricchito di parole, espressioni e versi del dialetto tunisino e ogni tanto di diverse espressioni del francese entrate a fare parte dell'uso quotidiano.	ARA POESIA AMM	ARA 77
			مجموعة من القصائد كتبت خلال الانتفاضة التونسية 2010 - 2011 التي انتهت بسقوط نظام بن علي. يطغى في النص الطابع الساخر وأحياناً الهزلي، في التعرض لسرقات وطغيان النظام السابق، ولهذا تشكلت القصائد بالكلمات والتعبير الدارجة في اللهجة المحلية التونسية بالإضافة إلى التعبير الشائعة الاستعمال من اللغة الفرنسية		
	Al-Turki, Hiyam	هيام التركي La rivoluzione del popolo tunisino tra i simboli linguistici, il conflitto dei valori e il movimentismo politico	Oltre alla descrizione cronologica degli accadimenti della rivolta 2010-2011, il libro, offre un' analisi della situazione socio-politica tunisina. Un' attenzione particolare viene dedicata ai meccanismi della comunicazione, soprattutto quelli del mondo giovanile, particolarmente attivo nelle sommosse.	ARA SOCIETA' POL TUR	ARA 78
			العرض التاريخي للثورة التونسية وإن ابتدأ من وقائع الحراك الشعبي 2010- 2011 الذي أفضى إلى إنهاء المرحلة السابقة من التاريخ السلطوي التونسي، كان لا بد لكي يكون علمياً من مراجعة المرحلة السابقة وتحليل الأوضاع السياسية والاجتماعية التي أسست للحراك الثوري، وبشكل محدد لعملية تطور التواصل، بالأخص في الوسط الشبابي، الأكثر نشاطاً وتفاعلاً مع أحداث الانتفاضة		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Daniel, Hadi	هادي دانيال	Le rivoluzioni del disordine creativo o le ceste vuote	ARA SOCIETA ' POL DAN	ARA 79
			ثورات الفوضى الخلاقة سلال فارغة		
	Al-Fandri, Naji	ناجي الفندري	La rivendicazione della libertà ...nella Tunisia rivoluzionaria	ARA SOCIETA ' POL FAN	ARA 80
			مطلب الحرية...لتونس الثورة		
	Al-Krai, Lamia	لمياء الكراي	Una rivoluzione... e dopo? La Tunisia di fronte al suo futuro	ARA SOCIETA ' POL KRA	ARA 81
			ثورة...وبعد؟ تونس في مواجهة مستقبلها		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Beau, Nicolas ;Tuquoi, Jean-pierre	نيكولا بو، جان بييار تيكوا	“Nostro amico” Ben Ali صديقنا بن علي	Grazie alla caduta del regime tunisino nel 2011, a distanza di circa 10 anni della clamorosa inchiesta giornalistica di Nicolas Beau e Jean Pierre Tuquoi i fatti riemergono. La nuova edizione fedele alla precedente, è stata integrata con un epilogo riguardante gli ulteriori misfatti della dittatura tunisina a partire dal 2000 fino alla caduta del regime. إعادة نشر التحقيق الصحفي الشهير الذي كان قد أنجزه نيكولا بو وبييار تيكوا منذ 10 أعوام حول حقيقة وظروف استيلاء بن علي على السلطة في تونس. مع إضافة خاتمة جديدة يتعرضان بها لتطور النظام الدكتاتوري، المرعي من فرنسا وأمريكا تحديداً، إنطلاقاً من العام 2000 وحتى سقوطه في ال 2011 ، وسقوط جو الخوف والفساد الذي ساد البلاد وتسبب بالقمع وبالإفقار على مدار الحقبة السابقة	ARA SOCIETA' POL BEA ARA 82
	Ubaid, al- Bashir Ben Abd al- Rahman	البشير بن عبد الرحمن عبيد	La grande vittoria della rivoluzione di liberazione e di rilancio الانتصار العظيم وثورة الاعتناق والانطلاق	Dallo scrittore di libri di divulgazione alimentare, un reportage che alterna impressioni personali e informazioni didascaliche generali sulla storia della Tunisia, in particolare, riguardo le vicende importanti del periodo postcoloniale fino alla caduta del regima dittatoriale di Ben Ali. من الكاتب المتخصص في كتب التعريف بخصائص الأطعمة والنبات ريبورتاج مقتضب حول التاريخ التونسي يجمع بين الانطباعات الشخصية والمعلومات المدرسية العامة وبالأخص الأحداث التاريخية المهمة في مرحلة ما بعد الاستقلال وصولاً إلى سقوط نظام بن علي	ARA SOCIETA' POL UBA ARA 83
	Kthiri, Duha	ضحى كثيري	La rivoluzione raccontata dalla bocca di un vigliacco الثورة على لسان جبان	La giovane scrittrice, si reputa ignorante dei fatti politici dopo essersi tenuta alla larga dalla politica negli ultimi 5 anni, per paura delle delusioni. Il 17 gennaio del 2011, incomincia a scrivere un libro-diario della rivoluzione tunisina attraverso il confronto con amiche e colleghe. Quest' opera è il diario della loro presa di coscienza patriottica e femminile. من الصفحة الأولى تعلن الكاتبة الشابة جهلاً بالسياسة بعد امتناعها عن متابعة أحداثها لمدة خمس سنوات هرباً من خيبات الأمل. أما الآن وبعد استعارة الثورة التونسية في العام 2011 تقرر البدء بكتابة هذه المذكرات من خلال العلاقة والحوار مع بعض الصديقات والزميلات فيصبح هذا الكتاب السجل الحي في اكتساب الوعي الوطني والنسائي	ARA SOCIETA' POL KTH ARA 84

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Hamadi, Mabruk Mansur	مبروك منصور حمادي	La rivoluzione di Muhammad al-Bu'zyzy e la generazione di facebook	ARA SOCIETA' POL HAM	ARA 85
			ثورة محمد البوعزيزي وجيل الفايس بوك		
	Al Hamruni, Wahida	وحيدة الحمروني	Il ritorno della coscienza	ARA NAR HAM	ARA 86
			عودة الروح		
	Al-muiiz al- Ubaidi	المعز العبيدي	La rivoluzione tunisina	ARA SOCIETA' POL UBA	ARA 87
			ثورة تونس		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Sassi, Samir	سمير ساسي	Burj al-Rumi le porte della morte	ARA SOCIETA' POL SAS	ARA 88
			برج الرومي أبواب الموت		
	Shaqrun, Nizar	نزار شقرون	Il racconto della rivoluzione tunisina	ARA SOCIETA' POL SHA	ARA 89
			رواية الثورة التونسية		
	Jannat, Mukhtar	مختار جنات	La veste tunisina, la giubba della rivoluzione-brevi racconti khalduniani	ARA NAR JAN	ARA 90
			الكسوة التونسية، جبة الثورة-قصص خلدونية		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Marzuqi, Munsif	منصف المرزوقي	E' la rivoluzione vostro onore il ventunesimo secolo il secolo della rivoluzione araba	ARA SOCIETA' POL MAR	ARA 91
			إنها الثورة يا مولاي القرن الواحد والعشرين قرن الثورة العربية		
	Khaddam, Hanan Khair Bek	حنان خير بك خدام	Le traversanti	ARA NAR KHA	ARA 92
			عابرات		
	Khalifa, Sahar	سحر خليفة	Una calda primavera	ARA NAR KHA	ARA 93
			ربيع حار		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Nuaima, Michael	ميخائيل نعيمة La luce e il buio	Raccolta di brevi articoli del pensatore filosofico libanese, Nu'aima, conosciuto nel resto del mondo arabo. Questi articoli riflettono una visione d'insieme delle sue idee morali e delle sue osservazioni filosofiche, puntualmente intarsiate di spiritualità orientale con soggetti di scrittura imprestati da scene di vita quotidiana, cronaca politica e autobiografica.	ARA LETTERATURA NUA	ARA 94
		النور والديجور	مجموعة مقالات من قلم المفكر الفلسفي اللبناني المعروف في أرجاء العالم العربي. تتضمن المجموعة جملة من أفكاره الأخلاقية وتأملاته الفلسفية التي يغلب عليها الطابع الروحاني، وإن جاءت في سياق التعرض لأحداث أو مشاهد من الذكريات الذاتية الشخصية، أو الحياة الأهلية اليومية العادية، أو حتى السياسية العامة المحلية والعالمية.		
	Bahjat, Ahmad; Shakir, Ihab (disegni)	أحمد بهجت - إيهاب شاكر (رسم) Le storie degli animali nel Corano	Libro per ragazzi. Lo scrittore racconta le storie sugli animali ricordate nel Corano, ma dalla voce degli stessi animali. Riflette fedelmente la struttura originale della storia coranica, arricchendola con delle informazioni scientifiche sullo specifico animale: l'uccello di Abramo, il lupo di Giuseppe, la Balena di Yonas, il bastone di Mosè, la formica di Salomone, ecc.	ARA RAC2 NRA BAH	ARA 95
		قصص الحيوان في القرآن	يروى الكاتب قصص الحيوان الذي ورد ذكره في القرآن الكريم على لسان الحيوان ذاته، أي بأسلوب المذكرات. وفيما يلتزم بالبناء الأصلي للقصة كما وردت في القرآن الكريم، يغني الكاتب النص مستعيناً بما وصل إليه العلم الحديث من المعارف في خصائص سلوك الحيوان المذكور وطبعه: غراب إبنى آدم، ناقة صالح، طير إبراهيم، ذئب يوسف، حوت يونس، بقرة بني إسرائيل، عصا موسى، نملة سليمان، إلخ.		
	Hamada, Hussein Omar	حسين عمر حمادة La massoneria e i massoni nella patria araba	Con questa raccolta di articoli di giornali e informazioni tratte da altre pubblicazioni, l'intento, dichiarato, dello scrittore, è quello di denunciare il sospettoso ruolo della massoneria negli avvenimenti tragici del mondo arabo; con in testa l'alleanza tra la massoneria e il nemico sionista, all'origine della fondazione dello stato israeliano.	ARA SOCIETA' POL HAM	ARA 96
		الماسونية والماسونيون في الوطن العربي	من خلال تجميع ونشر بعض المقالات الصحفية من الأرشيف، والمعلومات المستقاة من إصدارات وكتب سابقة حول طقوس وأسرار الحركة الماسونية، يسعى الكاتب إلى تحقيق هدفه في فضح دور الحركة المشبوه في مجرى الأحداث الدراماتيكية التي عصفت بالعالم العربي في تاريخه الحديث، والتي يورد أهمها كالتحالف بين الماسونية والعدو الصهيوني والذي أدى، كما يرى الكاتب، إلى نشوء دولة إسرائيل.		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	كريمان حمزة- صلاح بيسار (رسوم)	Il signore del creato: la conquista-il discorso dell'addio	Quinto e ultimo episodio della collana il <i>signore del creato</i> , ideata per presentare la personalità del profeta Maometto ai giovani. In questo episodio si parte dalla conquista di Mecca fino a “il discorso dell'addio” e la morte. Un libro arricchito dai disegni e con un linguaggio semplificato rivolto alle nuove generazioni dei giovani mussulmani	ARA RELIGIONI (VERDE)	97
		سيد الخلق: الفتح المبين – حجة الوداع	الجزء الخامس والأخير من سلسلة "سيد الخلق" للتعريف بسيرة وشخصية النبي محمد، في كتاب مصور وبأسلوب مبسط يستهدف جيل الأحداث من المسلمين. في هذا الجزء يسرد الكاتب المرحلة الأخيرة من حياة الرسول انطلاقاً من فتح وإخضاع مكة المكرمة وصولاً إلى حجة الوداع في ختام حياته		
	نزار قباني	Le opere politiche complete-3° volume	la raccolta completa delle poesie politiche di uno dei più importanti poeti arabi del secolo scorso. Con uno stile spontaneo e ironico, il poeta siriano, affronta i fondamentali avvenimenti politici nella regione, riflettendo fedelmente la dura situazione del' uomo in quelle terre sconvolte dalle repentine scivolote e terremoti politici...	ARA POESIA	98
		الأعمال السياسية الكاملة	المجموعة الكاملة للقصائد السياسية لأحد أهم الشعراء العرب في القرن العشرين. ينجح الشاعر السوري، من خلال أسلوبه التهامي المباشر، في عكس نبض الشارع العربي بمواجهة الأحداث الكبرى التي عصفت بالمنطقة خلال القرن الفائت. وقد أبدع أيضاً في تصوير واقع الإنسان المرير الرأح تحت وطأة تحولات السياسة وانزلاقاتها وأثامها، والتي دفعها العربي من حساب شرفه وكرامته وانسحاقه أمام سلطات الاستبداد المنتشرة في أرجاء وطنه		
	كريمان حمزة- صلاح بيسار (رسوم)	Il signore del creato: 'uhud-i partiti-Khaibar	Quarto episodio della collana il <i>signore del creato</i> , ideato per presentare la personalità del profeta Maometto ai giovani. In questo episodio sono presentate le più importanti battaglie contro le tribù ebraiche a Medina. Un libro arricchito dai disegni e con un linguaggio semplificato rivolto alle nuove generazione dei giovani mussulmani	ARA RELIGIONI (VERDE)	99
		سيد الخلق: أحد – الأحزاب- خيبر	الجزء الرابع من سلسلة "سيد الخلق" للتعريف بسيرة وشخصية النبي محمد، في كتاب مصور وبأسلوب مبسط يستهدف جيل الأحداث من المسلمين. في هذا الجزء يسرد الكاتب أحداث أهم المعارك من مرحلة الصراع العسكري الذي خاضه النبي في المدينة المنورة ضد القبائل اليهودية وانتصاره عليها		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Zaidi, Mufid	Enciclopedia - La storia moderna e contemporanea dell'Europa 1-2	L'Enciclopedia tratta la storia dell'Europa, dal medioevo fino alla fine della guerra fredda. Primo volume (476-1500): il medioevo, la diffusione del cristianesimo, la crisi dell'impero romano e la sua ripresa, il feudalismo, il papato durante il nono e il decimo secolo, le crociate e l'influenza dell'islam in Europa.	ARA STORIA MOD EUR ZAI	ARA 100
		موسوعة تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر 1-2	تقع الموسوعة في أربعة أجزاء تعالج التاريخ الأوروبي من مرحلة العصور الوسطى وحتى نهاية الحرب الباردة في أواخر ثمانينيات القرن العشرين. في هذا الجزء الأول (476-1500) يتم عرض المراحل المتتالية، من العصور الوسطى وانتشار المسيحية، إلى انحطاط وإعادة إحياء الامبراطورية الرومانية، ومن ثم الاقطاع الأوروبي والبابوية خلال القرنين التاسع والعاشر، والحروب الصليبية، وفي النهاية أثر الإسلام وحضارته في الغرب		
	Al-Zaidi, Mufid	Enciclopedia - La storia moderna e contemporanea dell'Europa 3-4	L'Enciclopedia tratta la storia dell'Europa dal medioevo fino alla fine della guerra fredda. Terzo volume (1789-1914): la rivoluzione francese e le guerre napoleoniche, la conferenza di Vienna nel 1814, i nazionalismi europei e l'emergere della "questione orientale", il crollo dell'impero ottomano	ARA STORIA MOD EUR ZAI	ARA 101
		موسوعة تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر 3-4	تقع الموسوعة في أربعة أجزاء تشمل تاريخ أوروبا من العصور الوسطى وحتى نهاية الحرب الباردة بين القوتين العظميتين في أواخر ثمانينيات القرن العشرين. في هذا الجزء الثالث (1789-1914) يتم عرض المراحل المتتالية من الثورة الفرنسية والحروب النابوليونية في أوروبا، وصولاً إلى مؤتمر فيينا في 1814، والحركات القومية الأوروبية، وفي الختام بروز "المسألة الشرقية" وانتهاء السلطنة العثمانية		
	Al-Muhtadi, Abba	Al-Quds (Gerusalemme) storia e civiltà (3000 a.c.-1917 d.c.)	L'autrice ci presenta il ricco patrimonio di civiltà dell'eterna città nei suoi lunghi secoli di storia: i luoghi sacri, le case e le scuole, le istituzioni e gli spazi pubblici, dal 3.000 a.c. fino al 1917. Con brevi schede vengono ricordate le opere sorte sotto le diverse dominazioni: dai faraoni agli ebrei, agli assiri, ai babilonesi, ai persiani, agli arabi, ecc.	ARA STORIA PAL MUH	ARA 102
		القدس تاريخ وحضارة (3000 ق.م - 1917 م)	يسعى هذا الكتاب للتعريف بالتراث الحضاري الزاهر الذي شهدته المدينة الخالدة عبر العصور الطويلة حتى العام 1917. فمن خلال هذا الكتاب التراثي تمكن الكاتبة القارئة من التعرف على المدينة ومقدراتها وبيوتها ومدارسها ومؤسساتها وأعلامها، والتي تؤكد جميعها على فرادتها وقديمتها. ثم وبايجاز وبالتسلسل التاريخي، يتم التعرف بالحضارات المتعاقبة التي أنشئت خلالها معالم المدينة: الفرعونية، العبرية، الآشورية، البابلية، الفارسية، العربية، إلخ		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Shaikh, Hanan	حنان الشيخ	La storia di Zahra	ARA NAR SHA	ARA 103
			قصة زهرة		
	Hemingway, Ernest	أرنست همنغواي	Per chi suonano le campane	ARA NAR HEM	ARA 104
			لمن تقرر الأجراس		
	Haikal, Muhammad Hassanain	محمد حسنين هيكل	Per l'Egitto non per Abdl-Nasser	ARA SOCIETA' POL	ARA 105
			لمصر لا لعبد الناصر		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Taher, Walid	وليد طاهر	Gli idioti	ARA RAC1 NFB TAH	ARA 106
			الأغبياء		
	Guidoux, Valerie (testo); Oubrierie, Clément/ Eydoux,	ميريام رزق الله (ترجمة) - فليري جويدو (نص) - كليمنت أوبريري، أن أيدو (رسوم)	Gli animali della Savana	ARA NATURA (VERDE) RIZ	ARA 107
			حيوانات السافانا		
	Al-Rassi, Salam	سلام الراسي	Ottanta o la vita consumata cercandosi guai	ARA LETTERATURA RAS	ARA 108
			ثمانون أو العمر الدائب في البحث عن المتاعب		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Maalouf, Amin	أمين معلوف	Leone l'africano	ARA NAR MAA	ARA 109
		ليون الأفريقي	في صيغة روائية تعتمد أسلوب السيرة الذاتية يروي الكاتب قصة حسن الوزان الخيالية منذ بداياته كرحالة وسفير للملوك المغاربة ومن ثم في تحوله إلى جغرافي تحت اسم ليون الأفريقي. يتابع القارئ أحداث حياته ترافقه نكهة واللوان المدن الأفريقية التي يعبرها وصولاً إلى روما وقصور الفاتيكان في اللحظة الأخطر من تاريخ المدينة التي كانت تعبت بها آنذاك جحافل جنودها المرتزقة في العام 1527		
	Cristie, Agatha	أغاثا كريستي	Istantanea di un delitto (4.50 From Paddington)	ARA NAR CRI	ARA 110
		قطار 4.50 من بادنغتون	تبدأ أحداث هذه الرواية البوليسية للكاتبة العالمية كرستي حين يمر القطاران بمحاذاة بعضهما. وفي تلك اللحظة الخاطفة التي تآخذت فيها نوافذ القطارين شاهدت إبلسبيث الجريمة. كان الرجل في القطار الآخر يضغط على عنق المرأة بكل قوته، ولم تلبث المرأة أن سقطت ميتة وقد احقن وجهها. ولكن من سيصدق هذه القصة غير الأنسة ماربل؟ وخاصة حين لم توجد أدلة، ولم يوجد شهود، ولم توجد جثة؟ ...		
	Marquez, Gabriel Garcia	غابرييل غارسيا ماركيث	La mala ora	ARA NAR mar	ARA 111
		في ساعة نحس	في صباح احد أيام أكتوبر يقرأ سيزار مونتيرو الورقة التي وجدها ملصقة في باب منزله فيتوجه توا لمنزل باستور ويقتله برصاص بندقيته. هذه الورقة لن تكون الأخيرة بل سيجد مثلها على أبواب منازلهم العديد من أبناء القرية . عاجلاً سوف يحل مكان الهدوء الذي كانت تعرفه القرية الصغيرة جومن التوتر المتصاعد واحتدام الصراع السياسي والعودة إلى نظام حظر التجول		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Nuaima, Michael	ميخائيل نعيمة Le Aie	Questo libro, è una raccolta di riflessioni scritte durante la seconda guerra mondiale. Al centro il fenomeno della guerra visto non solo come uno scontro tra eserciti e nazioni, ma anche come quello ancora più importante tra l'elevato e l'abietto nell'animo umano... É la guerra dell'uomo con sé stesso ad innescare la guerra con il prossimo.	ARA LETTERATURA NUA	ARA 112
		البيادر	يتضمن الكتاب مجموعة إذاعات كتبت أثناء الحرب العالمية الثانية وتدور معظمها حول ظاهرة الحرب. والحرب التي تستثير نعيمة هنا ليست فقط تلك التي تنشب بين الجيوش والأمم، بل هي وبصورة أهم، تلك التي تحدث بين العلوي والسفلي في الذات البشرية، فتنتهي بالإنسان من الحرب مع نفسه أولاً إلى الحرب مع أخيه الإنسان. فلو عرف الإنسان كيف يتسلق إلى الأعالي في نفسه لأدرك كم هو منحط وبعيد عن حقيقته إذ يتحارب مع أخيه عند السفح		
	Al-Maadul, Fatima (racconto); al -Tuni, Hilmi (disegno)	فاطمة المعدول (حكاية)، حلمي التوني (رسم) Io e mia nonna	Breve testo coi colori e i disegni per bambini. Il piccolo Mahmud ama molto sua nonna Karima, ma quando sua madre parte lasciandolo solo con lei, incomincia a sentire la noia e l'irritazione. Scopre di non amare la sua grande casa e i suoi mobili antichi. Ma è l'occasione per riscoprirsi reciprocamente e scoprire il valore del vecchio e l'importanza del nuovo.	ARA RAR1 NFB MAA	ARA 113
		أنا وجدتي	قصة قصيرة مطعمة بالرسوم والألوان للصغار. محمود صبي صغير يحب جدته كريمة، ولكن عندما سافرت أمه وتركته مع جدته بدأ يشعر بالملل والضيق، واكتشف أنه لا يحب بينها الكبير وأثاثه القديم. وذات يوم يتعرض الاثنان لحدث خطير فتتطور العلاقة بينهما، ويعيد كل منهما اكتشاف الآخر واكتشاف نفسه واكتشاف قيمة القديم وأهمية الحديث		
	Aqil, Muhssen (commentario)	محسن عقيل (شرح وتهذيب) Gli esperimenti di Avicenna nella medicina araba	stampa del libro più importante di Avicenna, celebre filosofo e scienziato musulmano. Comprende 5 capitoli, partendo dalle considerazioni generali sulle scienze mediche fino alla composizione dei medicinali. È stato ristampato più di venti volte in lingua latina nel 16 secolo e continuava ad essere insegnato nelle università europee fino alla fine del 19°.	ARA SALUTE MED AKI	ARA 114
		مجربات ابن سينا في الطب العربي	إعادة طباعة الكتاب الأهم من بين مؤلفات الفيلسوف والطبيب والعالم المسلم ابن سينا، وهو يحوي 5 أقسام تتناول موضوع الطب بشكل شمولي وصولاً إلى تحضير الأدوية المركبة. وهذا الكتاب كانت قد تمت إعادة طباعته لأكثر من عشرين مرة باللغة اللاتينية خلال القرن السادس عشر وظل يدرس في جامعات أوروبا حتى أواخر القرن التاسع عشر		

Autore	المؤلف	Titolo	Abstract	Collocazione	Inventario
		عنوان	ملخص	تصنيف	تسجيلية
	Munif, Abd al-Rahman	عبد الرحمن منيف	La corsa dei lunghi tratti	ARA NAR MUN	ARA 115
			سباق المسافات الطويلة		
	Hamza, Kariman ; Bisar, Salah (disegno)	كريمان حمزة- صلاح بيصار (رسوم)	Il signore del creato: il messaggio e la nascita dell'islam	ARA RELIGIONI (VERDE) HAM	ARA 116
			سيد الخلق: الوحي وظهور الإسلام		
	Shafiq, Samira (testi); Shakir, Ihab (disegno)	سميرة شفيق (كتابة)، إيهاب شاكر (رسم)	Un invito a Parigi	ARA FUM NFB SHA	ARA 117
			دعوة إلى باريس		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر	Hanna la bambena nubiana	ARA RAC1 NFA BAK	ARA 118
			<p>tavole colorate con brevi didascalie per bambini. La bambena s'aspetta che il nuovo progetto di irrigazione del deserto egiziano "Toushka" possa rendere quel posto un paradiso terrestre.</p> <p>في رسوم ملونة مع نص مقتضب من الجمل القصيرة للصغار، تأمل الطفلة حنة أن ينجح مشروع ري الصحراء المصرية الجديد "توشكى" في تحويل تلك الصحراء إلى جنة خضراء</p>		
	Marzuq, Ibrahim	ابراهيم مرزوق	Coktail di caricature-Ridi con le donne	ARA ARTE FUM MAR	ARA 119
			<p>Dalla collana dedicata all'arte dei vignettisti egiziani, il tema di questo volume è la donna. Una riproduzione di una serie di barzellette cosmopolite e stereotipate sul rapporto donna/marito e donna /consumismo, ecc.</p> <p>من السلسلة التي تعنى بنشر أعمال كبار فناني الكاريكاتور المصري مجموعة مختارة من الكاريكاتورات التي تتعرض لموضوع المرأة في تشكيلة يغلب عليها طابع النكتة الخفيفة المنعقدة من المكان والزمان حول العلاقة بين المرأة والزواج والمرأة والنزعة الاستهلاكية</p>		
	Bahjat, Ahmad; Hussein, Mustafa (disegni)	أحمد بهجت (النص)، مصطفى حسين (رسوم)	Giufà e l'asino (1)	ARA RAC2 NRA BAH	ARA 120
			<p>Dalla collana <i>Giufà</i>: 1° episodio. Mentre Giufà deve cercare un medicinale per curare la sua idiozia, gli vengono rubati degli asini. Creato in chiave comica, con le sue incredibili storie di sfortuna, sciocchezza e saggezza, Giufà, diviene parte della cultura orale dell'area mediterranea: Sicilia, mondo arabo, Turchia, mondo ebraico, ecc.</p> <p>من سلسلة جفا ، في هذه الحلقة الأولى: خلال سعيه للبحث عن دواء يعالج به حماقته يتعرض جفا لسرقة بعض حميره. يمثل جفا إحدى الشخصيات العابرة للثقافات المختلفة في حوض المتوسط حيث شكل جزءاً من الثقافة الشعبية المحكية لدى العديد من شعوب المنطقة: العرب، الأتراك، الصقليين، اليهود. تتناقل نواصره دائماً في إطار كوميدي من خلال قصصه الغير معقولة من سوء الحظ، والبلاهة، والحكمة التي تتوفر أحياناً كثيرة مجتمعة في شخصه</p>		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bahjat, Ahmad; Hussein, Mustafa (disegni)	أحمد بهجت (النص)، مصطفى حسين (رسوم) Giuffà e il Giudice (2)	Dalla collana <i>Giuffà</i> , 2° episodio: in cambio della promessa di aiutarlo a trovare i ladri dei suoi asini, Giuffà accetta la sfida di presentarsi con la veste del saggio davanti alla corte del feroce Timorlank per convincerlo a fermare la sua decisione di uccidere tutti i saggi.	ARA RAC2 NRA BAH	ARA 121
			جحا والقاضي (2) من سلسلة جحا، في هذه الحلقة الثانية: مقابل وعد القاضي بمساعدته في العثور على سارقي حميره، يقبل جحا المقايضة التي عرضها القاضي والتي تقضي بانتحاله صفة عالم من العلماء والتوجه للقاء تيمورلنك الرهيب من أجل إقناعه بالتراجع عن قراره القاضي بقتل جميع العلماء والذي تسبب حتى تلك اللحظة بقتل الكثيرين منهم		
	Bahjat, Ahmad; Hussein, Mustafa (disegni)	أحمد بهجت (النص)، مصطفى حسين (رسوم) Giuffà e il Sultano(3)	Dalla collana <i>Giuffà</i> , 3° episodio: Giuffà giunge nel palazzo del sultano Timorlank, il quale lo informa che in base alle sue risposte ai quesiti che li verranno posti deciderà se ammazzarlo o no. Giuffà proverà ad usare le sue astuzie con buon successo.	ARA RAC2 NRA BAH	ARA 122
			جحا والسلطان(3) من سلسلة جحا، في هذه الحلقة الثالثة: يصل جحا أخيراً إلى قصر السلطان تيمورلنك، فيعلمه الأخير بأنه سوف يخضعه لإمتحان فإذا لم تنل أجوبته - إعجابه فهو سوف يأمر بقتله. يلجأ جحا بنجاح إلى فن التحايل في الإجابات فيحصل على إعجاب السلطان وينجو من الموت		
	Haikal, Muhammad Hassanain	محمد حسنين هيكل Tra giornalismo e politica- la storia(e i documenti) di una battaglia strana nella guerra nascosta	Raccolta di articoli e memorie per contestualizzare alcuni fatti riguardanti il legame tra politica e giornalismo nel mondo arabo, dalla seconda guerra mondiale fino alla prima metà degli anni ottanta. Haikal, il più importante giornalista del mondo arabo, fu testimone, nella sua doppia veste di giornalista e consigliere del presidente egiziano Nasser.	ARA SOCIETA' POL HAI	ARA 123
			بين الصحافة والسياسة قصة (ووثائق) معركة غريبة في الحرب الخفية في كتاب موثق يروي هيكل بعض خفايا العلاقات بين السياسة والصحافة في العالم العربي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية إلى منتصف الثمانينات من القرن السابق. يستعرض الكاتب بعض الأحداث والوقائع التي عاشها من موقعين مختلفين، أي من موقع مستشار الرئيس المصري السابق جمال عبد الناصر، ومن موقعه كصحفي بارز ومطلع أدار وكتب في أهم الصحف العربية		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bahjat, Ahmad (realizzazione); al-Tuni, Hilmi	أحمد بهجت (إعداد)، حلمى التوني (رسوم)	L'elefante di Abraha	ARA RELIGIONI (verde) BAH	ARA 124
		فيل أبرهة	Dalla collana le più belle storie; i racconti del corano presentati ai bambini attraverso tavole colorate con didascalie essenziali. Questo volume racconta la sconfitta del re miscredente Abraha durante l'attacco alla Ka'ba, il luogo sacro dell'islam, grazie all'intervento degli uccelli che hanno bombardato il suo esercito con le pietre. من سلسلة "أحسن القصص"، قصص القرآن للأطفال بنصوص مختصرة في صفحات من الرسوم والألوان. في هذا العدد قصة هزيمة جيش ملك الحبشة الكافر "أبرهة" خلال محاولته هدم الكعبة، لأن مشيئة الله أنزلت على جيشه طيوراً غريبة (طيور أبابيل) أردته بحجارة من الحمم التي كانت تلقىها من مناقيرها فمزقته وبعثرته		
	Bahjat, Ahmad (realizzazione); al-Tuni, Hilmi	أحمد بهجت (إعداد)، حلمى التوني (رسوم)	Il corvo di Caino e Abele	ARA RELIGIONI (verde) BAH	ARA 125
		غراب قايين وهابيل	Dalla collana le più belle storie; i racconti del corano presentati ai bambini attraverso tavole colorate. Questo volume racconta l'origine del verso gracchiante del corvo (porta malaugurio presso gli arabi), unico testimone dell'uccisione di Abele per mano del fratello Caino, nonché il suo istruttore nella pratica del seppellimento dei morti. من سلسلة "أحسن القصص"، قصص القرآن للأطفال بنصوص مختصرة في صفحات من الرسوم والألوان . هذا الكتاب يروي قصة أسباب نعيب الغراب، الشاهد الوحيد على مقتل هابيل بيد أخيه قايين. يقوم الغراب بتعليم قايين أصول دفن الموتى ثم يخلق في الفاء منتعياً : لماذا قتلت أخاك يا قايين...		
	Bahjat, Ahmad (realizzazione); al-Tuni, Hilmi	أحمد بهجت (إعداد)، حلمى التوني (رسوم)	La balena di Yonas	ARA RELIGIONE (verde) BAH	ARA 126
		حوت يونس	Dalla collana le più belle storie; i racconti del corano presentati ai bambini attraverso tavole colorate. E' la vicenda del profeta Yonas, che abbandonò la missione conferitali da dio e partì su una nave. Dio lo punì facendolo dapprima abbandonare in mezzo al mare, ma poi, dopo essersi pentito, lo salva dalla pancia di una balena che lo aveva inghiottito. من سلسلة "أحسن القصص"، قصص القرآن للأطفال بنصوص مختصرة في صفحات من الرسوم والألوان . في هذا العدد قصة النبي يونس الذي يأس من هداية سكان إحدى القرى فغادرها على متن سفينة من دون مشورة الله في قراره . يعاقبه الله في البداية ثم ينقذه من بطن الحوت الذي ابتلعه بعد توبته		

	Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Guidoux, Valerie (testo); Oubrierie, Clément/ Evdoux,	فليري جويدو (نص) - كليمنت أوبريري، آن أيدو (رسوم) ميريام رزق الله (ترجمة)	L'acqua	dalla collana serietà X gioco, per bambini, pagine intriganti colorate e animate da leggere con l'occhio e con le mani. Con una serie di domande stimolanti e informazioni "serie", un libro per scoprire l'acqua, l'acqua e la vita, l'acqua nelle sue diverse forme e stati, il ciclo dell'acqua, le meraviglie dell'acqua e la vita nell'acqua, ecc من سلسلة "جد X لعب"، كتاب بصفحات مثيرة يقرأ بالعين وبالأيدي أيضاً. أجزاء للسحب وأخرى للتحريك، وطيات للفتح والشد والجذب، ومفاجآت أخرى في كل صفحة للتسلية والاستمتاع في رحلة لاكتشاف الماء، الماء والحياة، والماء في جميع أشكاله وحالاته، ودورة الماء، ثم عجائب الماء والحياة في الماء	ARA RAR1 NFB GUI	ARA 127
	Rizqallah, Miriam (traduzione); Guidoux, Valerie (testo);	ميريام رزق الله (ترجمة) - فليري جويدو (نص) - كليمنت أوبريري، آن أيدو (رسوم)	L'Egitto dei faraoni	Dalla collana serietà X gioco, per bambini, pagine intriganti colorate e animate da leggere con l'occhio e con le mani. Con una serie di domande stimolanti e informazioni "serie". In questo volume: la civiltà faraonica (l'ambiente naturale, le divinità, i faraoni, la morte dei faraoni, le piramidi, la vita quotidiana e la vita dei bambini nell'Egitto dei faraoni). من سلسلة "جد X لعب" كتاب بصفحات مثيرة يقرأ بالعين وبالأيدي أيضاً. أجزاء للسحب وأخرى للتحريك، وطيات للفتح والشد والجذب، ومفاجآت أخرى في كل صفحة للتسلية والاستمتاع في رحلة لاكتشاف الحضارة الفرعونية: البيئة الطبيعية، الآلهة، الفراعنة، موت الفراعنة، الحياة اليومية وحياة الأطفال في مصر الفرعونية، إلخ	ARA STORIA BAU	ARA 128
	Al-ouni, Sahla (traduzioni); Claude-Lafontaine,	سهلة العوني (ترجمة)، باسكال لافتان (نص) (رسوم)	Bébé telefona	dalla collana "bébé", con testo bilingue arabo-francese e disegni colorati con breve didascalie, in questo episodio bébé risponde al telefono e conosce diversi fonti di suoni: la sveglia, la tv, ecc. من سلسلة "نونو"، باللغتين العربية والفرنسية وبصفحات من الرسوم الملونة مع بعض النصوص القصيرة والمقتضية، في هذا العدد يتكلم نونو مع جدته على الهاتف ويتعرف إلى مصادر صوتية مختلفة: المنبه والتلفاز، إلخ	ARA PL PLA OUN	ARA 129

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-ouni, Sahla (traduzioni); Claude- Lafontaine,	سهلة العوني (ترجمة)، باسكال لافتان (نص ورسوم)	Bébé in macchina	dalla collana “bébé”, con testo bilingue arabo-francese e disegni colorati con breve didascalie, in questo episodio bébé usa il seggiolino nell'auto in compagnia del suo gattino	ARA PL PLA OUN ARA 130
			نونو في السيارة	قصة قصيرة من سلسلة "نونو"، باللغتين العربية والفرنسية وبصفحات من الرسوم الملونة مع بعض النصوص القصيرة للأطفال. في هذا العدد يتعلم نونو استعمال الكرسي المخصص للأطفال في السيارة برفقة قطه	
	Al-ouni, Sahla (traduzioni); Claude- Lafontaine,	سهلة العوني (ترجمة)، باسكال لافتان (نص ورسوم)	Bébé in macchina	dalla collana “bébé”, con testo bilingue arabo-francese e disegni colorati con breve didascalie. In questo episodio, con il testo esclusivamente in arabo, bébé usa il seggiolino nell'auto in compagnia del suo gattino	ARA PL PLB OUN ARA 131
			نونو في السيارة	قصة قصيرة من سلسلة "نونو"، باللغتين العربية والفرنسية وبصفحات من الرسوم الملونة مع بعض النصوص القصيرة للأطفال. في هذا العدد حيث النص باللغة العربية فقط ، يتعلم نونو استعمال الكرسي المخصص للأطفال في السيارة برفقة قطه	
	Al-ouni, Sahla (traduzioni); Claude- Lafontaine,	سهلة العوني (ترجمة)، باسكال لافتان (نص ورسوم)	L'altalena di bébé	dalla collana “bébé”, con testo bilingue arabo-francese e disegni colorati con breve didascalie. In questo episodio bébé e Nina giocano assieme sull'altalena	ARA PL PLA OUN ARA 132
			أرجوحة نونو	قصة قصيرة من سلسلة "نونو"، باللغتين العربية والفرنسية وبصفحات من الرسوم الملونة مع بعض النصوص القصيرة للأطفال. في هذا العدد يتعلم نونو مشاركة نينا في اللعب على الأرجوحة	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-ouni, Sahla (traduzioni); Claude-Lafontaine,	سهلة العوني (ترجمة)، باسكال لافتان (نص) ورسوم	Bébé ha il raffreddore نونو مصاب بزكام	dalla collana "bébé", con testo bilingue arabo-francese e disegni colorati con breve didascalie. In questo episodio bébé colpito da raffreddore consuma tutti i fazzolettini, poi si addormenta قصة قصيرة من سلسلة "نونو"، باللغتين العربية والفرنسية وبصفحات من الرسوم الملونة مع بعض النصوص القصيرة للأطفال. في هذا العدد يتعلم نونو المصاب بالزكام استعمال المناديل ثم ينام	ARA PL PLB OUN ARA 133
	Taher, Walid	وليد طاهر	Le mie belle lettere حروفي الجميلة	volume con pagine e disegni colorati per insegnare l'alfabeto arabo con il sostegno di frasi complete e vocalizzate. كتاب بصفحات ورسوم ملونة لتعليم الحروف الأبجدية العربية مع مجموعة من الجمل المفيدة المحركة	ARA PL PLB TAH ARA 134
	Mostaghanmi, Ahlam	أحلام مستغانمي	Transitare nei letti عابر سرير	Terzo e ultimo romanzo di una trilogia della scrittrice. In questo racconto la città algerina Constantina, trasferisce la sua memoria, la storia, i vestiti, i cibi e i valori in Francia per costituire un quartiere orientale diverso dai quelli parigini. La Francia però è anche il paese che ha combattuto gli algerini, prima nel loro paese, e dopo, nella stessa Francia. رواية عابر سرير هي الرواية الثالثة والأخيرة في ثلاثية الكاتبة بعد روايتها "ذاكرة الجسد" و"فوضى الحواس". في هذه الرواية تنتقل مدينة قسنطينة الجزائرية بذاكرتها وتاريخها وأحيائها وأخلاقيتها إلى فرنسا، لتصبح حياً شرقياً مختلفاً عن أحياء باريس الراقية. هذا الآن ولكن الذاكرة تنتقل بالرواية ما بين فرنسا التي حاربت الجزائريين في بلادهم إلى فرنسا التي لم تحجم عن إرهابهم وقتلهم رمياً في نهر السن في بلادها	ARA NAR MUS ARA 135

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Assi, Sahar (traduzione)	سحر عاصي) (ترجمة Mi diverto in casa	Dalla collana il <i>piccolo lettore</i> , un altro episodio delle <i>avventure di Farfur</i> , con colori, disegni e brevi frasi. In questo episodio il ranocchio <i>Farfur</i> , invita l'amico "Sanjub" lo scoiattolo, per giocare assieme in casa. Scopriranno insieme i diversi ambienti dell' abitazione.	ARA RAC1 NFA ASS	ARA 136
			امرح في المنزل		
	Assi, Sahar (traduzione)	سحر عاصي) (ترجمة Mi diverto con il medico	Dalla collana il <i>piccolo lettore</i> , un altro episodio delle <i>avventure di Farfur</i> , con colori , disegni e brevi frasi. In questo episodio il ranocchio <i>Farfur</i> , accusa mal di pancia, scopre dal medico, che il dolore è dovuto alle 5 tavolette di cioccolato mangiate il giorno prima...	ARA RAC1 NFA ASS	ARA 137
			امرح مع الطبيب		
	Assi, Sahar (traduzione)	سحر عاصي) (ترجمة Mi diverto con i numeri	Dalla collana il <i>piccolo lettore</i> , un altro episodio delle <i>avventure di Farfur</i> , con colori, disegni e brevi frasi. In questa serie, gli animali protagonisti dei racconti sono completamente umanizzati nei comportamenti e nello stile di vita. In questo episodio il ranocchio <i>Farfur</i> , incomincia a contare correttamente in arabo classico.	ARA RAC1 NFA ASS	ARA 138
			امرح مع الأعداد		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Assi, Sahar (traduzione)	سحر عاصي) (ترجمة Mi diverto con i verbi	dalla collana il <i>piccolo lettore</i> , un altro episodio delle <i>avventure di Farfur</i> , con colori , disegni e brevi frasi. In questa serie, gli animali protagonisti dei racconti sono completamente umanizzati nei comportamenti e nello stile di vita. In questo episodio il ranocchietto <i>Farfur</i> , presenta alcuni verbi	ARA RAC1 NFA ASS	ARA 139
			امرح مع الأفعال		
	Assi, Sahar (traduzione)	سحر عاصي) (ترجمة Mi diverto in ospedale	Dalla collana il <i>piccolo lettore</i> , un altro episodio delle <i>avventure di Farfur</i> , con colori , disegni e brevi frasi. In questa serie, gli animali protagonisti dei racconti sono completamente umanizzati nei comportamenti e nello stile di vita. In questo episodio il ranocchietto <i>Farfur</i> , finisce in ospedale in seguito a un piccolo incidente nel quale passerà il tempo senza annoiarsi ...	ARA RAC1 NFA ASS	ARA 140
			امرح في المستشفى		
	Assi, Sahar (traduzione)	سحر عاصي) (ترجمة Mi diverto con l'alfabeto	dalla collana il <i>piccolo lettore</i> , un altro episodio delle <i>avventure di Farfur</i> , con colori , disegni e brevi frasi. In questa serie, gli animali protagonisti dei racconti sono completamente umanizzati nei comportamenti e nello stile di vita. In questo episodio il ranocchietto <i>Farfur</i> , presenta le lettere dell'alfabeto arabo	ARA RAC1 NFA ASS	ARA 141
			امرح مع أحرف الأبجدية		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Assi, Sahar (traduzione)	سحر عاصي) ترجمة (Mi diverto al parco	ARA RAC1 NFA ASS	ARA 142
			امرح في المنتزه		
	Hamza, Kariman ; Bisar, Salah (disegno)	كريمان حمزة- صلاح بيسار (رسوم)	Il signore del creato il viaggio notturno-lo stato- l'invasione di Badr	ARA RELIGIONI (VERDE) HAM	ARA 143
			سيد الخلق: الإسراء- الدولة- غزوة بدر		
	Marzuq, Ibrahim	إبراهيم مرزوق	Mille barzellette	ARA UMORISMO MAR	ARA 144
			ألف نكتة		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Samar e Ahmad figli di Alessandria	un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. Presenta i luoghi caratteristici dell'Alessandria, la città mediterranea dell'Egitto.	ARA PL PLB BAK	ARA 145
		سمير وأحمد أبناء الاسكندرية	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. يعرف هنا بالمعالم التاريخية والطبيعية للمدينة المصرية المتوسطة الإسكندرية		
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Nada e 'Umm Kulthum figlie di al-Fayyum	un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere le varie regioni dell'Egitto. Presenta i luoghi caratteristici di al- Fayyum, città oasi dell'Egitto.	ARA PL PLB BAK	ARA 146
		ندى وأم كلثوم بنات الفيوم	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. يعرف هنا بالمعالم التاريخية والطبيعية للفيوم المدينة الواحة المصرية		
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Samir e Sukkar del mare rosso	un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere le varie regioni dell'Egitto. Presenta i luoghi caratteristici della zona del mare rosso	ARA PL PLB BAK	ARA 147
		سمير وسكر من البحر الأحمر	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. يعرف هنا بالمعالم التاريخية والطبيعية لمنطقة البحر الأحمر		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Taher, Walid	وليد طاهر Fisulo sa...lo sa	Dalla collana i racconti di fizu; libro con disegni, i colori e una breve storia per bambini. Fisusi intromette continuamente nelle faccende degli altri convinto di sapere fare tutto: <<lo so...lo so>>, ripete continuamente. Purtroppo spesso subisce le conseguenze di questa sua intromissione...in questa puntata prenderà una scossa elettrica.	ARA RAC1 NFB TAH	ARA 148
			من سلسلة "حكايات فيزو" للأطفال، قصص في نصوص مقتضبة بالرسوم وبالألوان . في هذه العدد يحشر فيزو نفسه في أشغال الآخرين مصراً على التصرف وكأنه يتقن كل عمل، يعرف...يعرف كان يردد دوماً. ولكن وللأسف فهو غالباً ما يتحمل النتائج السيئة لحشريته هذه... في هذا العدد يتعرض لصعقة كهربائية		
	Al-Majd, Randa abu (ideazione), Walid Taher(disegni)	راندا أبو المجد(تأليف)، وليد طاهر (رسوم) Simsimiyya... Bunduqiyya	Dalla collana festeggiamenti egiziani. E' il giorno della nascita del profeta Maometto, i bambini sono attratti da una struttura in costruzione all'angolo della strada. Sorgerà una bancarella per vendere i dolci tipici di questa ricorrenza: le Simsimiyya e le. Bunduqiyya (tavolette di sesamo e noccioline zuccherate). Colori, disegni e breve testo rimato.	ARA RAR1 NFB MAJ	ARA 149
			من سلسلة "إحتفالات مصرية"، كتاب بالألوان وبالرسوم مع قصة قصيرة مقفلة. في يوم عيد المولد النبوي الشريف يجذب انتباه الأطفال انهماك بعض الأشخاص بتنصيب صواناً زاهي الألوان في زاوية الشارع، فهل يخبىء هذا الصوان مفاجأة ما؟ في العصر يصحب الجد أحفاده لمشاهدة الصوان وشراء حلويات العيد التي أعد من أجل بيعها: السمسمية والبندقية، إلخ		
	Assi, Sahar (traduzione)	سحر عاصي (ترجمة) Mi diverto col tempo	dalla collana il <i>piccolo lettore</i> , un altro episodio delle avventure del ranocchio <i>Farfur</i> , raccontato con poco testo e con tanti colori e disegni . In questa serie, gli animali protagonisti dei racconti sono completamente umanizzati nei comportamenti e nello stile di vita. <i>Nell'arco della giornata, in determinate ore, Farfur ripete determinate attività...</i>	ARA RAC1 NFA ASS	ARA 150
			من سلسلة "القارئ الصغير" حلقة أخرى من حلقات "مغامرات فرفور" بالرسوم والألوان وينص مقتضب للأطفال. في هذه السلسلة تبدو الحيوانات مؤنسة كلياً من ناحيتي التصرفات وأسلوب الحياة. في هذا العدد نتابع مشاغل الضفدع "فرفور" حسب مختلف أوقات اليوم		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Taher, Walid	وليد طاهر Fisu torna ad essere allegro	dalla collana i racconti di Fizu, una storia con brevi dialoghi, disegni e colori, per bambini. Una mattina, Fisusi sveglia triste e pensa che il mondo non è affatto divertente, inaspettatamente arriva Mazin con una sorpresa: la sua gatta Misha ha partorito tanti bei gattini!	ARA RAC1 NFB TAH	ARA 151
			من سلسلة حكايات "فيزو" للأطفال، نص حوارى قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد يستيقظ فيزو حزينا مفتكرا بأن العالم ليس بذلك المكان الممتع... لاحقاً وبشكل غير متوقع يصل مازن معلناً مفاجأة... لقد أنجبت قطته العديد من القطط الصغيرة...		
	Taher, Walid	وليد طاهر Fisutorna ad essere allegro	Dalla collana i racconti di Fizu, una storia con brevi dialoghi, disegni e colori, per bambini. Una mattina, Fisusi sveglia triste e pensa che il mondo non è affatto divertente, inaspettatamente arriva Mazin con una sorpresa: la sua gatta Misha ha partorito tanti bei gattini!	ARA RAC1 NFB TAH	ARA 152
			من سلسلة حكايات "فيزو" للأطفال، نص حوارى قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد يستيقظ فيزو حزينا مفتكرا بأن العالم ليس بذلك المكان الممتع... لاحقاً وبشكل غير متوقع يصل مازن معلناً مفاجأة... لقد أنجبت قطته العديد من القطط الصغيرة...		
	Taher, Walid	وليد طاهر Fisulo sa...lo sa	dalla collana i racconti di fizu, un libro coi disegni, i colori e una breve storia per bambini. Fisusi intromette continuamente nelle faccende degli altri convinto di sapere fare tutto, lo so...lo so, ripete continuamente. Purtroppo spesso subisce le conseguenze di questa sua intromissione...in questa puntata si prende una scossa elettrica	ARA RAC1 NFB TAH	ARA 153
			من سلسلة حكايات "فيزو" للأطفال، قصص في نصوص مقتضبة بالرسوم وبالألوان. يحشر فيزو نفسه في أشغال الآخرين مصراً على التصرف وكأنه يتقن كل عمل يعرف... يعرف كان يردد دوماً. ولكن وللأسف فهو غالباً ما يتحمل النتائج السيئة لحشريته هذه... في هذا العدد يتعرض لصعقة كهربائية		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Maadul, Fatima (racconto); Taher, Walid (disegno)	فاطمة المعدول (حكاية)، وليد طاهر (رسم) Il primo giorno di scuola	dalla collana la prima volta....., una storia con breve testo descrittivo, disegni e colori per bambini. In questo numero: Shadi è contento, oggi è il suo primo giorno di scuola, la paura di trovarsi solo senza la madre e i fratelli presto verrà superata grazie alla maestra Siham che faceva giocare i bambini	ARA RAC1 NFA MAA	ARA 154
			من سلسلة "أول مرة....." للأطفال، نص وصفي قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد شادي سعيد وفرحان فاليوم سيذهب إلى المدرسة لأول مرة ... في الفصل سيبتلع بالخوف، فهذه المرة الأولى التي تتركه فيها أمه.. لكن المدرسة سهام سرعان ما تنجح في إزالة خوفه وخوف الأطفال الآخرين الذين يبدأون باللعب وبالتلويين		
	Al-Maadul, Fatima (racconto); Taher, Walid (disegno)	فاطمة المعدول (حكاية)، وليد طاهر (رسم) Hassan vede tutto	Dalla collana la prima volta....., una storia con breve testo descrittivo, disegni e colori per bambini. In questo numero, Hassan scopre di non vedere bene da lontano. Né gli occhiali della madre né quelli del padre fanno al caso suo...il giorno dopo il medico gli prescrive degli occhiali adatti che incomincerà ad usare senza esitazione	ARA RAC1 NFA MAA	ARA 155
			من سلسلة "أول مرة....." للأطفال، نص وصفي قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد يكتشف حسن بأنه لا يرى جيداً الكتابة على السبورة في الفصل، وكذلك في المنزل فهو لا يرى جيداً التلفاز بنظارة أمه ولا بنظارة أبيه... في اليوم التالي يصف له الطبيب النظارة المناسبة التي يبدأ باستعمالها بدون تردد		
	Gutman, Anne (ideazione); Deneux, Xavier	آن جوتمان (تأليف)، إجزافيه دينو (رسوم) Voglio un delfino	dalla collana l'animale è mio amico, una filastrocca rimata con disegni e colori per bambini. In questo numero il delfino come compagno di giochi sognati...	ARA PL PLB GUT	ARA 156
			من سلسلة "الحيوان صديقي" رسوم وألوان ونص بالقافية للأطفال. في هذا العدد يتناجي الطفل الدلفين كشريك في الألعاب التي يحلم بالقيام بها سوياً		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Gutman, Anne (ideazione); Deneux, Xavier	آن جوتمان (تأليف)، إجزافيه دينو (رسوم)	Voglio un Canguro Dalla collana l'animale è mio amico, una filastrocca rimata con disegni e colori per bambini. In questo numero il canguro come compagno di giochi sognati...	ARA PL PLB GUT	ARA 157
			أريد كنجرو من سلسلة "الحيوان صديقي" رسوم وألوان ونص بالقافية للأطفال. في هذا العدد ينادي الطفل الكنجر وكشريك في الألعاب التي يحلم بالقيام بها سوياً		
	Gutman, Anne (ideazione); Deneux, Xavier	آن جوتمان (تأليف)، إجزافيه دينو (رسوم)	Voglio un Elefante Dalla collana l'animale è mio amico, una filastrocca rimata con disegni e colori, per bambini. In questo numero l'elefante come compagno di giochi sognati...	ARA PL PLB GUT	ARA 158
			أريد فيلاً من سلسلة "الحيوان صديقي" رسوم وألوان ونص بالقافية للأطفال. في هذا العدد ينادي الطفل الفيل كشريك في الألعاب التي يحلم بالقيام بها سوياً		
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر	Karima e Karim figli di al-Sharqiyya Un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. Presenta la vita da contadini in un villaggio nella regione al- Sharqiyya	ARA PL PLB BAK	ARA 159
			كريمة وكريم أبناء الشرقية كتاب بالرسوم وبالألوان وينص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالحياة القروية في قرية من قرى محافظة الشرقية		


Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Hind la bamBena di Damietta	Un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. Presenta gli aspetti caratteristici di Damietta	ARA PL PLB BAK	ARA 160
			هند بنت دمياط كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بمحافظة دمياط		
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Farid e Bahiyya della Gharbiyya	un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. In questo volume presenta gli aspetti caratteristici della regione al-Gharbiyya	ARA PL PLB BAK	ARA 161
			فريد وبهية من الغربية كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بمحافظة الغربية		
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Warda figlia di Aswan	un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. In questo volume presenta gli aspetti caratteristici della regione di Aswan	ARA PL PLB BAK	ARA 162
			وردة بنت أسوان كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بمحافظة أسوان		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Adel e Omar figli del Cairo	Un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. In questo volume presenta gli aspetti caratteristici della capitale il Cairo	ARA PL PLB BAK	ARA 163
		عادل وعمر أبناء القاهرة الحبيبة	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بمدينة القاهرة		
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Salman figlio della amata Sinai	Un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. In questo volume presenta gli aspetti caratteristici della regione del Sinai	ARA PL PLB BAK	ARA 164
		سلمان ابن سيناء الحبيبة	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بصحراء سيناء المصرية		
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Hanna la bamBena nubiana	tavole colorate con brevi didascalie per bambini. La bamBena s'aspetta che il nuovo progetto di irrigazione del deserto egiziano "Toushka" possa rendere quel posto un paradiso terrestre.	ARA PL PLB BAK	ARA 165
		حنة بنت النوبة المصرية	في رسوم ملونة مع نص مقتضب من الجمل القصيرة للصغار، تأمل الطفلة حنة أن ينجح مشروع ري الصحراء المصرية الجديد "توشكى" في تحويل تلك الصحراء إلى جنة خضراء		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Qasha, Suheil	سهيل قاشا	Lo yazidismo	ARA RELIGIONE QAS	ARA 166
			اليزيدية ديانة تعود الى 4000 سنة تقريبا يعتنقها حاليا أقلية ضئيلة من اصول كوردية، حوالي 500000 نسمة ، تتمركز بشكل خاص في منطقة الموصل في العراق. تعرضوا تاريخيا للاضطهاد من قبل المسلمين بسبب الاعتقاد الشائع بأنهم يعبدون الشيطان. يؤمن اليزيديون بإله بدائي ويعبدون الملك طاووس وهو ملاك ساقط يتمظهر بشكل طاووس		
	Al-ouni, Sahla (traduzioni); Claude-Lafontaine,	باسكال لافنتان نص ورسوم)، سهلة العوني (ترجمة)	La colazione di Bébé	ARA PL PLA OUN	ARA 167
			فطور النونو من سلسلة "نونو"، باللغتين العربية والفرنسية وبصفحات من الرسوم الملونة مع بعض النصوص القصيرة والمقتضبة، في هذا العدد، باللغة العربية فقط، الطفل لولو ينال نونو الحساء... ولكن نونو يستطيع أن يأكل الموزة من دون مساعدة أحد		
	Al-Maadul, Fatima (racconto); Taher, Walid (disegno)	فاطمة المعدول (حكاية)، وليد ظاهر (رسم)	Il pulcino bianco	ARA PL PLB MAA	ARA 168
			الكتكوت الأبيض كتاب بالألوان والرسوم وينص مقتضب للأطفال. باضت الدجاجة أربع بيضات ثم فقس البيض فخرج 4 كتاكيت بألوان مختلفة ، أكلوا ولعبوا وناموا مع أمهم. في الصباح وجدوا بيضة صغيرة بيضاء فانتظروا أن تفقس الأم البيضة ولكنها لم تفعل فلن يخرج منها أي كتكوت آخر، لأنها مجرد كرة بنج بونج. فرحت الكتاكيت وأصبحوا فريقين يلعبان بالكرة البيضاء		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Maadul, Fatima (racconto), Taher, Walid (disegno)	فاطمة المعدول (حكاية)، وليد طاهر (رسم) Hassan vede tutto	Dalla collana la prima volta....., una storia con breve testo descrittivo, disegni e colori per bambini. In questo numero, Hassan scopre di non vedere bene da lontano. Né gli occhiali della madre né quelli del padre fanno al caso suo...il giorno dopo il medico gli prescrive degli occhiali adatti che incomincerà ad usare senza esitazione	ARA RAC1 NFA MAA	ARA 169
		حسن يرى كل شيء	من سلسلة "أول مرة....." للأطفال، نص وصفي قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد يكتشف حسن بأنه لا يرى جيداً الكتابة على السبورة في الفصل، وكذلك في المنزل فهو لا يرى جيداً التلفاز بنظارة أمه ولا بنظارة أبيه... في اليوم التالي يصف له الطبيب النظارة المناسبة التي يبدأ باستعمالها بدون تردد		
	Al-Maadul, Fatima (racconto); Taher, Walid (disegno)	فاطمة المعدول (حكاية)، وليد طاهر (رسم) Dieci palloncini	Un volume coi colori, i disegni e delle brevi didascalie per bambini. Dieci palloncini di diverso colore, ognuno ricorda il colore di qualche elemento della natura. Il decimo palloncino ha tutti i colori, esattamente come la vita...	ARA PL PLB MAA	ARA 170
		عشر بالونات	كتاب بالألوان وبالرسوم وبنص مقتضب لتعريف الأطفال بعالم الألوان . عشر بالونات مختلفة الألوان يذكر كل منها بعنصر من عناصر الطبيعة، أما البالونة العاشرة فلونها من كل الألوان مثل الدنيا تماماً ...		
	Lutfi, Fifi; Hanu, Ahmad (disegno)	فيفي لطفى، أحمد هنو (رسوم) I colori del clown	Un racconto illustrato per introdurre i bambini nel mondo dei colori... Ogni colore è figlio di due genitori dai colori diversi...i colori devono essere abBenati...i colori devono essere adatti ai vari oggetti da colorare...il clown invece se ne frega, lui mischia tutti i colori	ARA RAC1 NFA LUT	ARA 171
		ألوان البهلوان	كتاب بالألوان وبالرسوم وبنص مقتضب لتعريف الأطفال بعالم الألوان. كل لون هو وليد لونين مختلفين... يجب ملائمة الألوان بين بعضها...يجب أن تلائم الألوان الأشياء المختلفة التي يجب تلوينها...لكن المهرج لا يهتم فهو يخلط جميع الألوان		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Farah, Amal (racconto); al- Tuni, Hilmi (disegno)	أمل فرح (قصة)، حلمى التونى (رسم)	Una gazzella e un cacciatore Un racconto illustrato per “i puri di cuore dai 9 a 99 anni”. È un tributo all'innocenza e all'amore. Il cacciatore è incredulo di fronte al comportamento inatteso della gazzella. Lei non solo non fugge dopo lo sparo ma, dopo un primo momento di diffidenza, gli salta in grembo cercando protezione... È la prima volta che un piccolo animale umanizza un uomo	ARA RAC1 NFA FAR	ARA 172
		غزالة وصياد	قصة مصورة بالألوان "للقلوب النقية من 9 إلى 99 سنة"، مرهفة كأغنية للبراءة والحب. يشده الصياد لتصرفات الغزالة الغير متوقعة، فهي خلافاً لرغبته لم تهرب أمام رصاصه فتوفر له الحجة والمتعة في قتلها، بل تقفز في حضنه ناشدة الحماية... كانت هذه المرة الأولى التي يستأنس فيها حيوان صغير ضعيف صياداً		
	Sami, Samia	سامية سامي	I scintilli di una donna diversa Questa raccolta di brevi racconti è la prima produzione di una scrittrice alle primi armi, ciò nonostante ella sceglie argomenti sociali importanti per le donne, da diversi punti di vista. Essa si introduce nella società delle “Signore” mettendo a nudo una nuova categoria femminile, celebratrice del consumo, del possesso e delle mode.	ARA NAR SAM	ARA 173
		ومضات امرأة مختلفة	هذه المجموعة القصصية هي أولى إصدارات الكاتبة التي تترسم فيها الخطوات الأولى في الكتابة، ومع ذلك فقد اختارت موضوعات اجتماعية تهم المرأة في جميع مستوياتها. فلمرة الأولى تدخل كاتبة وسط مجتمع الهوانم لتعري شريحة اجتماعية جديدة تفهم الحياة بشكل جديد ومثير، وتكشف عن الطموحات غير المعقولة لهذه الشريحة التي تمارس الموضة وشراء المقتنيات النافهة كما لو كانت حالة مقدسة.		
	Cristie, Agatha	آغا كريسستس	Poirot e i quattro In questo racconto, della più celebre scrittrice di gialli, gli avversari del famoso investigatore belga, Poirot, sono un'organizzazione capeggiata dalle quattro maggiori menti criminali mondiali. Guidati da un diabolico ed enigmatico mandarino cinese, vogliono diventare padroni del mondo servendosi di potentissimi mezzi di distruzione.	ARA NAR CRI	ARA 174
		الأربعة الكبار	في هذه الرواية لأهم كاتبة من كتب الروايات البوليسية في القرن العشرين، يواجه المفتش البلجيكي "بوارو" منظمة إجرامية يرأسها أربعة من أخطر العقول الإجرامية في العالم، ساعياً للإحالة بينهم وبين نجاح محاولتهم في التحكم بالعالم بالاعتماد على أشد وسائل الدمار خطورة		

Autore	المؤلف	Titolo	Abstract	Collocazione	Inventario
		عنوان	ملخص	تصنيف	تسجيلية
	Labad, Michel	ميشال لباد	Gli ismailiti e lo stato ismailita di missiaf	ARA RELIGIONE LAB	ARA 175
			الإسماعيليون والدولة الإسماعيلية في مصياف 535 هـ - 670 هـ		
	Haikal, Muhammad Hassanain	محمد حسنين هيكل	La guerra dei trent'anni i dossier del Suez	ARA SOCIETA' POL HAI	ARA 176
			حرب الثلاثين سنة - ملفات السويس		
	Haikal, Muhammad Hassanain	محمد حسنين هيكل	La guerra dei trent'anni l'esplosione 1967	ARA SOCIETA' POL HAI	ARA 177
			حرب الثلاثين سنة - الانفجار 1967		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Haikal, Muhammad Hassanain	محمد حسنين هيكل	La guerra dei trent'anni - Ottobre73, la politica e gli armi	ARA SOCIETA' POL HAI	ARA 178
			حرب الثلاثين سنة - أكتوبر 73 السياسة والسلاح		
	Haikal, Muhammad Hassanain	محمد حسنين هيكل	La guerra dei trent'anni gli anni caldi	ARA SOCIETA' POL HAI	ARA 179
			حرب الثلاثين سنة - سنوات الغليان		
	Al-Shazli, Amal (traduzione); Brooks, Felicity	فليستي بروك، دافيد هانكوك (رسم) - ترجمة أمل الشاذلي	La mia prima enciclopedia-la terra il nostro bel pianeta azzurro	ARA GEOGRAFIA SHA	ARA 180
			موسوعتي الأولى – الأرض كوكبنا الأزرق الجميل		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Majd, Amira Abu (traduzione); Firth, Rachel (autrice);	راشيل فيرث دافيد هاتكوك (رسم) - ترجمة أميرة أبو المجد La mia prima enciclopedia- le scienze	Per ragazzi 13-18 anni. Perché alcuni corpi galleggiano? Da dove arriva la corrente elettrica nelle case?... attraverso un testo semplice con delle spiegazioni chiare, supportate da centinaia di illustrazioni affascinanti e di sperimentazioni scientifiche, questa enciclopedia presenta ai ragazzi le risposte a centinaia di domande sugli aspetti basilari delle scienze fisiche	ARA SCIENZE MAJ	ARA 181
		موسوعي الأولي - العلوم	لِلنَّاشِئِينَ 13-18 سنة. لماذا تطفو بعض الأجسام؟ أين يذهب الطعام الذي نستهلكه كل يوم؟ من أين تأتي الكهرباء؟... من خلال النص المبسط والشرح الواضح ومئات الصور والرسوم التوضيحية الجذابة والتجارب العلمية، تقدم هذه الموسوعة للقراء الصغار الإجابة على مئات من الأسئلة حول القواعد الأساسية في العلوم الفيزيائية بشكل خاص		
	Al-Wahed, Anwar Mahmud Abd (traduzione);	أنور محمود عبد الواحد (ترجمة)، إبراهيم المعلم (إشراف) L'enciclopedia scientifica per ragazzi	Attraverso un testo semplice con delle spiegazioni chiare, supportate da centinaia di illustrazioni e di sperimentazioni scientifiche, questo libro offre ai ragazzi tante informazioni basilari riguardanti la scienza e le nuove tecnologie di comunicazione, dei mezzi di trasporto, ecc	ARA TECNOLOGIA WAH	ARA 182
		الموسوعة العلمية للناشئين	من خلال النص المبسط والشرح الواضح ومئات الصور والرسوم التوضيحية الجذابة والتجارب العلمية، تقدم هذه الموسوعة للقراء الصغار مجموعة من المعلومات الأساسية في حقول العلوم المختلفة السابقة لمرحلة انتشار الكمبيوترات كوسائل البث والاتصال والمواصلات والعلوم الطبيعية إلخ		
	Akil, Muhssen (commentario); al-Razi, Abi Bakr	أبي بكر محمد بن زكريا الرازي، محسن عقيل (شرح وتهذيب) La farmacie curativa dal libro al-hawi - le cure sperimentate dal al-Razi	Al-Razi, noto anche col nome di Rhazes o Rasis (Persia, 864 – 930), fu uno scienziato che ha fornito grandi contributi in ambito medico, chimico e filosofico. Al-Hāwī è una raccolta postuma dei suoi quaderni di appunti, comprendenti tanto le conoscenze desunte da altri libri quanto osservazioni originali su malattie e relative terapie, basate sulla sua esperienza.	ARA SALUTE MED AKI	ARA 183
		صيدلية التداعي من كتاب الحاوي مجربات الرازي في الطب والتداعي	قدم الرازي (فارس، 864-930) الكثير من المساهمات الضخمة في مجالات العلوم المختلفة في الطب والكيمياء والفلسفة. ففي مجموعته هذه، والتي تم تجميعها وتبويبها بعد وفاته، يمكن الاطلاع على العديد من المعارف التي استخلصها من المراجع المختلفة بالإضافة إلى ملاحظاته الأصلية حول الأمراض وعلاجاتها بالاعتماد على تجاربه العلمية في حقل الطبابة		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Sabur, Salah Abd; Hussein, Mustafa(diseg ni)	صلاح عبد الصبور، مصطفى حسين(رسوم)	Hai Ben Yaqzan di Ben Tufail	ARA RELIGIONI (VERDE) SAB	ARA 184
		حي بن يقظان لابن طفيل	La storia di Ben Yaqzan, cresciuto solo, in un isola deserta simbologgia l'uomo e la sua relazione con la religione e l'universo. L'autonoma scoperta della religione con il ragionamento, attraverso l'osservazione degli esseri viventi (l'organizzazione, la vita e la morte). تحكي الأسطورة حكاية حي بن يقظان الذي نشأ في جزيرة وحده كرمز للإنسان وعلاقته بالدين وبالكون واهتداه إلى الدين بعقله وحده، من خلال تأمله الكائنات وترتيبها ولادتها ونهايتها. أول منشئ للقصّة كان ابن سينا ثم تعاقب على إعادة صياغتها بأشكال مختلفة الكثير من الفلاسفة العرب وأشهرهم ابن طفيل المتوفي في 1185 ، مستيقاً بقرون عديدة الصياغة التي استلهاها الغرب من خلال شخصيات طرزان وروبنسون كروزو		
	Hdara, A. D. Said Ramadan (traduzione); al-Majd,	أ.د. سيد رمضان هدارة، أميرة أبو المجد (إشراف)	L'enciclopedia illustrata di al- shuruq - le scienze e le tecnologie	ARA TECNOLOGIA HDA	ARA 185
		موسوعة الشروق المصورة العلوم والتكنولوجيا	Con più di mille fotografie e illustrazioni, integrati con delle sperimentazioni scientifiche, questo libro offre ai ragazzi tante informazioni basilari riguardanti la scienza e la sua applicazione sul mondo che ci circonda. Il testo tratta diversi argomenti, parte dalle scienze naturali per arrivare ai mezzi di comunicazione nell'era dell'informatica. من خلال الشرح العلمى الواضح وأكثر من ألف من الصور الفوتوغرافية والرسوم التوضيحية الجذابة، بالإضافة إلى التجارب العلمية الآمنة المقدمة مع كل موضوع ، تقدم هذه الموسوعة للقراء الصغار مجموعة من المعلومات العلمية الأساسية مع إيضاح كيفية تطبيق تلك المفاهيم والقواعد في العالم من حولنا. تشمل موضوعات مختلفة من العلوم الطبيعية إلى التكنولوجيا الحديثة في عصر المعلوماتية		
	Shahata, Zainab (traduzione); Landa, Norbert, e,	نوربرت لاند و باتريك باورل، زينب شحاتة(ترجمة)	Il mondo meraviglioso della cellula	ARA SCIENZE SHA	ARA 186
		عالم الخلية العجيب	Dalla collana i ricercatori microscopici, un viaggio nel mondo delle cellule e oltre. I ricercatori con una macchina microscopica si introducono nel corpo umano alla scoperta delle cellule e degli organi interni. Scritto e curato dai migliori scienziati nel campo della chimica organica e delle pubblicazioni per ragazzi. من سلسلة "المستكشفون الميكروسكوبيون" المصورة رحلة تعليمية في عالم الخلايا المجهول وما وراءه. يدخل المستكشفون في آلة ميكروسكوبية تقوم برحلة في داخل جسم الإنسان للتعرف على الخلايا وروية واستكشاف الأعضاء الداخلية ومكوناتها. أعد كتابة المجموعة لجنة مميزة من أكفأ العلماء والكتاب في مجال الكيمياء الحيوية وكتب الأطفال التعليمية		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Shahata, Zainab (traduzione); Landa, Norbert, e,	Il mondo meraviglioso dei cromosomi نوربرت لاند و باتريك باورل، زينب شحاتة (ترجمة)	Dalla collana illustrata <i>i ricercatori microscopici</i> , un altro viaggio istruttivo alla scoperta del corpo umano. I cromosomi e il loro ruolo nel miracolo della creazione e nella definizione dei caratteri ereditari. Volume scritto e curato dai migliori scienziati nel campo della chimica organica e delle pubblicazioni per ragazzi	ARA SCIENZE SHA	ARA 187
		عالم الكروموسومات العجيب	من سلسلة "المستكشفون الميكروسكوبيون" المصورة رحلة تعليمية في عالم الكروموسومات المجهول وما وراءه. يدخل المستكشفون في آلة ميكروسكوبية تقوم برحلة في داخل جسم الإنسان للتعرف على الكروموسومات ودورها في معجزة الخلق وفي تحديد الصفات الوراثية. أعد كتابة المجموعة لجنة مميزة من أكفأ العلماء والكتاب في مجال الكيمياء الحيوية وكتب الأطفال التعليمية		
	Shahata, Zainab (traduzione); Landa, Norbert, e,	Gli eroi e i cattivi nel tuo corpo نوربرت لاند و باتريك باورل، زينب شحاتة (ترجمة)	Dalla collana illustrata <i>i ricercatori microscopici</i> , un altro viaggio istruttivo alla scoperta del corpo umano. I ricercatori dentro una macchina microscopica si introducono nel corpo per assistere da vicino all'eroica battaglia delle cellule a difesa della vita dell'uomo contro l'aggressione dei batteri e dei virus.	ARA SCIENZE SHA	ARA 188
		أبطال جسمك وأشراره	من سلسلة "المستكشفون الميكروسكوبيون" المصورة رحلة تعليمية متجددة. يدخل المستكشفون في آلة ميكروسكوبية تقوم برحلة في داخل جسم الإنسان للاطلاع عن كثب على معركة الخلايا الدفاعية عن حياة الإنسان ضد عدوان البكتيريا والفيروسات. أعد كتابة المجموعة لجنة مميزة من أكفأ العلماء والكتاب في مجال الكيمياء الحيوية وكتب الأطفال التعليمية		
	Shahata, Zainab (traduzione); Landa, Norbert, e,	Il genio dei geni نوربرت لاند و باتريك باورل، زينب شحاتة (ترجمة)	dalla collana illustrata <i>i ricercatori microscopici</i> un altro viaggio istruttivo. I ricercatori dentro una macchina microscopica si introducono nel corpo umano per conoscere le capacità sbalorditive dei geni e gli ultimi sviluppi della scienza genetica. Volume scritto e curato dai migliori scienziati nel campo della chimica organica e delle pubblicazioni per ragazzi	ARA SCIENZE SHA	ARA 189
		عبقرة الجينات	من سلسلة "المستكشفون الميكروسكوبيون" المصورة رحلة تعليمية متجددة. يدخل المستكشفون في آلة ميكروسكوبية تقوم برحلة في داخل جسم الإنسان للاطلاع عن كثب على القدرات المذهلة للجينات وعلى آخر تطورات علم الجينات الحديث. أعد كتابة المجموعة لجنة مميزة من أكفأ العلماء والكتاب في مجال الكيمياء الحيوية وكتب الأطفال التعليمية		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Fornari, Giuliano	جوليانو فورناري L'interno del tuo corpo	Dove finisce il cibo dopo che lo mangi? Qual'è la dimensione del tuo cervello?...dalla collana “ <i>scopro i segreti</i> ”, un volume illustrato e animato. Da leggere con gli occhi e con le mani, per scoprire l'anatomia del corpo umano.	ARA SALUTE FOR	ARA 190
			أين يذهب الطعام بعد أن تأكله؟ ما هو حجم مخك؟...من سلسلة "اكتشف أسرار"، كتاب مصور وبأجزاء متحركة، يقرأ بالعين وباليدين، للكشف عن أسرار الأعضاء الداخلية لجسم الإنسان. يقدم الكتاب بالصور تشريحاً دقيقاً للجسم ويبين كيفية اتساق العضلات والعظام مع باقى أعضاء الجسم مع شرح حي لعمل كل منها		
	Hdara, Sayid Ramadan (traduzione); Couper, Heather, e,	هيزر كوبر ونيجل هنبيست (تأليف)، سيد رمضان هدارة (ترجمة) L'atlante dello spazio	Atlante illustrato, per ragazzi. Puoi scoprire qual'è il più grande pianeta, la stella più vicina alla terra, come nascono le stelle, ecc; puoi conoscere la parte oscura della luna, la parte più fredda del sistema solare, come misurare le distanze tra le stelle; puoi informarti riguardo le varie spedizioni nello spazio del sistema solare, ecc.	ARA SCIENZE HDA	ARA 191
			أطلس مصور للصغار في رحلة استكشافية شائقة في عالم الفضاء الخارجى. يمكنك اكتشاف ما أكبر الكواكب- ما أبعد شيء في النظام الشمسى- ما بعد أقرب نجم من الأرض عنها وكيف تولد النجوم، إلخ؛ يمكنك أن تتعرف على الجانب المظلم للقمر وأسطح وأجواء الكواكب وأقمارها وكيف تقيس المسافات بين النجوم، إلخ؛ ويمكنك اكتساب المعلومات القيمة عن الكواكب والنجوم والسماء في المساء والثقب الأسود والبعثات الفضائية إلى النظام الشمسى		
	Al-Shadhli, Amal (traduzioni); al-majd, Amira Abu	أمل الشاذلى (ترجمة)، أميرة أبو المجد (ترجمة) L'atlante del mondo	Atlante corredato da tante cartine geografiche di facile consultazione, supportate con delle informazioni riguardanti i costumi, i luoghi o le opere più rappresentative delle diverse regioni del pianeta. Arricchito con delle fotografie a colori e un dizionario specifico dei termini scientifici	ARA GEOGRAFIA SHA	ARA 192
			يزخر هذا الأطلس بالخرائط الشاملة سهلة الاستخدام، المدعمة بالنص المساند الذي يشرح معالم وتقاليد كل منطقة من مناطق الأرض وهو مزود بصور فوتوغرافية ملونة، بجانب شرح علمي للكثير من المصطلحات		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Grant, Neil	نييل غرانت	Atlante illustrato delle esplorazioni	ARA GEOGRAFIA GRA	ARA 193
			أطلس الاستكشاف		
	Al-shadhli, Amal Issam (traduzione); Van Rose, Susanna	سوزانا فان روز (تأليف)، أمل عصام الشاذلي (ترجمة)	L'atlante della terra	ARA SCIENZE SHA	ARA 194
			أطلس الأرض		
	Al-Massiri, Abd al-Wahab; Nabaa, Safaa (disegni)	عبد الوهاب المسيري، صفاء نبعة (رسوم)	Canzoni per le belle cose	ARA POESIA MAS	ARA 195
			أغنيات إلى الأشياء الجميلة		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Fatima al-Maadul (racconto), Walid Taher (disegno)	فاطمة المعدول (حكاية)، وليد طاهر (رسم)	Shadi e Hind al mercato	Dalla collana la prima volta..., una storia con breve testo descrittivo, disegni e colori, per bambini. In questo numero: Shadi è Hind sono contenti, oggi è la loro prima visita al supermercato in compagnia dei genitori...al mercato mentre i genitori sono impegnati a fare la spesa i due bambini si allontanano per giocare nel reparto dei giochi...	ARA RAC1 NFA MAA ARA 196
			شادي وهند في السوق	من سلسلة "أول مرة....." للأطفال، نص وصفي قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد، شادي وهند فرحان، فاليوم سيذهبان برفقة والديهما إلى السوق الكبير لأول مرة ... هناك، أثناء شراء العائلة حاجتها من الخضار والفواكه واللحوم المختلفة، يبتعد الطفلان للهو في قسم الألعاب بالغفلة من والديهما ...	
	Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)	L'aereo e il pallone dell' anatra	Dalla collana storie e invenzioni, una storia con breve testo descrittivo, disegni e colori per bambini. In questo numero l'invenzione dell'aereo e il principio del volo attraverso lo sfruttamento della forza del vento. Esempi pratici tratti dai giochi dei bambini .	ARA RAR1 NFB NAJ ARA 197
			الطائرة وبالون البطة	من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد اختراع الطائرة واستغلال مبدأ قوة الريح للتمكن من الطيران. ومن أجل المزيد من الإيضاح بما يتعلق بمبدأ قوة الريح تشمل الحكاية بعض الأمثلة العملية المأخوذة من ألعاب الأولاد الاعتيادية	
	Al-Anani, Salwa (ideazione), Faid, Muhammad	سلوى العناني، محمد فايد (رسوم)	Bunduq punto com	Racconto con breve testo descrittivo, disegni e colori, per bambini. Bunduq, l'assistente di un pagliaccio, deluso di non essere considerato come merita nel suo lavoro, si fa coraggio e inventa una pagina web sulla quale pubblica le sue nuove idee. La pagina ebbe il giusto successo e il direttore del circo affidò a Bunduq un ruolo da pagliaccio.	ARA RAC1 NFB MAA ARA 198
			بندق دوت كوم	حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. يتبرم مساعد المهرج "بندق" من قلة اعتبار عمله ولكنه لا ييأس بل يفكر في طريقة للتعريف بمواهبه. ينشئ صفحة خاصة به على الإنترنت وينشر من خلالها أفكاره الجديدة. تلقى الصفحة النجاح المطلوب فيقتنع صاحب السيرك بإعطائه الدور الذي كان يحلم به كمهرج	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Shnuda, Samar (ideazione), Taher, Walid (disegni)	سمر شنودة، وليد طاهر (رسوم)	Disegnami una scuola	ARA RAC1 NFB SHN	ARA 199
		ارسمى لى مدرسة			
	Farah, Amal (ideazione); al-Tuni, Hilmi (disegno)	أمل فرح (قصة)، حلمى التونى (رسم)	Un triangolo e un cerchio	ARA RAC1 NFB FAR	ARA 200
		مثثل... ودائرة			
	Al-Shaffii, Imad	عماد الشافعي	55 e un racconto per tuo figlio	ARA RAC1 NFB SHA	ARA 201
		55 حكاية وحكاية لطفلك			

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Rizq-Allah, Miriam (traduzione); Raston-Fougeron,	فرانسواز راتسون فوجرون(تأليف)، بنجامين شو (رسوم)	I pericoli-perché ci viene chiesto di stare sempre attenti? Dalla collana nel migliore stato un volume illustrato per bambini. A scuola si svolge un incontro con un pompiere, egli illustra i modi di evitare una serie di possibili pericoli presenti negli ambienti frequentati dai bambini: in cucina, per strada, la corrente elettrica, in campagna, in spiaggia, ecc.	ARA SALUTE(ROSSO) RIZ	ARA 202
		المخاطر- لماذا يطلب منا أن ننتبه دائماً؟	من سلسلة "في أفضل حال" كتاب مزين بالرسوم الإيضاحية للأطفال. في هذا العدد، خلال اللقاء الذي أعد في المدرسة يقوم رجل الإطفاء بشرح طرق تجنب المخاطر التي قد تحيق بالأطفال في الأماكن التي يرتادونها عادة: في المطبخ، في الشارع، التيار الكهربائي، في الريف، على الشاطئ، إلخ		
	Taher, Walid	وليد طاهر	La società di Fisù dalla collana i racconti di Fizu, una storia con brevi dialoghi, disegni e colori, per bambini. Fisue i suoi compagni giocano a dirigere una società inventata da loro, alla fine si accorgeranno di avere commesso un grosso errore, in effetti nessuno di loro sapeva di quali lavori si occupava la società...	ARA RAC1 NFB TAH	ARA 203
		شركة فيزو	من سلسلة حكايات "فيزو" للأطفال، نص حوار قصير ورسوم واللوان. في هذا العدد يلعب فيزو وأصدقائه لعبة إدارة الشركة الوهمية التي أنشأوها... لكنهم ينتبهون في النهاية إلى أنهم قد ارتكبوا خطأ فادحاً، إذ لم يكن أي منهم يعرف ما هو نوع العمل الذي أنشئت الشركة للقيام به		
	Hamadi, Mabruk Mansur	مبروك منصور حمادي	La rivoluzione di Muhammad al-Bu'zyzy e la generazione di facebook Opera teatrale in quattro atti, viene presentata attraverso il protagonista principale “ l'eroe della rivoluzione”, introducendo in modo progressivo altri personaggi per spiegare i motivi della rivoluzione, i suoi sviluppi, i risultati, le conseguenze e i provvedimenti necessari per difendere le sue conquiste. Si tratta della rivoluzione tunisina del 2011.	ARA SOCIETA' POL HAM	ARA 204
		ثورة محمد البوعزيزي وجيل الفاييس بوك	نص مسرحي في أربعة مشاهد يقدمها البطل الرئيسي "بطل الثورة"، كذلك الشخصيات الأخرى التي ترد تدخلاتها السردية في شكل استدرجي لتعرض أسباب هذه الثورة، حيثياتها، نتائجها، تبعاتها والاحتياطات التي يجب اتخاذها لتكملة نجاحها		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Said figlio di al - Wadi al - jadid	un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. In questo volume presenta gli aspetti caratteristici dell' oasi al-farafra, situata nella più grande regione dell'Egitto al - Wadi al - jadid	ARA PL PLB BAK	ARA 205
		سعيد ابن الوادى الجديد	كتاب بالرسوم وبالألوان وينص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بواحة الفرافرة بمحافظة الوادى الجديد، أكبر محافظات مصر.		
	Taher, Walid	وليد طاهر Fizu alla vigilia della festa	dalla collana i racconti di Fizu, una storia con brevi dialoghi, disegni e colori, per bambini. Fisue in difficoltà, non riesce a scegliersi gli abiti nuovi da acquistare per il giorno della festa...chiederà aiuto ai piccoli lettori	ARA RAC1 NFB TAH	ARA 206
		فيزو قبل العيد	من سلسلة حكايات "فيزو" للأطفال، نص حوارى قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد فيزو في موقف حرج فهو محتار في اختيار الألبسة التي يحب شرائها للاحتفال بيوم العيد... سوف يطلب في النهاية المساعدة من قرائه الصغار		
		وليد طاهر Fisu rispettabile	Fisu si accorge che suo papà è molto rispettabile perché si veste ogni giorno di lavoro con giacca e cravatta. Deciso a diventare rispettabile, Fisu si veste con i vestiti di papà...ma la madre non è d'accordo...	ARA RAC1 NFB TAH	ARA 207
		فيزو المحترم	من سلسلة "حكايات فيزو" للأطفال، قصص في نصوص مقتضبة بالرسوم وبالألوان. في هذا العدد يرى فيزو أن بابا محترم جداً لأنه يلبس بدلة وكرافاته في كل يوم عمل. فقرر أن يصبح محترماً فلبس ملابس بابا... لكن ماما لها رأي مختلف		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	وليد طاهر	Fisu rispettabile	Fisu si accorge che suo papà è molto rispettabile perché si veste ogni giorno di lavoro con giacca e cravatta. Deciso a diventare rispettabile, Fisu si veste con i vestiti di papà...ma la madre non è d'accordo...	ARA RAC1 NFB TAH	ARA 208
		فيزو المحترم	من سلسلة "حكايات فيزو" للأطفال، قصص في نصوص مقتضبة بالرسوم وبالألوان. في هذا العدد يرى فيزو أن بابا محترم جداً لأنه يلبس بدلة وكرافاته في كل يوم عمل. فقرر أن يصبح محترماً فلبس ملابس بابا... لكن ماما لها رأي مختلف		
	Lye, Keith(ideazione), Al-Shazli, Amal(traduzione)	كيث لاي، أمل الشاذلي(ترجمة)	I terremoti	ARA AMBIENTE (VERDE) LYE	ARA 209
		الزلازل	Cosa sono i terremoti? Come succedono? E' possibile prevederli? Il libro risponde alle domande dei più piccoli dal punto di vista scientifico e pratico. Mira a far conoscere ai bambini informazioni semplici nei vari settori della scienza, della geografia, dell'ambiente. Illustrazioni e foto efficaci per aumentare l'interesse e la conoscenza del lettore. ما هي الزلازل؟ أين تحدث الزلازل؟ هل يمكن أن نتنبأ بالزلازل؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ		
	Lye, Keith(ideazione), Al-Shazli, Amal(traduzione)	كيث لاي، أمل الشاذلي(ترجمة)	I terremoti	ARA AMBIENTE (VERDE) LYE	ARA 210
		الزلازل	Cosa sono i terremoti? Come succedono? E' possibile prevederli? Il libro risponde alle domande dei più piccoli dal punto di vista scientifico e pratico. Mira a far conoscere ai bambini informazioni semplici nei vari settori della scienza, della geografia, dell'ambiente. Illustrazioni e foto efficaci per aumentare l'interesse e la conoscenza del lettore. ما هي الزلازل؟ أين تحدث الزلازل؟ هل يمكن أن نتنبأ بالزلازل؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Sims, Lesley (ideazione), Al-Shazli, Amal(traduzione)-	Il sole e le stelle لزلى سيمز ، أمل الشاذلي (ترجمة)	Cos'è il sole? Cos'è un'eclissi? Da dove vengono le stelle? Mira a far conoscere ai bambini informazioni semplici nei vari settori della scienza, della geografia, dell'ambiente. Illustrazioni e foto efficaci per aumentare l'interesse e la conoscenza del lettore.	ARA ASTRONOMIA (VERDE)	ARA 211
		الشمس والنجوم	ما هي الشمس؟ كيف يحدث كسوف الشمس؟ من أين تأتي النجوم؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ		
	Sims, Lesley (ideazione), Al-Shazli, Amal(traduzione)-	Il sole e le stelle لزلى سيمز ، أمل الشاذلي (ترجمة)	Cos'è il sole? Cos'è un'eclissi? Da dove vengono le stelle? Mira a far conoscere ai bambini informazioni semplici nei vari settori della scienza, della geografia, dell'ambiente. Illustrazioni e foto efficaci per aumentare l'interesse e la conoscenza del lettore.	ARA ASTRONOMIA (VERDE)	ARA 212
		الشمس والنجوم	ما هي الشمس؟ كيف يحدث كسوف الشمس؟ من أين تأتي النجوم؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ		
	Amos, Janine (ideazione), Al-Shazli, Amal(traduzione)-	Il riciclo dei rifiuti جانين أموس ، أمل الشاذلي (ترجمة)		ARA AMBIENTE (VERDE)	ARA 213
		إعادة تدوير القمامة	ما هي القمامة؟ ما معنى إعادة تدوير القمامة؟ ما أهمية إعادة التدوير؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Amos, Janine (ideazione), Al-Shazli, Amal (traduzi)	Il riciclo dei rifiuti جائين آموس، أمل الشاذلي (ترجمة)	إعادة تدوير القمامة	ARA AMBIENTE (VERDE) AMO	ARA 214
			<p>ما هي القمامة؟ ما معنى إعادة تدوير القمامة؟ ما أهمية إعادة التدوير؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ</p>		
	Al-Shazli, Amal (traduzi one)- Sims, Lesley (ideazione)	La luna الزلي سيمز، أمل الشاذلي	القمر	ARA ASTRONOMIA (VERDE) SIM	ARA 215
			<p>Che cos'è la luna? Come si è formata? Quando l'uomo ha raggiunto la luna? Il libro mira a far conoscere ai bambini informazioni semplici nei vari settori della scienza, della geografia, dell'ambiente. Illustrazioni e foto efficaci per aumentare l'interesse e la conoscenza del lettore.</p> <p>ما هو القمر؟ كيف تكون القمر؟ متى استطاع الإنسان الوصول للقمر؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ</p>		
	Al-Shazli, Amal (traduzi one)- Sims, Lesley (ideazione)	La luna الزلي سيمز، أمل الشاذلي	القمر	ARA ASTRONOMIA (VERDE) SIM	ARA 216
			<p>Che cos'è la luna? Come si è formata? Quando l'uomo ha raggiunto la luna? Il libro mira a far conoscere ai bambini informazioni semplici nei vari settori della scienza, della geografia, dell'ambiente. Illustrazioni e foto efficaci per aumentare l'interesse e la conoscenza del lettore.</p> <p>ما هو القمر؟ كيف تكون القمر؟ متى استطاع الإنسان الوصول للقمر؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ</p>		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Amos, Janine (ideazione), Al-Shazli, Amal (traduzi)	Nutrire il mondo جانين أموس، أمل الشاذلي (ترجمة)	Qual è la relazione fra cibo e scienza dell'alimentazione? Qual è l'influenza di guerre e catastrofi sull'alimentazione nei paesi poveri? Il libro mira a far conoscere ai bambini informazioni semplici nei vari settori della scienza, della geografia, dell'ambiente. Illustrazioni e foto efficaci per aumentare l'interesse e la conoscenza del lettore.	ARA AMBIENTE (VERDE) AMO	ARA 217
			إطعام العالم ما العلاقة بين الطعام والعلم؟ ما تأثير الحروب والكوارث في الدول الفقيرة؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ		
	Amos, Janine (ideazione), Al-Shazli, Amal (traduzi)	Nutrire il mondo جانين أموس، أمل الشاذلي (ترجمة)	Qual è la relazione fra cibo e scienza dell'alimentazione? Qual è l'influenza di guerre e catastrofi sull'alimentazione nei paesi poveri? Il libro mira a far conoscere ai bambini informazioni semplici nei vari settori della scienza, della geografia, dell'ambiente. Illustrazioni e foto efficaci per aumentare l'interesse e la conoscenza del lettore.	ARA AMBIENTE (VERDE) AMO	ARA 218
			إطعام العالم ما العلاقة بين الطعام والعلم؟ ما تأثير الحروب والكوارث في الدول الفقيرة؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف الإجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ		
	Taher, Walid	Fisu alla vigilia della festa وليد طاهر	dalla collana i racconti di Fisù, una storia con brevi dialoghi, disegni e colori, per bambini. Fisù è in difficoltà, non riesce a scegliersi gli abiti nuovi da acquistare per il giorno della festa...chiederà aiuto ai piccoli lettori	ARA RAC1 NFB TAH	ARA 219
			فيزو قبل العيد من سلسلة حكايات "فيزو" للأطفال، نص حوار قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد فيزو في موقف حرج فهو محتار في اختيار الألبسة التي يحب شرائها للاحتفال بيوم العيد... سوف يطلب في النهاية المساعدة من قرائه الصغار		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Taher, Walid	وليد طاهر La società di Fisù	dalla collana i racconti di Fisù, una storia con brevi dialoghi, disegni e colori, per bambini. Fisù e i suoi compagni giocano a dirigere una società inventata da loro, alla fine si accorgeranno di avere commesso un grosso errore, in effetti nessuno di loro sapeva di quali lavori si occupava la società...	ARA RAC1 NFB TAH	ARA 220
			من سلسلة حكايات "فيزو" للأطفال، نص حوارى قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد يلعب فيزو وأصدقائه لعبة إدارة الشركة الوهمية التي أنشأوها... لكنهم ينتبهون في النهاية إلى أنهم قد ارتكبوا خطأ فادحاً، إذ لم يكن أي منهم يعرف ما هو نوع العمل الذي أنشئت الشركة للقيام به		
	Rizqallah, Miriam (traduzione); Guidoux, Valerie (testo):	ميريام رزق الله (ترجمة) - فليري جويدو (نص) - كليمنت أوبريري، آن أيدو (رسوم) L'Egitto dei faraoni	Dalla collana serietà X gioco, per bambini, pagine intriganti colorate e animate da leggere con l'occhio e con le mani. Con una serie di domande stimolanti e informazioni "serie". In questo volume: la civiltà faraonica (l'ambiente naturale, le divinità, i faraoni, la morte dei faraoni, le piramidi, la vita quotidiana e la vita dei bambini nell'Egitto dei faraoni).	ARA STORIA BAU	ARA 221
			من سلسلة "جد X لعب" كتاب بصفحات مثيرة يقرأ بالعين وبالأيدي أيضاً. أجزاء للسحب وأخرى للتحريك، وطيات للفتح والشد والجذب، ومفاجآت أخرى في كل صفحة للتسلية والاستمتاع في رحلة لاكتشاف الحضارة الفرعونية: البيئة الطبيعية، الآلهة، الفراعنة، موت الفراعنة، الحياة اليومية وحياة الأطفال في مصر الفرعونية، إلخ		
	Guidoux, Valerie (testo); Oubrierie, Clément/	فليري جويدو (نص) - كليمنت أوبريري، آن أيدو (رسوم)، ميريام رزق الله (ترجمة) Gli animali della Savana	Dalla collana serietà X gioco per bambini. Pagine intriganti colorate e animate da leggere con l'occhio e con le mani. Con una serie di domande stimolanti e informazioni "serie" sugli animali della savana, si introducono i piccoli a quel mondo: le diverse stagioni, le erbe, le mandrie, la vista da lontano, le corse, l'appuntamento degli animali al lago, ecc.	ARA NATURA (VERDE) GUI	ARA 222
			من سلسلة "جد X لعب" كتاب بصفحات مثيرة يقرأ بالعين، وبالأيدي أيضاً. أجزاء للسحب وأخرى للتحريك، وطيات للفتح والشد والجذب، ومفاجآت أخرى في كل صفحة للتسلية والاستمتاع، في رحلة لاكتشاف حيوانات السافانا والاطلاع على بعض المعلومات المثيرة التي تتعلق بها: الفصول والمواسم، الأعشاب، القطعان الكبيرة، الرؤية من بعيد، والجري بسرعة، والموعد عند النخلة، إلخ		


Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Fatima al-Maadul(racconto), Walid Taher(disegno)	فاطمة المعدول (حكاية)، وليد طاهر (رسم) Shadi e Hind al mercato	Dalla collana <i>la prima volta...</i> , una storia con breve testo descrittivo, disegni e colori, per bambini. In questo numero: Shadi è Hind sono contenti, oggi è la loro prima visita al supermercato in compagnia dei genitori...al mercato mentre i genitori sono impegnati a fare la spesa i due bambini si allontanano per giocare nel reparto dei giochi...	ARA RAC1 NFA MAA	ARA 223
		شادي وهند في السوق	من سلسلة "أول مرة....." للأطفال، نص وصفي قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد، شادي وهند فرحان، فاليوم سيذهبان برفقة والديهما إلى السوق الكبير لأول مرة ... هناك، أثناء شراء العائلة حاجتها من الخضار والفواكه واللحوم المختلفة، يبتعد الطفلان للهو في قسم الألعاب بالغفلة من والديهما ...		
	Al-Maadul, Fatima (racconto); Taher, Walid (disegno)	فاطمة المعدول (حكاية)، وليد طاهر (رسم) Il primo giorno di scuola	dalla collana <i>la prima volta.....</i> , una storia con breve testo descrittivo, disegni e colori per bambini. In questo numero: Shadi è contento, oggi è il suo primo giorno di scuola, la paura di trovarsi solo senza la madre e i fratelli presto verrà superata grazie alla maestra Siham che faceva giocare i bambini	ARA RAC1 NFA MAA	ARA 224
		أول يوم في المدرسة	من سلسلة "أول مرة....." للأطفال، نص وصفي قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد شادي سعيد وفرحان فاليوم سيذهب إلى المدرسة لأول مرة ... في الفصل سيشعر بالخوف، فهذه المرة الأولى التي تتركه فيها أمه.. لكن المدرسة سهام سرعان ما تنجح في إزالة خوفه وخوف الأطفال الآخرين الذين يبدأون باللعب وبالتلويين		
	Rizq-Allah, Miriam (traduzione); Raston-Fougeron,	فرانسواز راتسون فوجرون(تأليف)، بنجامين شو (رسوم) I pericoli, perché ci viene chiesto di stare sempre attenti	Dalla collana <i>nel migliore stato</i> un volume illustrato per bambini. A scuola si svolge un incontro con un pompiere, egli illustra i modi di evitare una serie di possibili pericoli presenti negli ambienti frequentati dai bambini: in cucina, per strada, la corrente elettrica, in campagna, in spiaggia, ecc.	ARA SALUTE (ROSSO) RIZ	ARA 225
		المخاطر، لماذا يطلب منا أن ننتبه دائماً؟	من سلسلة "في أفضل حال" كتاب مزين بالرسوم الإيضاحية للأطفال. في هذا العدد، خلال اللقاء الذي أعد في المدرسة يقوم رجل الإطفاء بشرح طرق تجنب المخاطر التي قد تحيق بالأطفال في الأماكن التي يرتادونها عادة: في المطبخ، في الشارع، التيار الكهربائي، في الريف، على الشاطئ، إلخ		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Guidoux, Valerie (testo); Oubrierie, Clément/	فليري جويدو (نص) - كليمنت أوبريري، آن أيدو (رسوم)، ميريام رزق الله (ترجمة)	L'acqua الماء	dalla collana <i>serietà X gioco</i> , per bambini, pagine intriganti colorate e animate da leggere con l'occhio e con le mani. Con una serie di domande stimolanti e informazioni "serie", un libro per scoprire l'acqua, l'acqua e la vita, l'acqua nelle sue diverse forme e stati, il ciclo dell'acqua, le meraviglie dell'acqua e la vita nell'acqua, ecc من سلسلة "جد x لعب"، كتاب بصفحات مثيرة يقرأ بالعين وبالأيدي أيضاً. أجزاء للسحب وأخرى للتحريك، وطيات للفتح والشد والجذب، ومفاجآت أخرى في كل صفحة للتسلية والاستمتاع في رحلة لاكتشاف الماء، الماء والحياة، والماء في جميع أشكاله وحالاته، ودورة الماء، ثم عجائب الماء والحياة في الماء	ARA AMBIENTE (VERDE) GUI ARA 226
	Bahjat, Ahmad (realizzazione); al-Tuni, Hilmi	أحمد بهجت (إعداد)، حلمى التوني (رسوم)	La balena di Yonas حوت يونس	Dalla collana <i>le più belle storie</i> ; i racconti del corano presentati ai bambini attraverso tavole colorate. E' la vicenda del profeta Yonas, che abbandonò la missione conferitali da dio e partì su una nave. Dio lo punì facendolo dapprima abbandonare in mezzo al mare, ma poi, dopo essersi pentito, lo salva dalla pancia di una balena che lo aveva inghiottito. من سلسلة "أحسن القصص"، قصص القرآن للأطفال بنصوص مختصرة في صفحات من الرسوم والألوان. في هذا العدد قصة النبي يونس الذي يأس من هداية سكان إحدى القرى فغادرها على متن سفينة من دون مشورة الله في قراره. يعاقبه الله في البداية ثم ينقذه من بطن الحوت الذي ابتلعه بعد توبته	ARA RELIGIONE (verde) BAH ARA 227
	Bahjat, Ahmad (realizzazione); al-Tuni, Hilmi	أحمد بهجت (إعداد)، حلمى التوني (رسوم)	L'elefante di Abraha فيل أبرهة	Dalla collana <i>le più belle storie</i> ; i racconti del corano presentati ai bambini attraverso tavole colorate con didascalie essenziali. Questo volume racconta la sconfitta del re miscredente Abraha durante l'attacco alla Ka'ba, il luogo sacro dell'islam, grazie all'intervento degli uccelli che hanno bombardato il suo esercito con le pietre. من سلسلة "أحسن القصص"، قصص القرآن للأطفال بنصوص مختصرة في صفحات من الرسوم والألوان. في هذا العدد قصة هزيمة جيش ملك الحبشة الكافر "أبرهة" خلال محاولته هدم الكعبة، لأن مشيئة الله أنزلت على جيشه طيوراً غريبة (طيور أبابيل) أردته بحجارة من الحمم التي كانت تلقىها من مناقيرها فمزقته وبعثرته	ARA RELIGIONI (verde) BAH ARA 228

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Aslan, Ibrahim	إبراهيم أصلان	Il ritiro del perdente Il libro presenta un lato poco conosciuto di Aslan, la sua opera come opinionista oltrechè come romanziere. Osservatore di grande intelligenza e perspicacia Aslan è capace di restituire lo scontato in pura poesia.	ARA LETERATURA	ASL ARA 229
			خلوة الغلبان يقدم الكتاب جانباً قد لا يعرفه الكثيرون، إلى جانب معرفتهم بأصلان القاص والروائي، وهو أصلان النائر، صاحب اللفظة البالغة الذكاء والإحكام والانضباط التي تحبل الواقع المألوف إلى شعر خالص. وقد ضم هذا الكتاب عدداً من لوحاته ولقطاته تحت عنوان أكثر من دال "خلوة الغلبان"		
	Gutman, Anne (ideazione); Deneux, Xavier	آن جوتمان (تأليف)، إجزافيه دينو (رسوم)	Voglio un leone Dalla collana <i>l'animale è mio amico</i> , una filastrocca rimata con disegni e colori, per bambini. In questo numero l'elefante come compagno di giochi sognati...	ARA PL PLB GUT	ARA 230
			أريد أسداً من سلسلة "الحيوان صديقي" رسوم وألوان ونص بالقافية للأطفال. في هذا العدد يناجي الطفل الفيل كشريك في الألعاب التي يحلم بالقيام بها سوياً		
	Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)	Il missile e la stella con la coda Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero presenta il missile, la navicella spaziale e la macchina lunare che scende sulla luna per deporre in essa le pietre raccolte che dovranno poi portare sulla terra. Se dovessero cadere sulla terra quelle pietre brucerebbero prima di giungerci, lasciando dietro di sé una lunga coda di fuoco.	ARA RAR1 NFB NAJ	ARA 231
			الصاروخ والنجم أبو ذيل من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار في هذا العدد التعريف بالصاروخ والمركبة الفضائية وبمركبة القمر المخصصة التي تهبط وتسير على سطح الكوكب فيضع فيها الرجال الأحجار التي يحضروها معهم إلى الأرض. لو سقطت على الأرض هذه الأحجار فإنها تحترق قبل أن تصل وتترك ورائها ذيلًا طويلاً		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)	Il missile e la stella con la coda <p>Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero presenta il missile, la navicella spaziale e la macchina lunare che scende sulla luna per deporre in essa le pietre raccolte che dovranno poi portare sulla terra. Se dovessero cadere sulla terra quelle pietre brucerebbero prima di giungerci, lasciando dietro di sé una lunga coda di fuoco.</p>	ARA RAR1 NFB NAJ	ARA 232
			الصاروخ والنجم أبو ذيل <p>من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار في هذا العدد التعريف بالصاروخ والمركبة الفضائية وبمركبة القمر المخصصة التي تهبط وتسير على سطح الكوكب فيضع فيها الرجال الأحجار التي يحضروها معهم إلى الأرض. لو سقطت على الأرض هذه الأحجار فإنها تحترق قبل أن تصل وتترك وراءها ذيلًا طويلًا</p>		
	Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)	Il mondo senza area <p>Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero l'aria e lo sfruttamento scientifico di essa. Senz'aria nn ci sarebbe pioggia né piante, le persone nn riuscirebbero a volare (aerei) né a sentire.</p>	ARA RAR1 NFB NAJ	ARA 233
			العالم من غير هواء <p>من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار في هذا العدد التعريف بالهواء واستعمالاته العلمية المختلفة فمن دون الهواء لا نطير ولا نسمع ومن دون الهواء لن يكون مطر ولا نبات إلخ</p>		
	Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)	Il mondo senza area <p>Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero l'aria e lo sfruttamento scientifico di essa. Senz'aria nn ci sarebbe pioggia né piante, le persone nn riuscirebbero a volare (aerei) né a sentire.</p>	ARA RAR1 NFB NAJ	ARA 234
			العالم من غير هواء <p>من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار في هذا العدد التعريف بالهواء واستعمالاته العلمية المختلفة فمن دون الهواء لا نطير ولا نسمع ومن دون الهواء لن يكون مطر ولا نبات إلخ</p>		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم) Il visitatore della luna	Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero il funzionamento del missile che porta la navicella spaziale fino alla luna sfruttando la forza derivata dalla combustione per giungere nello spazio dove manca forza di gravità e la navicella nuota nello spazio.	ARA RAR1 NFB NAJ	ARA 235
			من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد كيفية عمل الصاروخ الذي يحمل السفينة الفضائية ويطير بها إلى القمر مستخدماً قوة الدفع الناتجة عن احتراق الوقود التي يحملها والتي تسمح بالوصول إلى الفضاء حيث تنعدم قوة الجاذبية فيتترك المركبة تسبح في الفضاء		
	Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم) Il visitatore della luna	Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero il funzionamento del missile che porta la navicella spaziale fino alla luna sfruttando la forza derivata dalla combustione per giungere nello spazio dove manca forza di gravità e la navicella nuota nello spazio.	ARA RAR1 NFB NAJ	ARA 236
			من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد كيفية عمل الصاروخ الذي يحمل السفينة الفضائية ويطير بها إلى القمر مستخدماً قوة الدفع الناتجة عن احتراق الوقود التي يحملها والتي تسمح بالوصول إلى الفضاء حيث تنعدم قوة الجاذبية فيتترك المركبة تسبح في الفضاء		
	Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم) Il visitatore della luna	Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero il funzionamento del missile che porta la navicella spaziale fino alla luna sfruttando la forza derivata dalla combustione per giungere nello spazio dove manca forza di gravità e la navicella nuota nello spazio.	ARA RAR1 NFB NAJ	ARA 237
			من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد كيفية عمل الصاروخ الذي يحمل السفينة الفضائية ويطير بها إلى القمر مستخدماً قوة الدفع الناتجة عن احتراق الوقود التي يحملها والتي تسمح بالوصول إلى الفضاء حيث تنعدم قوة الجاذبية فيتترك المركبة تسبح في الفضاء		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم) Il treno meraviglioso	Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero il funzionamento dei primitivi treni che usavano la forza del vapore fino ai treni di oggi e alle diverse modalità di uso nel mondo attuale.	ARA RAR1 NFB NAJ	ARA 238
		القطار العجيب	من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد التعريف بكيفية عمل القطار البدائي بقوة البخار وسبل استخدام القطارات الحديثة في عالم اليوم		
	Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم) Il treno meraviglioso	Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero il funzionamento dei primitivi treni che usavano la forza del vapore fino ai treni di oggi e alle diverse modalità di uso nel mondo attuale.	ARA RAR1 NFB NAJ	ARA 239
		القطار العجيب	من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد التعريف بكيفية عمل القطار البدائي بقوة البخار وسبل استخدام القطارات الحديثة في عالم اليوم		
	Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم) La macchina e la sua vecchia nonna	Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero l'automobile dalle origini fino ai giorni nostri attraverso le varietà e i diversi impieghi.	ARA RAR1 NFB NAJ	ARA 240
		السيارة وجدتها العجوز	من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد التعريف بالسيارة منذ بداية إنتاجها في أواخر القرن الثامن عشر وصولاً إلى الوقت الحالي مع تعدد أنواعها واستخداماتها المختلفة		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم) La macchina e la sua vecchia nonna	Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero l'automobile dalle origini fino ai giorni nostri attraverso le varietà e i diversi impieghi.	ARA RAR1 NFB NAJ	ARA 241
		السيارة وجدتها العجوز	من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار في هذا العدد التعريف بالسيارة منذ بداية إنتاجها في أواخر القرن الثامن عشر وصولاً إلى الوقت الحالي مع تعدد أنواعها واستخداماتها المختلفة		
	Hamza, Kariman ; Bisar, Salah (disegno)	كريماني حمزة - صلاح بيصار (رسوم) Il signore del creato 'uhud-i partiti – Khaibar	Quarto episodio della collana il <i>signore del creato</i> , ideato per presentare la personalità del profeta Maometto ai giovani. In questo episodio sono presentate le più importanti battaglie contro le tribù ebraiche a Medina. Un libro arricchito dai disegni e con un linguaggio semplificato rivolto alle nuove generazione dei giovani mussulmani	ARA RELIGIONI (VERDE) HAM	ARA 242
		سيد الخلق: أحد - الأحزاب - خير	الجزء الرابع من سلسلة "سيد الخلق" للتعريف بسيرة وشخصية النبي محمد، في كتاب مصور وبأسلوب مبسط يستهدف جيل الأحداث من المسلمين. في هذا الجزء يسرد الكاتب أحداث أهم المعارك من مرحلة الصراع العسكري الذي خاضه النبي في المدينة المنورة ضد القبائل اليهودية وانتصاره عليها		
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Samar e Ahmad figli di Alessandria	un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. Presenta i luoghi caratteristici dell'Alessandria, la città mediterranea dell'Egitto.	ARA PL PLB BAK	ARA 243
		سمر وأحمد أبناء الإسكندرية	كتاب بالرسوم والألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. يعرف هنا بالمعالم التاريخية والطبيعية للمدينة المصرية المتوسطة الإسكندرية		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Adel e Omar figli del Cairo	Un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. In questo volume presenta gli aspetti caratteristici della capitale il Cairo	ARA PL PLB BAK	ARA 244
		عادل وعمر أبناء القاهرة الحبيبة	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بمدينة القاهرة		
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Nada e 'Umm Kulthum figlie di al-Fayyum	un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere le varie regioni dell'Egitto. Presenta i luoghi caratteristici di al- Fayyum, città oasi dell'Egitto.	ARA PL PLB BAK	ARA 245
		ندى وأم كلثوم بنات الفيوم	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. يعرف هنا بالمعالم التاريخية والطبيعية للفيوم المدينة الواحة المصرية		
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Warda figlia di Aswan	un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. In questo volume presenta gli aspetti caratteristici della regione di Aswan	ARA PL PLB BAK	ARA 246
		وردة بنت أسوان	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بمحافظة أسوان		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Salman figlio della amata Sinai	Un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. In questo volume presenta gli aspetti caratteristici della regione del Sinai	ARA PL PLB BAK	ARA 247
		سلمان ابن سيناء الحبيبة	كتاب بالرسوم وبالألوان وينص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بصحراء سيناء المصرية		
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Karima e Karim figli di al-Sharqiyya	Un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. Presenta la vita da contadini in un villaggio nella regione al- Sharqiyya	ARA PL PLB BAK	ARA 248
		كريمة وكريم أبناء الشرقية	كتاب بالرسوم وبالألوان وينص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالحياة القروية في قرية من قرى محافظة الشرقية		
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Hind la bambina di Damietta	Un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. Presenta gli aspetti caratteristici di Damietta	ARA PL PLB BAK	ARA 249
		هند بنت دمياط	كتاب بالرسوم وبالألوان وينص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بمحافظة دمياط		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-anani, Salwa	سلوى العناني I dieci gatti	La scrittrice ci accompagna in un viaggio alla scoperta della matematica da 1 a 10 attraverso il racconto di una mamma gatta e dei suoi dieci gattini.	ARA RAC1 NFA ANA	ARA 250
		القطط العشر	من خلال قصة القطّة الأم ومحاولتها تتبّع تحركات قطيطاتها العشرة، تصحبنا المؤلفة سلوى العناني في مرحلة طريفة يتعرّف من خلالها القارئ الصغير على مبادئ الحساب من واحد إلى عشرة		
	Al-anani, Salwa	سلوى العناني I dieci gatti	La scrittrice ci accompagna in un viaggio alla scoperta della matematica da 1 a 10 attraverso il racconto di una mamma gatta e dei suoi dieci gattini.	ARA RAC1 NFA ANA	ARA 251
		القطط العشر	من خلال قصة القطّة الأم ومحاولتها تتبّع تحركات قطيطاتها العشرة، تصحبنا المؤلفة سلوى العناني في مرحلة طريفة يتعرّف من خلالها القارئ الصغير على مبادئ الحساب من واحد إلى عشرة		
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Said figlio di al - Wadi al - jadid	un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. In questo volume presenta gli aspetti caratteristici dell' oasi al-farafra, situata nella più grande regione dell'Egitto al - Wadi al - jadid	ARA PL PLB BAK	ARA 252
		سعيد ابن الوادي الجديد	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بواحة الفرافرة بمحافظة الوادي الجديد، أكبر محافظات مصر.		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر	Farid e Bahiyya della Gharbiyya	ARA PL PLB BAK	ARA 253
			فريد وبهية من الغربية		
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر	Samir e Sukkar del mare rosso	ARA PL PLB BAK	ARA 254
			سمير وسكر من البحر الأحمر		
	al-Majd, Randa abu (ideazione), Walid Taher(disegni)	راندا أبو المجد(تأليف)، وليد طاهر (رسوم)	Simsimiyya... Bunduqiyya	ARA RAR1 NFB MAJ	ARA 255
			سمسمية... بندقية		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	al-Maadul, Fatima (racconto); al -Tuni, Hilmi (disegno)	فاطمة المعدول (حكاية)، حلمى التونى (رسم)	Io e mia nonna	Breve testo con colori e i disegni per bambini. Il piccolo Mamud ama molto sua nonna Karima, ma quando sua madre parte lasciandolo solo con lei, incomincia a sentire la noia e l'irritazione. Scopre di non amare la sua grande casa e i suoi mobili antichi. Un giorno accade un fatto pericoloso, è l'occasione per riscoprirsì reciprocamente e scoprire il valore del vecchio e l'importanza del nuovo.	ARA RAR1 NFB MAA ARA 256
			أنا وجدتي	قصة قصيرة مطعمة بالرسوم والألوان للصغار. محمود صبي صغير يحب جدته كريمة، ولكن عندما سافرت أمه وتركته مع جدته بدأ يشعر بالملل والضيق، واكتشف أنه لا يحب بينها الكبير وأثاثه القديم. وذات يوم يتعرض الاثنان لحدث خطير فتتطور العلاقة بينهما، ويعيد كل منهما اكتشاف الآخر واكتشاف نفسه واكتشاف قيمة القديم وأهمية الحديث	
	Hamza, Kariman ; Bisar, Salah (disegno)	كريمان حمزة- صلاح بيصار (رسوم)	Il signore del creato la conquista-il discorso dell'addio	Quinto e ultimo episodio della collana il <i>signore del creato</i> , ideata per presentare la personalità del profeta Maometto ai giovani. In questo episodio si parte dalla conquista di Mecca fino a “il discorso dell'addio” e la morte. Un libro arricchito dai disegni e con un linguaggio semplificato rivolto alle nuove generazioni dei giovani mussulmani	ARA RELIGIONI (VERDE) HAM ARA 257
			سيد الخلق: الفتح المبين – حجة الوداع	الجزء الخامس والآخر من سلسلة "سيد الخلق" للتعريف بسيرة وشخصية النبي محمد، في كتاب مصور وبأسلوب مبسط يستهدف جيل الأحداث من المسلمين. في هذا الجزء يسرد الكاتب المرحلة الأخيرة من حياة الرسول انطلاقاً من فتح وإخضاع مكة المكرمة وصولاً إلى حجة الوداع في ختام حياته	
	Hamza, Kariman ; Bisar, Salah (disegno)	كريمان حمزة- صلاح بيصار (رسوم)	Il signore del creato - il messaggio e la nascita dell'islam	Secondo episodio della collana il <i>signore del creato</i> , per presentare la personalità del profeta Maometto ai giovani. Durante uno dei suoi periodici ritiri spirituali Maometto riceve dall'angelo Gabriele i primi versetti del corano, il libro sacro dell'islam. Per diffondere il verbo della nuova religione Maometto raccoglie attorno a sé i primi fedeli...	ARA RELIGIONI (VERDE) HAM ARA 258
			سيد الخلق: الوحي وظهور الإسلام	الجزء الثاني من سلسلة "سيد الخلق" للتعريف بسيرة وشخصية النبي محمد، في كتاب مصور وبأسلوب مبسط يستهدف جيل الأحداث من المسلمين. في هذا الجزء يسرد الكاتب المرحلة الأولى من نشر الدعوة الإسلامية عقب هبوط الوحي على النبي محمد صلعم. يعرفنا الكتاب بالمسلمين الأوائل الذين عرفوا تاريخياً باسم الصحابة	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Hamza, Kariman ; Bisar, Salah (disegno)	كريمان حمزة- صلاح بيصار (رسوم)	Terzo episodio della collana <i>il signore del creato</i> ; presenta la personalità del profeta Maometto ai giovani. In questo numero, il viaggio notturno di Maometto a Gerusalemme e l'incontro coi profeti (Gesù, Mosè , Giovanni battista, ecc.), la fuga di Maometto da Mecca a Medina, la 1 ^o vittoria contro i meccani e i primi scontri con le tribù ebraiche.	ARA RELIGIONI (VERDE) HAM	ARA 259
			الجزء الثالث من سلسلة "سيد الخلق" للتعريف بسيرة وشخصية النبي محمد، في كتاب مصور وبأسلوب مبسط يستهدف جيل الأحداث من المسلمين. في هذا الجزء يسرد الكاتب قصة الإسراء والمعراج والتقاء النبي محمد بالأنبياء موسى، وعيسى، ويحيى وإبراهيم، إلخ. من ثم قصة غزوة بدر وبدء الصراع مع القبائل اليهودية في المدينة المنورة		
	Taher, Walid	وليد طاهر	Volume illustrato, privo di testo, per piccoli e grandi lettori. Un racconto per immagini con una morale sintetizzata con una unica frase in conclusione sulla copertina: quando si vuole tutto... si perde tutto... così succede agli idioti.	ARA RAC1 NFB TAH	ARA 260
			الأغبياء		
	Hamza, Kariman ; Bisar, Salah (disegno)	كريمان حمزة- صلاح بيصار (رسوم)	Primo episodio della collana <i>il signore del creato</i> , ideata per presentare la personalità del profeta Maometto ai giovani. In questo episodio si presenta la personalità di Maometto prima di ricevere la rivelazione divina. Un libro arricchito dai disegni e con un linguaggio semplificato rivolto alle nuove generazioni dei giovani mussulmani	ARA RELIGIONI (VERDE) HAM	ARA 261
			سيد الخلق: طفولته وصباه		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Shafiq, Samira (testi); Shakir, Ihab (disegno)	سميرة شفيق (كتابة)، إيهاب شاكر (رسم) Un invito a Parigi	<p>Le due ragazzine, protagoniste della collana dei fumetti "Shamsa e Dina", in questo episodio accettano l'invito della loro amica parigina, ma devono trovare i soldi necessari per affrontare il viaggio. Decidono di partecipare al concorso "il migliore libro", raccontando le loro avventure quotidiane, con la speranza di vincere il premio</p>	ARA FUM NFB SHA	ARA 263
			<p>دعوة إلى باريس</p> <p>في هذه القصة المصورة من سلسلة "شمسة ودينة" للأحداث، تقبل البطلتان دعوة صديقتيها الباريسية لزيارتها، ولكنهما لا تملكان النقود الضرورية للقيام بالرحلة إلى باريس. تقرر كتابة مغامراتهما اليومية للمشاركة في مسابقة "أفضل كتاب" على أمل أن تفوزا بالمكافأة التي ستوفر لهما المبلغ المطلوب</p>		
	Al-Sabur, Salah Abd; Hussein, Mustafa (disegni)	صلاح عبد الصور، مصطفى حسين (رسوم) Hai Ben Yaqzan di Ben Tufail	<p>La storia di Bin Yaqzan, cresciuto solo, in un'isola deserta simboleggia l'uomo e la sua relazione con la religione e l'universo. L'autonoma scoperta della religione con il ragionamento, attraverso l'osservazione degli esseri viventi (l'organizzazione, la vita e la morte).</p>	ARA RELIGIONI (VERDE) SAB	ARA 264
			<p>حي بن يقظان لابن طفيل</p> <p>تحكي الأسطورة حكاية حي بن يقظان الذي نشأ في جزيرة وحده كرمز للإنسان وعلاقته بالدين وبالكون واهتداه إلى الدين بعقله وحده، من خلال تأمله الكائنات وترتيبها ولادتها ونهايتها. أول منشيء للقصة كان ابن سينا ثم تعاقب على إعادة صياغتها بأشكال مختلفة الكثير من الفلاسفة العرب وأشهرهم ابن طفيل المتوفي في 1185 ، مستنبهاً بقرون عديدة الصياغة التي استلهمها الغرب من خلال شخصيات طرزان وروبنسون كروزو</p>		
	Shnuda, Samar (ideazione), Taher, Walid (disegni)	سمير شنودة، وليد طاهر (رسوم) Disegnami una scuola	<p>Una storia con breve testo descrittivo, disegni e colori per bambini. Lausa si fa disegnare dalla zia maestra la scuola, chiedendo, un po' alla volta, di aggiungere al disegno le cose che amava della scuola ...alla fine la zia la convince a disegnare da sé la sua scuola ideale</p>	ARA RAC1 NFB SHN	ARA 265
			<p>ارسمي لي مدرسة</p> <p>حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. توافق خالة لوزة أن ترسم لها مدرسة، لكن لوزة لم تكن لتكتفي بتلك اللوحة الفقيرة بالتفاصيل والمشاهد المدرسية التي رسمتها الخالة. عندها تطلب الخالة من لوزة أن ترسم بنفسها المدرسة كما تحب أن تكون ... المكتبة ، حديقة الألعاب، إلخ</p>		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Gutman, Anne (ideazione); Deneux, Xavier	Voglio un Canguro آن جوتمان (تأليف)، إجازافيه دينو (رسوم)	Dalla collana <i>l'animale è mio amico</i> , una filastrocca rimata con disegni e colori per bambini. In questo numero il canguro come compagno di giochi sognati...	ARA PL PLB GUT	ARA 266
			من سلسلة "الحيوان صديقي" رسوم وألوان ونص بالقافية للأطفال. في هذا العدد يناجي الطفل الكنجر وكشريك في الألعاب التي يحلم بالقيام بها سوياً		
	Gutman, Anne (ideazione); Deneux, Xavier	Voglio un Elefante آن جوتمان (تأليف)، إجازافيه دينو (رسوم)	Dalla collana <i>l'animale è mio amico</i> , una filastrocca rimata con disegni e colori, per bambini. In questo numero l'elefante come compagno di giochi sognati...	ARA PL PLB GUT	ARA 267
			من سلسلة "الحيوان صديقي" رسوم وألوان ونص بالقافية للأطفال. في هذا العدد يناجي الطفل الفيل كشريك في الألعاب التي يحلم بالقيام بها سوياً		
	Gutman, Anne (ideazione); Deneux, Xavier	Voglio un delfino آن جوتمان (تأليف)، إجازافيه دينو (رسوم)	dalla collana <i>l'animale è mio amico</i> , una filastrocca rimata con disegni e colori per bambini. In questo numero il delfino come compagno di giochi sognati...	ARA PL PLB GUT	ARA 268
			من سلسلة "الحيوان صديقي" رسوم وألوان ونص بالقافية للأطفال. في هذا العدد يناجي الطفل الدلفين كشريك في الألعاب التي يحلم بالقيام بها سوياً		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Lutfi, Fifi; Hanu, Ahmad (disegno)	I colori del clown	Un racconto illustrato per introdurre i bambini nel mondo dei colori... Ogni colore è figlio di due genitori dai colori diversi...i colori devono essere abbinati...i colori devono essere adattati ai vari oggetti da colorare...il clown invece se ne frega, lui mischia tutti i colori	ARA RAC1 NFA LUT	ARA 269
		ألوان البهلوان	كتاب بالألوان وبالرسوم وينص مقتضب لتعريف الأطفال بعالم الألوان. كل لون هو وليد لونين مختلفين... يجب ملائمة الألوان بين بعضها... يجب أن تلائم الألوان الأشياء المختلفة التي يجب تلوينها... لكن المهرج لا يهتم فهو يخلط جميع الألوان		
	al-Maadul, Fatima (racconto); Taher, Walid (disegno)	Il pulcino bianco	Libro per bambini. Dalle 4 uova covate nascono, a turno, 4 pulcini colorati. Giocano, mangiano e dormono assieme alla madre. Un giorno si accorgono della presenza di un quinto uovo bianco, ma l'attesa di un quinto fratello è vana. Scoprono che si tratta di una palla da ping pong, formano un squadra e incominciano a giocare.	ARA PL PLB MAA	ARA 270
		الكتكوت الأبيض	كتاب بالألوان والرسوم وينص مقتضب للأطفال. باضت الدجاجة أربع بيضات ثم فقس البيض فخرج 4 كتاكيت بألوان مختلفة، أكلوا ولعبوا وناموا مع أمهم. في الصباح وجدوا بيضة صغيرة بيضاء فانتظروا أن تفقس الأم البيضة ولكنها لم تفعل فلن يخرج منها أي كتكوت آخر، لأنها مجرد كرة بنج بونج. فرحت الكتاكيت وأصبحوا فريقين يلعبان بالكرة البيضاء		
	Shafiq, Samira (testi); Shakir, Ihab (disegno)	Se fossi un re	Fumetto della serie "Shamsa e Dina". Dopo lunghe discussioni le due eroine si mettono d'accordo per invitare Salma Mansur e Habbuba e scoprire cosa farebbe ognuno di loro se dovesse diventare re di quell'isola. Scopriranno alla fine che ognuno avrebbe un suo modo diverso per governare l'isola: alla fine sarà necess cercare dei sudditi per scegliere il migliore dei regni proposti.	ARA FUM NFB SHA	ARA 271
		لو كنت ملكاً	في هذه القصة المصورة من سلسلة "شمسة ودينة" للأحداث، تتفق البطلتان بعد عناء طويل أن تجتمعا بسلامي ومنصور وحبوبة ويروا ماذا يفعل كل واحد منهم إذا أصبح ملكاً للجزيرة وبعدها يختارون الأصلح. يكتشفون في النهاية أن كل واحد منهم له تخيله الخاص والمختلف لحكم الجزيرة و لن يكون بد من أجل الحسم بين الجميع من اللجوء إلى البحث عن رعية تختار الأصلح بينهم		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم) L'aereo e il pallone dell' anatra	<p>Dalla collana storie e invenzioni, una storia con breve testo descrittivo, disegni e colori per bambini. In questo numero l'invenzione dell'aereo e il principio del volo attraverso lo sfruttamento della forza del vento. Esempi pratici tratti dai giochi dei bambini .</p>	ARA RAR1 NFB NAJ	ARA 272
			<p>من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد اختراع الطائرة واستغلال مبدأ قوة الريح للتمكن من الطيران. ومن أجل المزيد من الإيضاح بما يتعلق بمبدأ قوة الريح تشمل الحكاية بعض الأمثلة العملية المأخوذة من ألعاب الأولاد الاعتيادية</p>		
	Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم) La nave e la barca volante	<p>Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero l'invenzione di barche e navi e le più importanti scoperte dell'uomo attraversando mari e oceani su barche e navi che hanno avuto enorme impiego nel corso dei secoli.</p>	ARA RAR1 NFB NAJ	ARA 273
			<p>من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد اختراع المراكب والسفن وأهم الرحلات والاكتشافات الجغرافية التي حققها الإنسان عابراً البحار والمحيطات راكباً السفن التي تطورت كثيراً خلال العصور وصولاً إلى أيامنا الحالية</p>		
	Hijab, Shawqi(ideazione); Taher, Walid(disegni)	ف ف Bahbuh	<p>Racconto intrigante pieno di accadimenti immaginari. La storia di due cavalli che cercano di riconquistare i loro diritti, la libertà e la giustizia con l'aiuto di Bahbuh. Il racconto è accompagnato da illustrazioni belle e colorate.</p>	ARA RAC1 NFB HIJ	ARA 274
			<p>أحداث هذه القصة مثيرة مليئة بالأحداث تعتمد على الخيال، أبطالها من عالم الحيوان المحب للطفل، صورها جميلة ملونة تروي قصة الحصانين "شي شي" و"حا حا" اللذان يبحثان عن حقهما الضائع... وحريةهما المفقودة... والعدل المنشود، وذلك كله بمساعدة صديقهما بحبوح</p>		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Hijab, Shawqi(ideazi one);Taher, Walid(disegni)	حجاب شوقي (تأليف) ؛ وليد طاهر (رسوم)	Bahbuh	Racconto intrigante pieno di accadimenti immaginari. La storia di due cavalli che cercano di riconquistare i loro diritti, la libertà e la giustizia con l'aiuto di Bahbuh. Il racconto è accompagnato da illustrazioni belle e colorate.	ARA RAC1 NFB HIJ ARA 275
			بحبوح	أحداث هذه القصة مثيرة مليئة بالأحداث تعتمد على الخيال، أبطالها من عالم الحيوان المحب للطفل، صورها جميلة ملونة تروي قصة الحصانين "شي شي" و"حا حا" اللذان يبحثان عن حقهما الضائع... وحريرتهما المفقودة... والعدل المنشود، وذلك كله بمساعدة صديقهما بحبوح	
	Al-Massiri, Abd al- Wahab	عبد الوهاب المسيري	Tre finali per tre racconti di questi tempi	Il libro raccoglie tre racconti senza finale: il primo è la storia di due bambini che cercano una bevanda ghiacciata in un giorno caldo, storia magica che non vuole finire; il secondo la storia della principessa innamorata dei racconti che voleva un racconto senza finale; la terza la storia di una principessa triste che parlava con gli alberi e le stelle.	ARA RAC1 NFB MAS ARA 276
			ثلاث حكايات وثلاث نهايات من هذا الزمان	هل قرأت قصة بلا نهاية؟ هل سمعت قصة طويلة لا تريد أن تنتهي؟ هل صادفتك قصة لها أكثر من نهاية؟ في هذه القصص الثلاث المليئة بالمفاجآت نتعرف على قصة الأطفال الذين يبحثون عن مشروب مثلج في يوم حار وهي قصة عجيبة لا تريد أن تنتهي، كما نتعرف على قصة الأميرة عاشقة القصص والتي تريد قصة بلا نهاية، وعلى أميرة حزينة تريد أن تتحدث مع النجوم والشجر	
	Al-Massiri, Abd al- Wahab	عبد الوهاب المسيري	Tre finali per tre racconti di questi tempi	Il libro raccoglie tre racconti senza finale: il primo è la storia di due bambini che cercano una bevanda ghiacciata in un giorno caldo, storia magica che non vuole finire; il secondo la storia della principessa innamorata dei racconti che voleva un racconto senza finale; la terza la storia di una principessa triste che parlava con gli alberi e le stelle.	ARA RAC1 NFB MAS ARA 277
			ثلاث حكايات وثلاث نهايات من هذا الزمان	هل قرأت قصة بلا نهاية؟ هل سمعت قصة طويلة لا تريد أن تنتهي؟ هل صادفتك قصة لها أكثر من نهاية؟ في هذه القصص الثلاث المليئة بالمفاجآت نتعرف على قصة الأطفال الذين يبحثون عن مشروب مثلج في يوم حار وهي قصة عجيبة لا تريد أن تنتهي، كما نتعرف على قصة الأميرة عاشقة القصص والتي تريد قصة بلا نهاية، وعلى أميرة حزينة تريد أن تتحدث مع النجوم والشجر	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Tuni, Hilmi	حلمى التونى	La vita	ARA RAC1 NFB NAJ	ARA 278
			الحياة		
	Al-Tuni, Hilmi	حلمى التونى	La vita	ARA RAC1 NFB NAJ	ARA 279
			الحياة		
	Bakr, Salwa	سلوى بكر	Conigli	ARA NAR BAK	ARA 280
			أرانب		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Ashur, Radwa	رضوى عاشور	I rapporti della Signora "R"	ARA NAR ASH	ARA 281
			تقارير السيدة راء نصوص ساخرة ومضحكة، وإن كان الضحك في بعضها ضحكاً كالكاء. مجموعة قصصية تنقل من خلالها الكاتبة انطباعاتها كامرأة أولاً وكمواطنة عربية ثانية خلال مشاهداتها في بعض رحلاتها إلى أوروبا		
	Bakr, Salwa	سلوى بكر	La descrizione dell'usignolo	ARA NAR BAK	ARA 282
			وصف البلبل قصة حب بين سيدة أربعينية ترملت صغيرة، ونادل جميل الخلقة له فلسفته الخاصة في طريقة الحياة المتسقة مع الأفكار. لدى السيدة سر صغير منعها من تكرار الزواج ثانية، ينكشف مع سير أحداث الرواية. رواية لطيفة وخفيفة في وصف مشاعر السيدة بطله القصة، وفي الانتقال من الحكى بضمير البطلة (هاجر) في فصل، ثم الحكى بأسلوب الراوي العليم في الفصل الذي يليه		
	Masaad, Raouf	رؤوف مسعد	L'umore dei coccodrilli	ARA NAR MAS	ARA 283
			مزاج التماسيح I coccodrilli di Masaad sono i personaggi, le idee, le credenze obsolete che è riuscito a rappresentare magistralmente. Attraverso l'uso di diverse forme narrative, l'autore descrive, tra realtà e immaginazione, la realtà dei copti egiziani, minacciati come i mussulmani dai gruppi dell'Islam politico finanziati dall'estero. تماسيح رؤوف مسعد هي الشخصيات والأفكار والمعتقدات الإيديولوجيات التي انتهى زمانها والتي استطاع أن يصورها بمهارة... في مزاج التماسيح يوظف مسعد أشكالاً متعددة للسرد الروائي ويمتزج الخيال بالواقع... واقع الأقباط المصريين وطقوسهم اليومية، والعنف الذي يهددهم هم وغيرهم من المسلمين من قبل جماعات الإسلام السياسي الممولة من الخارج		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bitar, Haifaa	هيفاء بيطار	Una donna a due piani	L'autrice descrive le sue sofferenze di scrittrice che ha voluto diffondere le proprie idee fra mille impedimenti. Condannata ad essere percepita come donna più che come scrittrice, ha dovuto intraprendere un difficile percorso per affermarsi e accettarsi totalmente in un mondo maschile ostile.	ARA NAR BIT ARA 284
			امراة من طابقين	في هذه الرواية تكتب الراوية أطراف معاناتها ككاتبة أرادت لأفكارها أن تنتشر فاعترضتها أطماع الطامعين بها كإمرأة أثارت إعجابهم متناسين أفكارها وأحلامها ، أما هي فصارت شهواتهم لتبقى راضية عن نفسها كإمرأة وكاتبة شابة تسعى للشهرة في عالم لا يعرف إلا المنفعة والمقايضة	
	Gaarder, Jostein-al-Jamali, Hafez (traduzione dal)	جوستان غاردير، حافظ الجمالي (ترجمة عن الفرنسية)	Il mondo di Sofi romanzo sulla storia della filosofia	Attraverso la finzione del racconto l'autore vuole raccontare a sua figlia e ai suoi coetanei la filosofia. Il quadro narrativo non è altro che un espediente per attrarre l'attenzione del lettore sulle grandi filosofie internazionali.	ARA FILOSOFIA GAA ARA 285
			عالم صوفي أو موجز تاريخ الفلسفة	ليست هذه الرواية رواية بالمعنى الصحيح ذلك أن ما قصد إليه المؤلف هو إطلاع ابنته أو من في عمرها على الفلسفة، مواضيع وفلاسفة ، وتاريخ أفكار ، وما القالب الروائي إلا وسيلة تشويق أراد منها أن يشد انتباه القارئ إلى كبرى الفلسفات العالمية منذ العهد السابق لسقراط	
	Haikal, Muhammad Hassanein	محمد حسنين هيكل	Nuova visita alla storia	Il libro raccoglie una serie di vecchie interviste, rivisitate da Haikal nel 1985, a personaggi importanti: lo scienziato Einstein, il re spagnolo Juan Carlos, lo scià iraniano Pelawi, il generale britannico Montgomery, il comandante sovietico Andropov, il leader indiano Nehru e infine David Rockefeller.	ARA SOCIETA' POL HAI ARA 286
			زيارة جديدة للتاريخ	مجموعة من المقابلات الصحفية القديمة يراجعها هيكل في قراءة جديدة في العام 1985، ويقرر نشرها نظراً للأهمية التي تمثلها هذه الشخصيات في القرن العشرين: العالم أينشتاين، الملك الإسباني خوان كارلوس، الشاه الإيراني محمد رضا بهلوي، الجنرال البريطاني مونتغمري، القائد السوفياتي يوري أندروبوف، والزعيم الهندي جواهر لال نهرو وفي النهاية دافيد روكفلر	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Haikal, Muhammad Hassanein	محمد حسنين هيكل	Cronache di un processo politico davanti al pubblico ministero socialista	ARA SOCIETA' POL HAI	ARA 287
			وقائع تحقيق سياسي أمام المدعى الاشتراكي		
	Haikal, Muhammad Hassanein	محمد حسنين هيكل	Discorsi in Asia	ARA SOCIETA' POL HAI	ARA 288
			أحاديث في آسيا		
	Haikal, Muhammad Hassanein	محمد حسنين هيكل	La caduta di un regime! Perchè la rivoluzione del 1952 era necessaria?	ARA SOCIETA' POL HAI	ARA 289
			سقوط نظام! لماذا كانت ثورة 1952 لازمة		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Haikal, Muhammad Hassanein	محمد حسنين هيكل	L'impero americano e l'attacco dell'Iraq	ARA SOCIETA' POL HAI	ARA 290
			الإمبراطورية الأميركية والإغارة على العراق		
	Haikal, Muhammad Hassanein	محمد حسنين هيكل	Ad un incrocio.. le cronache e il giorno dopo della guerra di ottobre	ARA SOCIETA' POL HAI	ARA 291
			عند مفترق الطرق حرب أكتوبر...ماذا حدث فيها وماذا حدث بعدها		
	Haikal, Muhammad Hassanein	محمد حسنين هيكل	Discorsi politici problemi e uomini: punti di vista	ARA SOCIETA' POL HAI	ARA 292
			كلام في السياسة قضايا ورجال: وجهات نظر		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Haikal, Muhammad Hassanein	محمد حسنين هيكل Fine corsa: l'arabo errante	Prendendo in prestito il senso dell'espressione "ebreo errante", lo scrittore traccia il ritratto dell'"arabo errante in questo inizio XXI secolo. L'arabo sembra aver perso il suo mondo, le sue tradizioni e il suo futuro fra realtà e illusione. Raccolta di articoli del più importante giornalista del mondo arabo, acuto testimone delle vicende storico/politiche di quell'area dagli anni 50 fino a oggi.	ARA SOCIETA' POL HAI	ARA 293
			نهايات طرق: العربي التائه في استعارة للتعبير الشائع عن <اليهودي التائه> يبدو للكاتب أنه مع بداية القرن الحادي والعشرين أصبح العربي هو التائه، حيث يبدو وكأنه ضيع عالمه وفيه تراثه ومستقبله... ثم أنه ارتحل بحاضره تائهاً بين الحقيقة والوهم وبين الحلم والعجز. سلسلة من المقالات بقلم الصحفي العربي الأهم، الذي عاش الأحداث السياسية عن قرب في العالم العربي منذ الخمسينيات حتى اليوم		
	Hourani, Albert	ألبرت حوراني La storia dei popoli arabi	Questo libro comprende il periodo dalla nascita dell'Islam fino agli anni 90 del secolo precedente. Comprende popoli arabi di uno spazio geografico che va dall'Oceano Indiano al Mar Mediterraneo, spazio in cui si sono sviluppate correnti letterarie, religiose e filosofiche che lo scrittore tenta di definire.	ARA STORIA ARA HOU	ARA 294
			تاريخ الشعوب العربية يمتد هذا الكتاب من ظهور الإسلام حتى بداية التسعينات من القرن السابق وعلى حيز مكاني يشمل البلدان التي تتكلم العربية، والتي شكلت امبراطورية ربطت عالم المحيط الهندي بالمتوسط حيث نمت التيارات الدينية والفكرية والأدبية، والذي اعتنى الكاتب بالتعريف بها، وبشكل خاص من تاريخ الحرب العالمية الأولى حتى الثمانينات		
	Butros, Butros Ghali	بطرس بطرس غالي Aspettando Badr al-Budur	Attraverso le conversazioni con le più importanti personalità del mondo l'autore, ex segretario generale delle nazioni unite, ci aiuta a decifrare i più importanti avvenimenti che hanno segnato il nostro tempo dal terrorismo internazionale alle lotte in Africa alla guerra israelo-palestinese.	ARA SOCIETA' POL BUT	ARA 295
			بانتظار بدر البذور إين مصر الأمين العام السابق للأمم المتحدة سوف يساعدنا من خلال مذكراته هذه على فك رموز الأحداث والقضايا الكبرى التي شغلت عصرنا: النزاعات في أفريقيا، تنامي العنف والإرهاب الدولي، إعتداءات 11 سبتمبر 2001، الصراع الفلسطيني الإسرائيلي وذلك من خلال أحاديثه مع الشخصيات البارزة على الساحة الدولية		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Fath-Allah, Isis	L'enciclopedia degli autori della musica araba – Salama Hijazi 2	Analisi del percorso artistico di uno dei più importanti musicisti e pionieri del teatro in Egitto 1852-1917. Il testo è parte di una collana dedicata a presentare, attraverso la voce di esperti di musica araba in collaborazione col Centro di Archiviazione della tradizione civile e naturale del mondo arabo, i più importanti musicisti	ARA MUSICA FAT	ARA 296
		موسوعة أعلام الموسيقى العربية سلامة حجازي 2	يحتوي هذا الكتاب على استعراض دقيق وأمين للمشوار الفني لأحد أعلام الموسيقى العربية ورائد المسرح العربي سلامة حجازي 1852-1917 من مصر. وهذا الكتاب هو ثمرة جهد مجموعة مختارة من خبراء الموسيقى العربية، وخبراء نظم المعلومات بمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي في العالم		
	Fath-Allah, Isis	L'enciclopedia degli autori della musica araba 4-Muhammad Abd al-Wahab 1° volume	Analisi del percorso artistico di uno dei più importanti musicisti egiziani. Il testo è parte di una collana dedicata a presentare, attraverso la voce di esperti di musica araba in collaborazione col Centro di Archiviazione della tradizione civile e naturale del mondo arabo, i più importanti musicisti arabi del secolo precedente.	ARA MUSICA FAT	ARA 297
		موسوعة أعلام الموسيقى العربية 4 - محمد عبد الوهاب الجزء الأول	يحتوي هذا الكتاب على استعراض دقيق وأمين للمشوار الفني للموسيقار محمد عبد الوهاب أحد أعلام الموسيقى العربية . وهذا الكتاب هو ثمرة جهد مجموعة مختارة من خبراء الموسيقى العربية، وخبراء نظم المعلومات بمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي في العالم العربي، في سلسلة إصدارات تعرض لأهم الموسيقيين خلال القرن الفائت		
	Fath-Allah, Isis	L'enciclopedia degli autori della musica araba 4-Muhammad Abd al-Wahab 2° volume	Analisi del percorso artistico di uno dei più importanti musicisti egiziani. Il testo è parte di una collana dedicata a presentare, attraverso la voce di esperti di musica araba in collaborazione col Centro di Archiviazione della tradizione civile e naturale del mondo arabo, i più importanti musicisti arabi del secolo precedente.	ARA MUSICA FAT	ARA 298
		موسوعة أعلام الموسيقى العربية 4 - محمد عبد الوهاب الجزء الثاني	يحتوي هذا الكتاب على استعراض دقيق وأمين للمشوار الفني للموسيقار محمد عبد الوهاب أحد أعلام الموسيقى العربية . وهذا الكتاب هو ثمرة جهد مجموعة مختارة من خبراء الموسيقى العربية، وخبراء نظم المعلومات بمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي في العالم العربي، في سلسلة إصدارات تعرض لأهم الموسيقيين خلال القرن الفائت		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Amin, Jalal	جلال أمين	Il falso mito del progresso e della arretratezza- gli arabi e la civiltà occidentale nel 20° secolo	ARA SOCIETA' AMI	ARA 299
		خرافة التقدم والتأخر العرب والحضارة الغربية في مستهل القرن الواحد والعشرين	فكرة التقدم والتخلف ليست بديهية. والتقدم والتخلف لا يقاسان بالنمو الاقتصادي وحده. ومن السخف اعتبار بعض الأمم أكثر تقدماً في مضمار "التنمية الإنسانية" من غيرها، واتهام العرب بأنهم متخلفون في هذا المضمار اتهام مرفوض. يسعى الكتاب إلى نقض هذه المفاهيم بأسلوب التحليل الاجتماعي		
	Mufid, Hanan	حنان مفيد	Youssef al-Sibai sette facce	ARA BIOGRAFIA MUF	ARA 300
		يوسف السباعي سبعة وجوه	إليك يوسف السباعي.. الأديب الروائي.. الكاتب الصحفي.. الوزير الفنان.. المفكر السياسي.. البطل الشهيد.. الإنسان البسيط.. الفارس النبيل. وجوه سبعة تبرزها الكاتبة من خلال مجموعة من المقابلات مع بعض الشخصيات التي عملت وتأثرت بشخصية السباعي، الذي قضى قتيلاً ضحية الإرهاب		
	Marquez, Gabriel Garcia	رجاء النقاش	Per amore di Najib Mahfouz	ARA BIOGRAFIA NAQ	ARA 301
		في حب نجيب محفوظ	كتاب عن محفوظ في رحلة حرة مع روائعه وشخصيته الساحرة، وهي رحلة لا يربط بين خطواتها وانتقالاتها المتعددة إلا الحب الذي يسعى إلى الفهم والبحث عن المعاني الخفية بين السطور وخلفها من غير خطة مرسومة. فقط الاندفاع للحركة بدافع النشوة التي يمتلئ بها قلب المحب		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Najmi, Kamal	كمال النجمي	La tradizione del canto arabo tra al Musli e Ziryab e.. Um Khulthum e Abd al-Wahab	ARA MUSICA NAJ	ARA 302
		تراث الغناء العربي بين الموصلي وزرياب.. وأم كلثوم وعبد الوهاب	هذا الكتاب يحاول إعادة الاعتبار للتأليف الموسوعي عن الغناء العربي والذي كان يجمع قديماً بين الفن والأدب والتاريخ كما في كتاب الأغاني لأبي فرج الأصفهاني. وهو يقدم صورة بانورامية لفن الغناء العربي خلال أكثر من ألف ومائتي سنة، من عهد اسحاق الموصلي في القرن السابع (م.)، إلى عهد أم كلثوم وعبد الوهاب في عصرنا		
	Al-Hufna, Ratiba	رتيبة الحفنى	La sultana Munira al-Mahdiyya e il canto in Egitto prima e dopo	ARA BIOGRAFIA HUF	ARA 303
		السلطانة منيرة المهديّة والغناء في مصر قبلها وفي زمانها	السيرة الذاتية لمنيرة المهديّة (1885-1965) سيدة الطرب في زمن غير قصير في مصر. تربعت على قمة الغناء العربي ما يزيد على ثلاثين عاماً انتشرت اعمالها في ربوع الوطن العربي من المحيط إلى الخليج وقد اشتركت في تحرير المرأة كما في الحركة الوطنية عن طريق الغناء والمسرح		
	Bakr, Salwa	سلوى بكر	Giorno e notte	ARA NAR BAK	ARA 304
		ليل ونهار	رواية(ليل ونهار) تمثل نموذجا على عدائية الحياة التي يعيشها البعض في المجتمعات التي تعاني من الفقر، الذي يسبب كل الفساد الاخلاقي، والصورة الخاسرة التي تعيشها المرأة العاملة المهزومة في هذا العصر. فسوسن أبو الفضل صحفية ناشئة في بداية عملها الصحفي تجابه صراعات عدة، عالم الصحافة الفضفاض الذي يصعب التعامل معه إلا لذوي الشخصيات الخاصة		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Khuri, Elias	إلياس خوري	La porta del sole	ARA NAR KHU	ARA 305
			باب الشمس		
	Ghaleb, Mustafa	مصطفى غالب	I carmati tra espansione e declino	ARA RELIGIONE GH A	ARA 306
			القرامطة بين المد والجزر		
	Al-Hakim, Tawfiq	توفيق الحكيم	Fammi vedere dio	ARA NAR HAK	ARA 308
			أرني الله		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Hakim, Tawfiq	توفيق الحكيم	Una pallotola in due cuori	ARA TEA HAK	ARA 309
			رصاصه في قلبين		
	Al-Hakim, Tawfiq	توفيق الحكيم	La scuola degli idioti	ARA NAR HAK	ARA 311
			مدرسة المغفلين		
	Al-Hakim, Tawfiq	توفيق الحكيم	Il mio asino mi disse	ARA TEA HAK	ARA 312
			حماري قال لي		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Hakim, Tawfiq	توفيق الحكيم	Il destino di uno scarafaggio	ARA TEA HAK	ARA 313
		مصير صرصار	"Non vorrei collocare questa opera teatrale nel genere tragico o frivolo. E' un'opera teatrale e basta. Ma <i>insistere e lottare senza speranza</i> dal mio punto di vista è il nocciolo di ogni tragedia..."(al – Hakim). Il grosso della produzione teatrale di al-Hakim, il più importante scrittore di teatro arabo, appartiene al "teatro mentale", scritto per essere solo letto, non rappresentato. ب>لا أريد أن ادخل هذه المسرحية في نطاق المأساة أو الملهاة. إنها مسرحية وكفى.. ولكن "الإصرار على كفاف لا أمل فيه" هو في مفهومي جوهر التراجيديا...<، بالرغم من الإنتاج المسرحي الغزير للحكيم، أهم كتاب المسرح العربي ، فإنه كتب عددًا قليلًا من المسرحيات التي يمكن تمثيلها فيما كانت معظم مسرحياته من نوع (المسرح الذهني)، الذي كتب ليقرأ بقدر كبير من العمق، والوعي.		
	Al-Hakim, Tawfiq	توفيق الحكيم	Il saggio Sulaiman	ARA TEA HAK	ARA 314
		سليمان الحكيم	"Ho cstruito questo racconto basandomi su tre libri: Il Corano, la Bibbia e le Mille e una notte" (Al Hakim) Il grosso della produzione teatrale di al- Hakim, il più importante scrittore di teatro arabo, appartiene al "teatro mentale", scritto per essere solo letto, non rappresentato. ب>... بنيت هذه القصة على كتب ثلاثة: القرآن، و التوراة، والقرآن ليله وليلة...< بالرغم من الإنتاج المسرحي الغزير للحكيم، أهم كتاب المسرح العربي ، فإنه كتب عددًا قليلًا من المسرحيات التي يمكن تمثيلها علي خشبة المسرح فيما كانت معظم مسرحياته من نوع (المسرح الذهني)، الذي كتب ليقرأ فقط فيكتشف القارئ رؤية نقدية للحياة والمجتمع تتسم بقدر كبير من العمق، والوعي.		
	Al-Hakim, Tawfiq	توفيق الحكيم	Un sultano in vendita	ARA TEA HAK	ARA 315
		السلطان الحائر	Storia di un sultano giusto durante il periodo mammelucco. Per emanciparsi dalla sua pregressa condizione di schiavitù vendette sé stesso all'asta per essere comprato quindi successivamente liberato. Il grosso della produzione teatrale di al-Hakim, il più importante scrittore di teatro arabo, appartiene al "teatro mentale", scritto per essere solo letto, non rappresentato. قصة سلطان عادل من العهد المملوكي يعرض بيع نفسه في المزاد العلني لكي يشرى ويعتق من اصله كعبد مملوك سابق. بالرغم من الإنتاج المسرحي الغزير للحكيم، أهم كتاب المسرح العربي ، فإنه كتب عددًا قليلًا من المسرحيات التي يمكن تمثيلها على خشبة المسرح فيما كانت معظم مسرحياته من نوع (المسرح الذهني)، الذي كتب ليقرأ فقط بقدر كبير من العمق والوعي.		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Hakim, Tawfiq	توفيق الحكيم	Le morbide mani	ARA TEA HAK	ARA 316
			الأيدي الناعمة		
	Al-Hakim, Tawfiq	توفيق الحكيم	Sua maestà	ARA TEA HAK	ARA 317
			صاحبة الجلالة		
	Ghazy, Randa	رندا غازي	Sognando Palestina	ARA NAR GHA	ARA 318
			حالم بفلسطين		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Jalloun, Taher Ben	طاهر بن جلون	Una giornata silenziosa a Tangeri	ARA NAR JAL	ARA 319
			يوم صامت في طنجة		
	Al-Ghitani, Gamal	جمال الغيطاني	Al-Zini Barakat	ARA NAR GHI	ARA 320
			الزيني بركات		
	Al-Basati, Muhammad	محمد البساطي	Il rullo dei tamburi	ARA NAR BAS	ARA 321
			دق الطبول		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Arnaut, Abbas	عباس أرناؤوط	La morte...fino al limite della vita	ARA NAR ARN	ARA 322
		الموت.. إلى حد الحياة..	<p>Raccolta narrativa che contiene una stori spezzettata in diversi racconti ognuno dei quali è un superamento del noto nell'arte del racconto. Il titolo nasce dalla presentazione che l'autore fa di sé stesso e della sua opera: "Amo la vita fino all'innamoramento... l'innamoramento fino alla libertà...la libertà fino alla morte...la morte fino alla vita".</p> <p>هذه المجموعة القصصية ليست إلا حكاية تتأثرت في قصص كثيرة وكل من هذه القصص هي خروج تام على المؤلف في أدب القصة. يكفي أن تتصفح الكتاب كي تدرك أن العمل يدخل في باب النثر والشعر عنوانه العام هو ما اختصره الكاتب في التعريف بنفسه وبهذا العمل في أن: أحب الحياة إلى حد العشق.. والعشق إلى حد الحرية.. والحرية إلى حد الموت.. والموت.. إلى حد الحياة</p>		
	Al-Ghitani, Gamal	جمال الغيطاني	Salotti "Mahfuziti"	ARA LETERATURA GHI	ARA 323
		المجالس المحفوظية	<p>Incontri letterari abitualmente frequentati da Mahfuz con un gruppo di amici intellettuali e scrittori, ricchi delle sue opinioni e dei suoi dubbi, delle sue osservazioni e delle sue domande, questi momenti, fedelmente annotati e sintetizzati da Ghitani, sono un importante testimonianza del pensiero e delle idee del maestro Mahfuz.</p> <p>>...خلال لقاءاتنا عبر السنوات الأخيرة، بدأت أنتبه إلى نفاسة ما يبدية الأستاذ من آراء، حرصت بعد عودتي إلى البيت أن أدون ما قيل، إما بنصه كما أتذكره، أو خلاصته في "المجالس المحفوظية" >... هذه المجالس التي امتدت منذ ستينيات القرن السابق إلى العام 2004 كان عادة ما يرتادها محفوظ بصحبة نخبة من أصدقائه، كالكاتب الغيطاني، تحفل بالعديد من آرائه وانطباعاته وتساؤلاته التي سعى الكاتب إلى تدوينها وتبويبها</p>		
	Al-Majid, Ibrahim Abd	ابراهيم عبد المجيد	Le soglie della beatudine	ARA NAR MAJ	ARA 324
		عتبات البهجة	<p>Romanzo sui dubbi dell'uomo nel mondo, che racconta, fra ironia e rassegnazione la durezza delle storie dei protagonisti, sdrammatizzata dallo spirito comico e giocoso.</p> <p>إنها رواية عن حيرة الإنسان في العالم، برغم ما ينسكب منها من فكاهاة أو مرح ، ينتصر أبطالها على القسوة التي تحاصرهم بالدهشة الدائمة التي تتجلى في أكثر من أسلوب من السخرية، إلى روح الدعابة إلى القلق إلى الوداعة والرضا</p>		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Sadeq, Adel	د. عادل صادق	Gelosia e tradimento	ARA PSICOLOGIA SAD	ARA 325
			الغيرة والخيانة		
	Al-Majid, Ibrahim Abd	ابراهيم عبد المجيد	Le meduse	ARA NAR MAJ	ARA 326
			قناديل البحر		
	Seabrook, William-Hadifa, Arif(traduzione)	ويليام ب. سيبروك، عارف حديفة (ترجمة)	Avventure nei paesi arabi	ARA GEOGRAFIA SEA	ARA 327
			مغامرات في بلاد العرب		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Ghitani, Gamal	جمال الغيطاني Frammenti di cancellazioni	Viaggio nello spazio e nel tempo in cui lo scrittore racconta, attraverso i ricordi sopravvissuti al tempo, vicende e riflessioni legate a posti diversi, diversi personaggi con i quali ha interagito dall'infanzia alla giovinezza alla maturità...	ARA NAR GHI	ARA 328
		نثار المحو	الكتاب رحلة في الزمان والمكان.. تأملات.. تساؤلات.. استدعاء للذكريات المتناثرة من قاع النسيان.. واستخلاص لها من أنياب المحو في غياهب الزمن. حكايات وخواطر ارتبطت بأماكن متعددة انتقل بينها المؤلف، وأشخاص مختلفين عاصرهم وحاورهم وعاش حياته بينهم من الطفولة والصبا إلي الشباب والنضج والرجولة.. ظروف النشأة في الأسرة الكبيرة ثم أسرته الصغرى		
	Marquez, Gabriel Garcia	غابرييل غارسيا ماركيز، ترجمة محمد الحاج خليل Cent'anni di solitudine	Storia della famiglia Buendia, del villaggio di Macondo in Colombia, a cominciare dalla fondazione del villaggio fino alle generazioni più giovani. Capolavoro insuperato, romanzo ricco e fantasioso raccontato con i toni della favola e sorretto da storie magiche e meravigliosi personaggi.	ARA NAR MAR	ARA 329
		منة عام من العزلة	سيرة حياة عائلة بوينديا في قرية ماكوندو في كولومبيا ابتداءً من إنشاء القرية ذاتها على يد الجد الأول والجددة الأولى، وانتهاءً بحفداء حفدائهم. في رواية غنية ومكثفة حافلة بالوهم المستقر، وزاخرة بالفعل وبالمرح الحزين، تنسج الأحداث والفلسفة والتأمل، حتى لتندفع إلى العجب		
	Shalabi, Khairi	خيرى شلبي Il fiore del papavero	Racconto di grande successo si svolge tra la II guerra mondiale e la rivoluzione del 1952 in Egitto; al centro la vicenda di un giovane di modeste condizioni che comincia a lavorare presso una ricca famiglia al Cairo scoprendo strani affari politici e commerciali, associazioni ebraiche e sioniste.	ARA NAR SHA	ARA 330
		زهرة الخشخاش	زهرة الخشخاش! أثارت ضجة حين نشرت منها بعض المقطعات بالصحف. وبأسلوب خيرى شلبي السلس تمتلئ الرواية بالتجارب غير المعتادة والنماذج الفريدة والعوالم المدهشة. وتدور الرواية بين الحرب العالمية وثورة 1952 حول شاب من أسرة بسيطة ينتقل للعمل لدى أسرة ثرية بالقاهرة فيكتشف علاقات غريبة وصفقات سياسية وتجارية وأعمال سمسرة وغش تجاري وجمعيات يهودية ومنشورات صهيونية		




Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Masaad, Raouf	رؤوف مسعد In attesa del salvatore un viaggio verso la terra proibita	l'autore viaggia attraverso i territori di Gerusalemme, Gaza, Betlemme, Ramallah, Tel Aviv, fino alle terre occupate in Siria , Libano e Giordania, verso le colonie e i kibbutz israeliani...accompagnato dal forte desiderio di rivedere la bandiera palestinese sventolare in Palestina.	ARA NAR MAS	ARA 331
			ها هو ذا رؤوف مسعد يدخل للمرة الأولى في حياته أرض فلسطين... يتحدث من خلالها عن مشاهداته في القدس وغزة وبيت لحم ورام الله ويافا وحيفا، وعكا وصفد، والحدود المغتصبة من سوريا ولبنان والأردن... إلى المستوطنات والكيبوتزات إلى أطلال دير ياسين وكفر قاسم... لكن قبل كل ذلك رغبته شديدة كانت في رؤية العلم الفلسطيني يرفرف مرة أخرى فوق فلسطين		
	Akasha, Ussama Anwar	أسامة أنور عكاشة Sul ponte articoli e racconti	L'arte dell'articolo giornalistico ha da sempre preoccupato lo scrittore, che attraverso quello cercava di realizzarsi e affermarsi. Dall'articolo/racconto al racconto/ articolo esempi diversi del lavoro dello scrittore e giornalista egiziano Akasha	ARA NAR AKA	ARA 332
			فن المقال الصحفي كان دائماً يشاغل الكاتب وبطمح من خلاله إلى تحقيق ذاته وإثبات وجوده. وقد تنوعت مقالاته فكان منها ما يدور حول الانطباعات والآراء النقدية وصولاً إلى المقال - القصة أو القصة - المقال، الذي تطول بعض نماذج حتى تكاد تصل إلى حجم الرواية. في هذا الكتاب نماذج مختلفة من أعمال الكاتب والصحفي المصري المعروف عكاشة		
	Maalouf, Amin	أمين معلوف Gli scali del levante	Il romanzo, attraverso la storia dell'ultimo discendente della dinastia imperiale ottomana, ripercorre gli eventi storici che hanno segnato la politica del Medio Oriente dalla caduta dell'Impero Ottomano fino alla nascita dello Stato d'Israele e alla guerra civile in Libano. Attraverso la storia di Ossyan l'autore ci racconta la sua visione dello scontro tra culture e religioni.	ARA NAR MAA	ARA 333
			يتناول الكاتب من خلال حياة بطل القصة موضوعه الأثير <المواطن العالمي> فعصيان هو ابن رجل مسلم تركي وأمه أرمنية وزوج يهودية من أصل نمساوي وتنتقل بين موانئ الشرق كاليسفور وبيروت وباريس وفلسطين ومن خلال هذه الخلطة يقدم لنا معلوف رؤية حول صراع الديانات والمعتقدات التي ثارت عليها شخص الرواية		




Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Mostaghanmi , Ahlam	أحلام مستغانمي La memoria del corpo	Una vicenda d'amore, toccante e amara, sullo sfondo della città di Costantina, e di un'Algeria che, dopo l'indipendenza, è dominata dalla speculazione politica ed economica	ARA NAR MOS	ARA 334
			هل كانت أحلام مستغانمي تكتب ذاكرة الجسد أم أنها تكتب ذاكرة الوطن؟! الأمر سيّان فما الجسد إلا جزء من الوطن وما الوطن إلا هذا الجسد الساكن فيه إلى الأبد. تتقاطر الذكرى مفعمة بروح الماضي وثورة الجزائر التي تأبى إلا الحضور في كل شيء في رسوم خالد المقيم الآن في فرنسا والذي كان قد عرفها أنثى كانت من الممكن أن تكون حبيبته ولكنها باتت زوجة آخر		
	Mahfuz, Najib	نجيب محفوظ I sogni della convalescenza	Il libro raccoglie i sogni di Mahfuz. Attraverso una scrittura "telegrafica" traccia il ritratto, la visione della vita e della letteratura di uno dei maggiori scrittori arabi dell'ultimo secolo.	ARA NAR MAH	ARA 335
			يضم هذا الكتاب مجموعة أحلام لنجيب محفوظ وهذه الأحلام هي الخلاصة.. اللب والجوهر.. القرب والبعد والعمق وقمم الارتفاع.. الجهات الأربع في قلب بوصلة الحكى.. حصاد العمر في سطور تلغرافية.. نجيب الذي يرى ما لا نراه بالحس والاستشعار والموهبة.. نجيب الكاتب القارئ لكف الأدب الذي أدرك السر لأدب الدخول في قرن جديد		
	Amin, Jalal	جلال أمين Gli intelletuali arabi e Israele	Quali sono, per gli intellettuali arabi, le conseguenze della guerra del 1967? Qual è la posizione degli intellettuali riguardo l'invasione irakena del Kuwait e la conseguente guerra? Quali sono i cambiamenti nell'identità araba e nell'intelligenza araba?	ARA SOCIETA' POL AMI	ARA 336
			ما فعله بالعرب ويمتققيهم اعتداء ١٩٦٧، المسمى حرباً؟ وما فعله بنا غزو العراق للكويت والحرب التي تليه وموقف متقينا منهما؟ وما جرى إبان هذا كله وما يجري من محاولات لتثويبه العقل العربي؟ ولكن وعلى الرغم مما يشيع في الكتاب من حزن فالكاتب لم يفقد الأمل في مستقبل الأمة		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Wattar, al-Taher	الطاهر وطار	La candela e i corridoi	ARA NAR WAT	ARA 337
			الشمعة والدهاليز		
	Al Rapiq, Abd al-Wahab, Saleh, Hind Ben	عبد الوهاب الرقيق، هند بن صالح	La letteratura del viaggio nel "Risalat al-ghufraan"	ARA LETERATURA RAQ	ARA 338
			أدبية الرحلة في رسالة الغفران		
	Al-Majid, Ibrahim Abd	ابراهيم عبد المجيد	Le distanze	ARA NAR MAJ	ARA 339
			المسافات		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Ghitani, Gamal	جمال الغيطاني	La rivelazione	ARA NAR GHI	ARA 340
			دنى فتدلى		
	Maalouf, Amin	أمين معلوف	Origini	ARA NAR MAA	ARA 341
			بدايات		
	Hajar, Amena Abu	أمينة أبو حجر	L'enciclopedia delle città e dei villaggi palestinesi 1	ARA GEOGRAFIA HAJ	ARA 342
			موسوعة المدن والقرى الفلسطينية 1		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Hajar, Amena Abu	آمنة أبو حجر	L'enciclopedia delle città e dei villaggi palestinesi 2	ARA GEOGRAFIA HAJ	ARA 343
			موسوعة المدن والقرى الفلسطينية 2		
	Mujahed, Abd al-Karim	عبد الكريم مجاهد	La scienza della lingua araba	ARA LINGUA MUJ	ARA 344
			علم اللسان العربي فقه اللغة العربية		
	Mantrand, Robert; al-Sibai(traduzione)	روبير مانتران - ترجمة: بشير السباعي	La storia dell'impero ottomano-1° volume	ARA STORIA TUR MAN	ARA 345
			تاريخ الدولة العثمانية-الجزء الأول		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Mantrand, Robert; al-Sibai(traduzione)	روبير مانتران - ترجمة: بشير السباعي	La storia dell'impero -2° volume	ARA STORIA TUR MAN	ARA 346
		تاريخ الدولة العثمانية-الجزء الثاني	في عمل جماعي وتحت إشراف المستشرق الفرنسي روبرير مانتران يتناول هذا الكتاب تاريخ الدولة العثمانية منذ البدايات الأولى في أوائل القرن الرابع عشر وصولاً إلى كمال أتاتورك في القرن العشرين. وللمرة الأولى بالاعتماد على مصادر المعلومات من الأرشيفات العثمانية ذاتها		
	Al-Timoumi, al-Hadi	الهادي التيمومي	Agli origini del movimento nazionalistico arabo 1893-1920	ARA SOCIETA' POL TIM	ARA 347
		في أصول الحركة القومية العربية 1893-1920	يحتوي الكتاب على ثلاثة فصول: "الإمبراطورية العثمانية ووضع العرب فيها"; "إرهاصات الوعي القومي العربي" (1839-1908)، من خلال: 1-التيار الإسلامي المنغلق والمتشدد، 2-تيار الإصلاح الإسلامي، 3-الاتجاه الليبرالي؛ "الحركة القومية العربية في ظل التنريك والتقسيم"(1908-1920)، يسلط الضوء في هذا الفصل على الدعاية للفكرة القومية العربية		
	Nabi, Serbest	سربست نبي	Temi e dibattiti del pensiero arabo	ARA SOCIETA' POL NAB	ARA 348
		قضايا وحوارات في الفكر العربي	كان لصدور كتاب المثقف الكردي صدى كبير في الوسط الثقافي والإعلامي العربي حيث أجرى قراءة نقدية في عدة مسائل منها مسألة الوحدة القومية ، والعروبة والإسلام، ومسألة الحرية والعلمانية والعولمة، كما خصص فيها بحثاً عن القضية الكردية في الخطاب القومي العربي، بالإضافة إلى مجموعة من الحوارات مع نخبة من المثقفين والمفكرين العرب		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Munif, Abd al-Rahman	عبد الرحمن منيف La terra di al-Sawad 1	Daoud Pashà, ultimo dei Wali mammelucchi in Iraq (al-Sawad in arabo classico), è mosso dallo stesso desiderio di indipendenza di Mohammed Ali, Wali dell'Egitto, nell'opporsi al console inglese detentore del potere. Attraverso questa storia Munif presenta un'immagine dettagliata della personalità iraqena.	ARA NAR MUN	ARA 349
			داوود باشا آخر الولاية المماليك للعراق (أرض السواد قديما)، راوده حلم محمد علي بالاستقلال بدولة قوية، فقرر مواجهة القنصل الانكليزي الذي كانت لمكانده الكلمة الفصل في تنصيب وعزل الولاية ضمن هذا الجو يرسم عبد الرحمن منيف صورة مفصلة للشخصية العراقية، حياتها اليومية، هويتها، حزنها وفرحها. إنها رواية العراق بأشخاصه الذين يخصونه ويرسمون صورته		
	Munif, Abd al-Rahman	عبد الرحمن منيف La terra di al-Sawad 2	Daoud Pashà, ultimo dei Wali mammelucchi in Iraq (al-Sawad in arabo classico), è mosso dallo stesso desiderio di indipendenza di Mohammed Ali, Wali dell'Egitto, nell'opporsi al console inglese detentore del potere. Attraverso questa storia Munif presenta un'immagine dettagliata della personalità iraqena.	ARA NAR MUN	ARA 350
			داوود باشا آخر الولاية المماليك للعراق (أرض السواد قديما)، راوده حلم محمد علي بالاستقلال بدولة قوية، فقرر مواجهة القنصل الانكليزي الذي كانت لمكانده الكلمة الفصل في تنصيب وعزل الولاية ضمن هذا الجو يرسم عبد الرحمن منيف صورة مفصلة للشخصية العراقية، حياتها اليومية، هويتها، حزنها وفرحها. إنها رواية العراق بأشخاصه الذين يخصونه ويرسمون صورته		
	Munif, Abd al-Rahman	عبد الرحمن منيف La terra di al-Sawad 3	Daoud Pashà, ultimo dei Wali mammelucchi in Iraq (al-Sawad in arabo classico), è mosso dallo stesso desiderio di indipendenza di Mohammed Ali, Wali dell'Egitto, nell'opporsi al console inglese detentore del potere. Attraverso questa storia Munif presenta un'immagine dettagliata della personalità iraqena.	ARA NAR MUN	ARA 351
			داوود باشا آخر الولاية المماليك للعراق (أرض السواد قديما)، راوده حلم محمد علي بالاستقلال بدولة قوية، فقرر مواجهة القنصل الانكليزي الذي كانت لمكانده الكلمة الفصل في تنصيب وعزل الولاية ضمن هذا الجو يرسم عبد الرحمن منيف صورة مفصلة للشخصية العراقية، حياتها اليومية، هويتها، حزنها وفرحها. إنها رواية العراق بأشخاصه الذين يخصونه ويرسمون صورته		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Taima, Nivin	نيفين طعيمة La ragazza del tempo impossibile	L'adolescente Hoda, appassionata di letteratura e filosofia, vive un'esperienza spirituale insolita attraverso un viaggio nel tempo e nello spazio che la trasporta attraverso i secoli fino alle antiche estinte civiltà primordiali, fino all'incontro con i grandi personaggi della storia filosofico/culturale di tutti i tempi, da Kant a al-Zir Salem..	ARA NAR TAI	ARA 352
			فتاة الزمن المستحيل في هذه الرواية ستعيش المراهقة هدى المولعة بالأدب والفلسفة مغامرة روحانية غير مألوفة، فالشيخ سرار سوف يرافقها في رحلة عبر الزمان والمكان تتعرف خلالها على الأمم السالفة والقرون الغابرة، بالإضافة إلى بعض الفلاسفة والشخصيات التاريخية من كانط إلى الزير سالم... وصولاً إلى رحلة في السماوات السبع		
	Hamada, Hussein Omar	حسين عمر حمادة Le letterature massoniche e il legame con le credenze ebraico-sioniste e i piani per destabilizzare le società islamiche e cristiane	L'autore, convinto che le attività dell'ordine massonico mondiale rappresentino un pericolo per le società cristiane e islamiche, conduce uno studio sulle letterature massoniche, concentrandosi sulla situazione francese e quella ottomana come modello sperimentale per il suo studio.	ARA SOCIETA' POL HAM	ARA 353
		الأدبيات الماسونية وصلتها بالعقائد اليهودية الصهيونية وخططها لتقويض المجتمعات الإسلامية والمسيحية	يعتقد الباحث بخطورة نشاطات المنظومة الفكرية الماسونية الشاملة ولهذا بادر بالقيام بدراسة وصفية تحليلية للأدبيات الماسونية، متخذاً الدولتين الفرنسية والعثمانية كنموذجين تجريبيين مجالاً لدراسته، وهذه الأدبيات تركز على مخططات الماسونية المتهودة في نقل نظمها المعرفية والتعبيرية للعالم بهدف السيطرة على العقل الإنساني		
	Jabra, Ibrahim Jabra- Munif, Abd al- Rahman	جبرا ابراهيم جبرا، عبد الرحمن منيف Un mondo senza mappe	Jabra e Munif, hanno unito le loro capacità in un'opera creativa unica. Tutto si svolge nella città di Amuria: perché Amuria è un mondo privo di cartine geografiche? Aladino Nagib troverà una via d'uscita dai labirinti della città attraverso le sue confessioni contraddittorie riguardo la morte di Najua, donna meravigliosa divisa fra la passionalità della sua tribù e la razionalità familiare?.	ARA NAR JAB	ARA 354
			عالم بلا خرائط روائيان كبيران جبرا ومنيف تضافرت مواهبهما في عمل إبداعي متفرد لإثارة جو عابق بالحيرة والسخط والنشوة، في خلق هذه المدينة، عمورية. لماذا تبقى عمورية عالماً بلا خرائط؟ وعلاء الدين نجيب، هل له من طريق للخلاص من متاهاتها في اعترافاته المتناقضة، عن مصرع نجوى العامري، المرأة المدهشة التي تجمع بين هوج السوالمه وشبقهم، وبين حسابات الربح والخسارة التي نشأت عليها في أسرتها ومجتمعها؟		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Mahmud, Zaky Najib	د. زكي نجيب محمود	Il raccolto degli anni di vita	ARA LETERATURA	MAH ARA 355
		حصاد السنين	في ما أراد الكاتب من كتابه الأخير هذا، بحكم سنه المتقدمة، هو تقديم الخلاصة الأخيرة حول تطور مفهومه للتقدم خلال الأعوام الثمانين من حياته التي عاش أغلبها كمدرس لمادة الفلسفة الجامعية وكمؤلف وناقد. أنجز الكاتب حوالي 50 كتاب من الأعمال الفكرية والأدبية التي رصدت أهم التحولات والمواضيع العصرية العالمية والعربية		
	Dannawi, Eli	إيلي ضناوي	Dizionario arabo/italiano e Italiano/arabo	ARA LINGUA	DAN ARA 356
		معجم الطلاب عربي - إيطالي، إيطالي - عربي	هذا القاموس العربي الإيطالي اعتمد التبويب الأبجدي في اللغة العربية من أجل تسهيل الاستعمال مع التوسع في الألفاظ والمعاني الكثيرة الاستعمال في الحياة اليومية وتجنب الألفاظ والمعاني النادرة كما أدرج اللفظ العربي للكلمات الإيطالية لمساعدة المبتدئين		
	Ramadan, Faraj Ben	فرج بن رمضان	La questione femminile nel pensiero della “rinascita”	ARA SOCIETA'	RAM ARA 357
		قضية المرأة في فكر النهضة	قضية المرأة وأبعادها التاريخية والاجتماعية وموقف رجال النهضة منها ، ما يوحد بينهم في الموضوع وما يفرق؟ هل نجح فكر النهضة في حل هذه المسألة؟ ومن سيكون أقدر على الحل التيار الأصولي؟ التيار النسوي؟ التيار الليبرالي ؟		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Balard, Michel; al-Sibai, Bashir (traduzione)	Le crociate e l'Oriente latino tra l'undicesimo e il ventesimo secolo	Non c'è utilità a rimanere confinati nel passato e a rimuginarlo, ma cancellarlo dalla memoria potrebbe essere dannoso. In tutti e due i casi l'obiettivo è separarsi da esso. La traduzione di questo libro in un'epoca di follia e scontro di civiltà è motivato solo da questo desiderio.	ARA STORIA BAL	ARA 358
		الحملات الصليبية والشرق اللاتيني من القرن الحادي عشر- إلى القرن العشرين	لا فائدة ترجي من حبس انفسنا في الماضي واجتراره، على أن محوه من الذاكرة يمكنه أيضاً أن يكون مؤدياً، وفي الحالتين يجب أن يكون الهدف الثابت هو التحرر منه. وترجمة هذا الكتاب في زمن الجنون وتصادم الحضارات الذي نحياه لا تصدر إلا عن الرغبة في توخي هذا الهدف		
	Al-Majid, Ibrahim Abd	La casa del gelsomino	Il protagonista di questo racconto organizza manifestazioni di piazza per il presidente Sadat. Un personaggio catturato dallo scrittore nel cuore dei cambiamenti politici in Egitto, che nonostante la durezza degli eventi narrati assume un tono ironico e lievemente comico.	ARA NAR MAJ	ARA 359
		بيت الياسمين	بطل هذه الرواية العجيب كان يمارس عملاً غريباً هو إخراج المظاهرات المؤيدة للرئيس السادات. إنها شخصية التقطها الكاتب من التحولات السياسية في مصر، ورغم حزنها الشديد تجنح إلى الكوميديا وروح الدعابة وتدور أحداثها في الاسكندرية		
	Khaddour, Adib	L'immagine della donna nel mondo arabo	Come ci raccontano i mezzi di comunicazione i caratteri della visione araba della donna? Esiste un'unica immagine o esistono immagini diverse? Quali sono gli elementi di questa immagine, gli interessi serviti e le ideologie che gli danno origine? Il libro prova ad analizzare e dare risposta a queste domande.	ARA SOCIETA' KHA	ARA 360
		صورة المرأة في العالم العربي	ما هي أبرز الملامح التي تقدمها وسائل الإعلام العربية عن المرأة؟ وهل هناك صورة واحدة أو صور متعددة؟ ثم ما هي عناصر هذه الصورة وماهي المصالح التي تخدمها والأيدولوجيا التي تمثلها؟ يحاول هذا البحث مناقشة هذه الأسئلة والإجابة عنها		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Saleh, Ibrahim Ben- Saleh, Hind Ben	ابراهيم بن صالح، هند بن صالح Le parabole di Ibn al -Muqaffa	"Kalila e Dumna" ha determinato uno sviluppo artistico evidente nella letteratura araba, in particolare nell'arte del racconto e soprattutto nel caratteristico racconto parabolico con protagonisti animali simbolici. Questo studio, nato dalla traduzione e commento di Ibrì, prova a indagare la struttura narrativa oltre alle caratteristiche tecniche del genere narrativo.	ARA LETERATURA SAL	ARA 361
			أحدث ابن المقفع في ترجمته لكتاب "كليلة ودمنة" تطوراً فنياً جلياً في الأدب العربي عامة وفي فن القصص خاصة، فكانت الحكاية المثلثية الرمزية على لسان البهائم إنماء فذاً لأدب الحيوان الذي كان باهتاً قبل ذلك. وقد سعت هذه الدراسة إلى استجلاء البنية والتشويق القصصي في عمل ابن المقفع بالإضافة إلى مميزات الفترة التي عاش فيها		
	Al-Sharni, Majid- Fares, Fathi	مجيد الشارني، فتحي فارس Il romanticismo presso Gibran e al-Shabby	Lettura facilitata per comprendere il valore romantico dell'opera dei due letterati attraverso la lettura di alcuni brani dal testo "Le tempeste" di Gibran e "I canti della vita" di Shabby. Tutto questo dopo una premessa iniziale in cui i due autori del libro hanno esposto i principi del romanticismo e le sue principali caratteristiche.	ARA LETERATURA SHA	ARA 362
			يقدم الكتاب قراءة تعليمية ميسرة من أجل وعي منزلة الرومنطيقية في أدب الأديبين من خلال قراءة بعض النصوص من "العواصف" لجبران و "أغاني الحياة" للشابي وذلك بعد مقدمة أولية عمل فيها الكاتبين على استعراض مبادئ الرومنطيقية وبعض خصائص الأسلوب والأهداف		
	Ghaleb, Mustafa	مصطفى غالب Le differenze regolamentari tra le confessioni del giudice al-Numan Ben Muhammad	Specchio fedele delle opinioni del giudice supremo del califfato fatimide al – Numan Ben Muhammad (873- 962), riguardo le differenze e somiglianze fra le diverse confessioni islamiche. Indispensabile per una ricerca sulle credenze fatimide.	ARA RELIGIONE GHA	ARA 363
			مرأة صادقة لآراء قاضي قضاة الدولة الفاطمية النعمان بن محمد (259-351) في اختلاف أصول المذاهب الإسلامية ومدى تقارب هذه المذاهب وابتعادها عن بعضها البعض، لا يستغني عنه أي باحث في العقائد الفاطمية		

Autore	المؤلف	Titolo	Abstract	Collocazione	Inventario
		عنوان	ملخص	تصنيف	تسجيلية
	Saleh, Ibrahim Ben- Saleh, Hind Ben	ابراهيم بن صالح، هند بن صالح	Gli aneddoti ne “gli avari” di al-Jahiz	ARA LETERATURA SAL	ARA 364
			النادرة في بخلاء الجاحظ		
	Lawrence, Henry- al- Sibai, Bashir(traduz ione)	هنري لورنس، بشير السباعي (ترجمة)	L'orient arabo nell'era americana dalla guerra del golfo alla guerra irakena	ARA SOCIETA' POL LAW	ARA 365
			المشرق العربي في الزمن الأمريكي من حرب الخليج إلى حرب العراق		
	Fathi, Mustafa	مصطفى فتحي	Enciclopedia dei luminari della civiltà islamica	ARA STORIA FAT	ARA 366
			موسوعة أعلام الحضارة الإسلامية		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Srur, Ahmad	أحمد سرور	Enciclopedia dei nomi e del loro significato	Comprende una gran varietà di nomi arabi in uso e il loro significato, in ordine alfabetico.	ARA STORIA SRU ARA 367
			موسوعة الأسماء ومعانيها	يتضمن الكتاب موسوعة في الأسماء العربية المتدولة ومعانيها مبوبة بالترتيب الأبجدي	
	Al-Badawi, Khalil	خليل البدوي	Enciclopedia delle donne celebri	Carrellata di figure femminili da tutto il mondo che sono emerse per i loro importanti ruoli in ambiti diversi, da quello politico a quello letterario a quello scientifico, medico, sociale.	ARA SOCIETA' BAD ARA 368
			موسوعة شهيرات النساء	يقدم صاحب هذه الموسوعة مجموعة كبيرة من نساء العالم دون استثناء وخاصة اللاتي كان لهن دور عظيم في الحياة سواء على المستوى السياسي أو العسكري أو الأدبي أو الفكري أو العلمي أو الطبي أو الاجتماعي، حتى النساء اللاتي كانت حياتهن قبل التاريخ الميلادي أو بعده بسنوات قليلة	
	Hammad, Hussein Fahd	د. حسين فهد حماد	L'enciclopedia dei beni storico-archeologici	Analisi delle tracce delle diverse civiltà umane nel mondo, studio della vita quotidiana degli antichi popoli estinti attraverso lo studio dei reperti archeologici ritrovati.	ARA STORIA HAM ARA 369
			موسوعة الآثار التاريخية	هذه الموسوعة للتعريف بمخلفات الحضارة الإنسانية الماضية وحياة الشعوب القديمة المندثرة. وذلك بدراسة مخلفاتها من المباني والقطع الفنية والأدوات، إلخ. يتناول آثار الحضارات الإنسانية التي تشكلت واندثرت في مختلف أرجاء المعمورة	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Shaarani, Munir	منىير الشعراني	Al-Shaarani, Munir L'arte calligrafica araba e caratterizzata da due principali tendenze: quella classica tradizionale e quella "caratteriale". L'artista Munir occupa una posizione particolare, per l'innovazione delle linee, la creatività nella composizione, la diffusione della musicalità interna, la geometria dei vuoti e la fusione dei colori.	ARA ARTE SHA	ARA 370
		منىير الشعراني	في ساحة فن الخط العربي نشاهد اتجاهين أساسيين: الإتجاه الكلاسيكي التقليدي وما له من تاريخ طويل من الإبداع الفني والإتجاه الحروفي الذي يكثر ممارسوه ويقل مبدعوه. الفنان الشعراني اختط لنفسه نهجاً خاصاً واحتل مكانة خاصة كما سوف يرى المتصفح من تطويع في الخطوط، وإبتداع في التراكييب، وبث الموسيقى الداخلية، وهندسة الفراغات، ومداعية الحروف، ومناغاة الألوان		
	Al-Bustani, Rafiq-Fargues, Philippe	رفيق البستاني، فيليب فارج	Atlante del mondo arabo: le società, la geografia e la politica Importante raccolta di mappe e statistiche che permettono una conoscenza approfondita del mondo arabo, evitando superficialismi, apparenze legate a pregiudizio o a scarsa conoscenza, fraintendimenti dovuti ai mezzi di comunicazione.	ARA GEOGRAFIA BUS	ARA 371
		أطلس معلومات العالم العربي المجتمع والجغرافيا والسياسة	إذا أردت أن تتجنب الأحكام المسبقة التي ترسبها في ذهنك وسائل الإعلام المختلفة والآراء الثابتة، التي قد تستخلصها من رحلة قصيرة في العالم العربي حجب عنك فيها مشاهدة الظاهر عن إدراك الواقع العميق، استعلم واستشر هذه الخرائط والجداول فإن ألوانها وأشكالها ستساعدك على استجلاء الحقائق وفهم العالم العربي بكل فروقه وتغييراته ومظاهره وبواطنه		
	Al-Sahsahi, Fatima al-Zahraa	السحساني فاطمة الزهراء	La cucina marocchina e le specialità di Marrakesh I più famosi piatti marocchini con il metodo di preparazione.	ARA CUCINA SAH	ARA 372
		المطبخ المغربي والخصائص المراكشية	أشهر وألذ الأطباق المغربية مع طريقة التحضير		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Amos, Janine (ideazione), Al-Shazli, Amal(traduzi	L'inquinamento dell'ambiente	Cos'è l'inquinamento? Lo vediamo? Perché è pericoloso? Il libro mira a far conoscere ai bambini informazioni semplici nei vari settori della scienza, della geografia, dell'ambiente. Illustrazioni e foto efficaci per aumentare l'interesse e la conoscenza del lettore.	ARA AMBIENTE (VERDE)	AMO ARA 373
		تلوث البيئة	ما هو التلوث؟ هل نرى التلوث من حولنا؟ لماذا يعد التلوث خطراً على صحة الإنسان؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ		
	Al-Bahnasi, Afif	L'architettura araba l'estetica, l'unità e la diversità	L'interesse dell'autore per gli studi arabo/islamici e la sua lunga esperienza nel settore del giornalismo hanno conferito al suo stile precisione e facilità espressiva. Questo lavoro presenta la storia della civiltà andalus alle soglie del 1992, 500esimo anniversario della scoperta dell'America, che coincide con la caduta dell'ultimo regno islamico in Spagna, Granada.	ARA ARTE	BAH ARA 374
		العمارة العربية الجمالية والوحدة والتنوع	الكتاب هو دعوة علمية لتأصيل العمارة العربية من أجل استرداد البيئة العربية والجمالية العربية التي تراجعت كثيراً أمام الغزو الثقافي والاستيراد الحضاري الذي كان قد استسلم له الجيل السابق. فالهدف من الكتاب هو التعريف بالعمارة العربية من خلال شواهد تاريخية المصورة ومن خلال خصائصها وعوامل وحدتها التي تعبر عن أصالتها ووجوب استمرارها		
	Al-Warfali, Abd al-Ati Muhammad	Carte andaluse	L'interesse dell'autore per gli studi arabo/islamici e la sua lunga esperienza nel settore del giornalismo hanno conferito al suo stile precisione e facilità espressiva. Questo lavoro presenta la storia della civiltà andalus alle soglie del 1992, 500esimo anniversario della scoperta dell'America, che coincide con la caduta dell'ultimo regno islamico in Spagna, Granada.	ARA STORIA	WAR ARA 375
		أوراق أندلسية	اهتمام المؤلف بالدراسات العربية الإسلامية والخبرة الطويلة التي اكتسبها في مجال الإعلام والصحافة أضفياً على أسلوبه طابع المنهجية والدقة، فضلاً عن سهولة العبارة في عمله هذا كمهتم بتاريخ وحضارة الأندلس على عتبة العام ١٩٩٢، الموعد المقرر للاحتفال بالملونية الخامسة على اكتشاف أمريكا، والذي يصادف سقوط آخر الممالك الإسلامية غرناطة في إسبانيا		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Fayed, Lana Nabil	لانا نبيل فايد	Cucina araba dietetica	ARA CUCINA FAY	ARA 376
			الطبخ العربي الصحي الغذائية الريجيم		
	Yussef, Abdullah	الشيف عبدالله يوسف	L'arte della cucina	ARA CUCINA YUS	ARA 377
			مهارات المطبخ		
	Al-Shazli, Amal(traduzi one); Principessa Takamado(te	أمل الشاذلي(ترجمة)، ارابييه أسكا(رسوم)	Loli la montagna della neve	ARA RAC1 NFB TAK	ARA 378
			لولي جبل الثلج		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Shazli, Amal(traduzi one); Principessa Takamado(te	أمل الشاذلي(ترجمة)، ارابييه أسكا(رسوم)	Loli la montagna della neve	ARA RAC1 NFB TAK	ARA 379
		لولي جبل الثلج	هذه رحلة إلى عالم القطبين الشمالي والجنوبي البعيدين. فمن خلال قصة جبل الثلج لولي الذي يبدأ رحلته من القطب الشمالي باتجاه الجنوب وخلال هذه الرحلة المثيرة نتكشف لنا الطبيعة بكل نضارتها ونتعرف على الكثير من الطيور والأسماك والحيوانات وتذكرنا بالمخاطر التي يتعرض لها كوكبنا وضرورة الحفاظ عليه		
	Amos, Janine (ideazione), Al-Shazli, Amal(traduzi	جانين أموس، أمل الشاذلي(ترجمة)	L'inquinamento dell'ambiente	ARA AMBIENTE (VERDE) AMO	ARA 380
		تلوث البيئة	ما هو التلوث؟ هل نرى التلوث من حولنا؟ لماذا يعد التلوث خطر على صحة الإنسان؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ		
	Baumann, Anne-Sophie (testo); Chollat, Émilie	ميريام رزق الله (ترجمة) -آن صوفي باومان(نص) – اميلي شولات	Da dove vengono le cose?	ARA SCIENZE (VERDE) BAU	ARA 381
		من أين تأتي الأشياء؟	من أين يأتي الصوف؟ ما فائدة البترول؟ ماهي الشيكولاتة؟ كيف يتحول الخشب إلى الورق؟ هذا الكتاب يجيب على الأسئلة الملحة للصغار الفضوليين بطريقة مبسطة وممتعة. كما يساعدهم على تطوير حواس الملاحظة لديهم ويزيد إلى معارفهم		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Baumann, Anne-Sophie (testo); Chollat, Émilie	ميريام رزق الله (ترجمة) - آن صوفي باومان (نص) - اميلي شولات	Da dove vengono le cose?	Da dove viene la lana? Qual è l'utilità del petrolio? Cos'è la cioccolata? Il libro risponde alle domande dei piccoli assetati di conoscenza in modo semplice e appassionante. Li aiuta inoltre a sviluppare la capacità di osservazione e di ragionamento.	ARA SCIENZE (VERDE) BAU ARA 382
			من أين تأتي الأشياء؟	من أين يأتي الصوف؟ ما فائدة البترول؟ ماهي الشيكولاتة؟ كيف يتحول الخشب إلى الورق؟ هذا الكتاب يجيب على الأسئلة الملحة للصغار الفضوليين بطريقة مبسطة وممتعة. كما يساعدهم على تطوير حواس الملاحظة لديهم ويزيد إلى معارفهم	
		أحمد سويلم (أشعار)، وليد طاهر (رسوم)	Il proverbio arabo dice	Raccolta di proverbi arabi scelti adatti ai bambini e alla loro realtà. Spiegazione semplice e creativa attraverso filastrocche divertenti.	ARA POE NFB SUW ARA 383
			يقول المثل العربي	مجموعة من الأمثال العربية الجميلة أختارها الشاعر لتتناسب مع تجارب الطفل اليوم وواقعه، ثم قام بشرحها شرحاً مبسطاً من خلال إبداعه بأبيات شعرية لا تخلو من الطرف والطرافة	
		أحمد سويلم (أشعار)، وليد طاهر (رسوم)	Il proverbio arabo dice	Raccolta di proverbi arabi scelti adatti ai bambini e alla loro realtà. Spiegazione semplice e creativa attraverso filastrocche divertenti.	ARA POE NFB SUW ARA 384
			يقول المثل العربي	مجموعة من الأمثال العربية الجميلة أختارها الشاعر لتتناسب مع تجارب الطفل اليوم وواقعه، ثم قام بشرحها شرحاً مبسطاً من خلال إبداعه بأبيات شعرية لا تخلو من الطرف والطرافة	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bahjat, Ahmad; Hussein, Mustafa (disegni)	أحمد بهجت (النص)، مصطفى حسين (رسوم)	Giuffà e l'asino (1)	Dalla collana <i>Giuffà</i> : 1° episodio. Mentre Giuffà deve cercare un medicinale per curare la sua idiozia, gli vengono rubati degli asini. Creato in chiave comica, con le sue incredibili storie di sfortuna, sciocchezza e saggezza, Giuffà, diviene parte della cultura orale dell'area mediterranea: Sicilia, mondo arabo, Turchia, mondo ebraico, ecc.	ARA RAC2 NRA BAH ARA 385
			جحا والحمار (1)	من سلسلة جحا ، في هذه الحلقة الاولى: خلال سعيه للبحث عن دواء يعالج به حماقته يتعرض جحا لسرقة بعض حميره. يمثل جحا إحدى الشخصيات العابرة للثقافات المختلفة في حوض المتوسط حيث شكل جزءاً من الثقافة الشعبية المحكية لدى العديد من شعوب المنطقة: العرب، الأتراك، الصقليين ، اليهود . تتناقل نواثره في إطار كوميدي من خلال قصصه الغير معقولة من سب الحظ، والبلادة، والحكمة	
	Bahjat, Ahmad; Hussein, Mustafa (disegni)	أحمد بهجت (النص)، مصطفى حسين (رسوم)	Giuffà e il Giudice (2)	Dalla collana <i>Giuffà</i> , 2° episodio: in cambio della promessa di aiutarlo a trovare i ladri dei suoi asini, Giuffà accetta la sfida di presentarsi con la veste del saggio davanti alla corte del feroce Timorlank per convincerlo a fermare la sua decisione di uccidere tutti i saggi.	ARA RAC2 NRA BAH ARA 386
			جحا والقاضي (2)	من سلسلة جحا، في هذه الحلقة الثانية: مقابل وعد القاضي بمساعدته في العثور على سارقي حميره، يقبل جحا المقايضة التي عرضها القاضي والتي تقضي بانتحاله صفة عالم من العلماء والتوجه للقاء تيمورلنك الرهيب من أجل إقناعه بالتراجع عن قراره القاضي بقتل جميع العلماء والذي تسبب حتى تلك اللحظة بقتل الكثيرين منهم	
	Bahjat, Ahmad; Hussein, Mustafa (disegni)	أحمد بهجت (النص)، مصطفى حسين (رسوم)	Giuffà e il Sultano (3)	Dalla collana <i>Giuffà</i> , 3° episodio: Giuffà giunge nel palazzo del sultano Timorlank, il quale lo informa che in base alle sue risposte ai quesiti che li verranno posti deciderà se ammazzarlo o no. Giuffà proverà ad usare le sue astuzie con buon successo.	ARA RAC2 NRA BAH ARA 387
			جحا والسلطان (3)	من سلسلة جحا، في هذه الحلقة الثالثة: يصل جحا أخيراً إلى قصر السلطان تيمورلنك ، فيعلمه الأخير بأنه سوف يخضعه لإمتحان فإذا لم تنل أجوبته إعجابه فهو سوف يأمر بقتله. يلجأ جحا بنجاح إلى فن التحايل في الإجابات فيحصل على إعجاب السلطان وينجو من الموت	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bahjat, Ahmad; Shakir, Ihab (disegni)	أحمد بهجت - إيهاب شاكر (رسم)	Le storie degli animali nel Corano	ARA RAC2 NRA BAH	ARA 388
			Libro per ragazzi. Lo scrittore racconta le storie sugli animali ricordate nel Corano, ma dalla voce degli stessi animali. Riflette fedelmente la struttura originale della storia coranica, arricchendola con delle informazioni scientifiche sullo specifico animale: l'uccello di Abramo, il lupo di Giuseppe, la Balena di Yonas, il bastone di Mosè.. بروي الكاتب قصص الحيوان الذي ورد ذكره في القرآن الكريم على لسان الحيوان ذاته، أي بأسلوب المذكرات. وفيما يلتزم بالبناء الأصلي للقصة كما وردت في القرآن الكريم، يغني الكاتب النص مستعيناً بما وصل إليه العلم الحديث من المعارف في خصائص سلوك الحيوان المذكور وطبعه: غراب إبنى آدم، ناقة صالح، طير إبراهيم، ذئب يوسف، حوت يونس، بقرة بني إسرائيل، عصا موسى، نملة سليمان،		
	Shafiq, Samira (testi); Shakir, Ihab (disegno)	سميرة شفيق، إيهاب شاكر(رسم)	Storia di un sultano	ARA FAV NFA SHA	ARA 389
			حكاية سلطان		
	Shafiq, Samira (testi); Shakir, Ihab (disegno)	سميرة شفيق، إيهاب شاكر(رسم)	Storia di un sultano	ARA FAV NFA SHA	ARA 390
			حكاية سلطان		

	Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Ashmaoui, Amani-Rahma Mustafa(diseg)	أمانى العشماوي، مصطفى رحمة(رسم)	Le storie del saggio Luqman	Il saggio Locman viveva sulla montagna orientale e elargiva consigli a grandi e piccoli: lo hanno amato i forti che hanno usufruito della sua saggezza, lo hanno amato i deboli traendo da lui la loro forza. 14 storie divertenti e appassionanti accompagnate da belle illustrazioni.	ARA RAC1 NFB ASH	ARA 391
			حكايات الحكيم لقمان	كان الحكيم لقمان يعيش على الجبل الشرقي فيأتي إليه الكبار والصغار لاستشارته. أحبه الأقوياء فاستقادوا من حكمته وأحبه الضعفاء فاستمدوا منه القوة. يقدم الكتاب أربع عشرة قصة طريفة وشائقة من قصص هذا الحكيم العظيم زينت بالرسوم الجميلة		
	Al-Ashmaoui, Amani-Mustafa, Rahma(diseg)	أمانى العشماوي، مصطفى رحمة(رسم)	Le storie del saggio Luqman	Il saggio Locman viveva sulla montagna orientale e elargiva consigli a grandi e piccoli: lo hanno amato i forti che hanno usufruito della sua saggezza, lo hanno amato i deboli traendo da lui la loro forza. 14 storie divertenti e appassionanti accompagnate da belle illustrazioni.	ARA RAC1 NFB ASH	ARA 392
			حكايات الحكيم لقمان	كان الحكيم لقمان يعيش على الجبل الشرقي فيأتي إليه الكبار والصغار لاستشارته. أحبه الأقوياء فاستقادوا من حكمته وأحبه الضعفاء فاستمدوا منه القوة. يقدم الكتاب أربع عشرة قصة طريفة وشائقة من قصص هذا الحكيم العظيم زينت بالرسوم الجميلة		
	Yussef, Abd al-Tawwab-Bitar, Salah(disegni)	عبد التواب يوسف،صلاح البيطار (رسوم)ز	La vita di Maometto in venti storie	Lo scrittore racconta in modo divertente e originale la vita di Maometto attraverso la voce di creature diverse che parlano di lui in prima persona. Storie vere raccontate da un albero, un animale, una notte, una bandiera, una pietra, raccolte dal Corano o da altri testi su Maometto.	ARA RELIGIONI (VERDE) YUS	ARA 393
			حياة محمد في عشرين قصة	بأسلوب طريف ومبتكر؛ يحكي الكاتب سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، على لسان مخلوقات وأشياء مختلفة، تتحدث عنه بلسان حالها. وربما جاءت القصة على لسان حيوان أو شجرة أو ليلة أو حجر أو بئر أو دينار أو راية إلا أنها حكايات جميع ما فيها صدق، وإن ما فيها قد جاء في القرآن الكريم أو في الكتب التي تجمع الأحاديث النبوية الشريفة		

Autore	المؤلف	Titolo	Abstract	Collocazione	Inventario
		عنوان	ملخص	تصنيف	تسجيلية
	<p>عبد التواب يوسف،صلاح البيطار (رسوم)ز</p>	<p>La vita di Maometto in venti storie</p>	<p>Lo scrittore racconta in modo divertente e originale la vita di Maometto attraverso la voce di creature diverse che parlano di lui in prima persona. Storie vere raccontate da un albero, un animale, una notte, una bandiera, una pietra, raccolte dal Corano o da altri testi su Maometto.</p>	<p>ARA RELIGIONI (VERDE)</p> <p>YUS</p>	<p>ARA 394</p>
		<p>حياة محمد في عشرين قصة</p>	<p>بأسلوب طريف ومبتكر؛ يحكي الكاتب سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، على لسان مخلوقات وأشياء مختلفة، تتحدث عنه بلسان حالها. وربما جاءت القصة على لسان حيوان أو شجرة أو ليلة أو حجر أو بئر أو دينار أو راية إلا أنها حكايات جميع ما فيها صدق، وإن ما فيها قد جاء في القرآن الكريم أو في الكتب التي تجمع الأحاديث النبوية الشريفة</p>		
	<p>كريمان حمزة، جلال عمران (رسوم)، وليد هلال(سيناريو)</p>	<p>La gente della grotta</p>	<p>Perché Dio creò l'uomo? Qual è lo scopo della sua esistenza? Per chi lavora e si sforza? Per chi si sveglia e si addormenta? Per chi vive e muore?Se l'uomo comprende che vive per conoscere e compiacere Dio la vita diventa più facile, quindi i ragazzi decidono di rifiutare la miscredenza e la perdizione del loro popolo per fuggire in una grotta in cui proteggere il loro credo.</p>	<p>ARA RELIGIONI (VERDE)</p> <p>HAM</p>	<p>ARA 395</p>
		<p>أهل الكهف</p>	<p>لماذا خلق الله الإنسان؟ ما هو الهدف من وجوده في الحياة؟ لمن يعمل ويكد، لمن يصحو وينام؟ لمن يحيا ويموت، إذا أدرك الإنسان أنه يحيا لعبادة الله وحده...ويكد لوجه الله وحده ثم أدرك أنه حتماً سيلقى الله..هانت عليه الحياة الدنيا لذلك عندما رأى فتية أهل الكهف ضلال قومهم رفضوا جهلهم وكفرانهم وفروا بدينهم إلى كهف خشن ضيق هرباً بعقيدتهم أن تمس</p>		
	<p>كريمان حمزة، جلال عمران (رسوم)، وليد هلال(سيناريو)</p>	<p>La gente della grotta</p>	<p>Perché Dio creò l'uomo? Qual è lo scopo della sua esistenza? Per chi lavora e si sforza? Per chi si sveglia e si addormenta? Per chi vive e muore?Se l'uomo comprende che vive per conoscere e compiacere Dio la vita diventa più facile, quindi i ragazzi decidono di rifiutare la miscredenza e la perdizione del loro popolo per fuggire in una grotta in cui proteggere il loro credo.</p>	<p>ARA RELIGIONI (VERDE)</p> <p>HAM</p>	<p>ARA 396</p>
		<p>أهل الكهف</p>	<p>لماذا خلق الله الإنسان؟ ما هو الهدف من وجوده في الحياة؟ لمن يعمل ويكد، لمن يصحو وينام؟ لمن يحيا ويموت، إذا أدرك الإنسان أنه يحيا لعبادة الله وحده...ويكد لوجه الله وحده ثم أدرك أنه حتماً سيلقى الله..هانت عليه الحياة الدنيا لذلك عندما رأى فتية أهل الكهف ضلال قومهم رفضوا جهلهم وكفرانهم وفروا بدينهم إلى كهف خشن ضيق هرباً بعقيدتهم أن تمس</p>		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	al-Massiri, Abd al- Wahab; Nabaa, Safaa (disegni)	عبد الوهاب المسيري- جيهان فاروق فؤاد- صفاء نبعة (رسوم)	Qual'è il finale?	ARA RAC1 NFA MAS	ARA 397
			ما هي النهاية؟		
	al-Massiri, Abd al- Wahab; Nabaa, Safaa (disegni)	عبد الوهاب المسيري- جيهان فاروق فؤاد- صفاء نبعة (رسوم)	Qual'è il finale?	ARA RAC1 NFA MAS	ARA 398
			ما هي النهاية؟		
	Farah, Amal (racconto); Nabaa, Safaa (disegno)	أمل فرح، صفاء نبعة (رسوم)	Hof blof	ARA FAV NFA FAR	ARA 399
			هف بلف		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Farah, Amal (racconto); Nabaa, Safaa (disegno)	أمل فرح، صفاء نبعة (رسوم)	Hof blof	Quando la buona maga si trasferisce nella nuova casa deve fare i conti con la strega cattiva sua vicina, ma lei non se ne preoccupa "Un po' di tolleranza-dice-può permetterci di vivere più felici". Racconto delicato con cui l'autrice ci invita a superare intolleranza e pregiudizi e a scoprire la bellezza della	ARA FAV NFA FAR ARA 400
			هف بلوف	عندما قررت الساحرة الطيبة الانتقال إلى بيتها الجديد حذرها الأصدقاء من جارتها الساحرة الشريرة التي تهوى إزعاج الآخرين... لكن الساحرة الطيبة لم تفلح وقالت: > إن بعض التسامح يمكن أن نجعلنا نعيش سعداء <. من خلال قصة رقيقة تدعونا المؤلفة إلى التغلب على المشاعر العدوانية واكتشاف السعادة والقوة في التسامح والخير	
	Farah, Amal (racconto); al-Tuni, Hilmi (disegno)	أمل فرح (قصة)، حلمي التوني (رسم)	Una gazzella e un cacciatore	Un racconto illustrato per "i puri di cuore dai 9 a 99 anni". È un tributo all'innocenza e all'amore. Il cacciatore è incredulo di fronte al comportamento inatteso della gazzella. Lei non solo non fugge dopo lo sparo ma, dopo un primo momento di diffidenza, gli salta in grembo cercando protezione... È la prima volta che un piccolo animale umanizza un uomo	ARA RAC1 NFA FAR ARA 401
			غزالة وصياد	قصة مصورة بالألوان "للقلوب النقية من 9 إلى 99 سنة"، مرهفة كأغنية للبراءة والحب. يشده الصياد لتصرفات الغزالة الغير متوقعة، فهي خلافاً لرغبته لم تهرب أمام رصاصه فتوفر له الحجة والمتعة في قتلها، بل تقفز في حضنه ناشدة الحماية... كانت هذه المرة الأولى التي يستأنس فيها حيوان صغير ضعيف صياداً	
	Al-Nasser, Mirvat Abd	مرفت عبد الناصر	Sole sole	Il moto è un racconto storico antico, in esso c'è un po' di verità e un po' di fantasia. Il mito ci spinge a riflettere, a contemplare e a cogliere i significati simbolici per apprendere dal passato conoscenze utili a vivere il presente. Libro per i piccoli che racconta il mito egiziano fra immagini e parole stimolando l'amore per la conoscenza.	ARA MIT NFB NAS ARA 402
			يا شمس يا شمسوة	الأسطورة هي حكاية تاريخية قديمة، فيها بعض الحقيقة والكثير من الخيال، فهي تجعلنا نفكر ونتأمل في أن واحد. والأساطير تملؤها الرموز، والمطلوب أن نعرف كيف نفسر تلك الرموز لنكتشف أن معلوماتنا عن الماضي وحكاياته قد تفيدنا في فهم وإدراك الحاضر. في هذا الكتاب للصغار استخدمت المؤلفة أسطورة خاصة بالحضارة المصرية مرفقة بالصور والرسوم المعبرة كإطار مشوق للمعرفة	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Nasser, Mirvat Abd	مرفت عبد الناصر Sole sole	Il moto è un racconto storico antico, in esso c'è un po' di verità e un po' di fantasia. Il mito ci spinge a riflettere, a contemplare e a cogliere i significati simbolici per apprendere dal passato conoscenze utili a vivere il presente. Libro per i piccoli che racconta il mito egiziano fra immagini e parole stimolando l'amore per la conoscenza.	ARA MIT NFB NAS	ARA 403
		يا شمس يا شمسوة	الأسطورة هي حكاية تاريخية قديمة، فيها بعض الحقيقة والكثير من الخيال، فهي تجعلنا نفكر ونتأمل في أن واحد. والأساطير تملؤها الرموز، والمطلوب أن نعرف كيف نفسر تلك الرموز لنكتشف أن معلوماتنا عن الماضي وحكاياته قد تفيدنا في فهم وإدراك الحاضر. في هذا الكتاب للصغار استخدمت المؤلفة أسطورة خاصة بالحضارة المصرية مرفقة بالصور والرسوم المعبرة...		
	Al-Ashmaoui, Amani-Othman, Bahjat(disegn	أماني العشماوي، بهجت عثمان(رسوم) La ricetta meravigliosa e le sue sorelle	Raccolta unica di racconti della tradizione araba e internazionale presentati dalla scrittrice per riconoscere alla nonna la straordinaria capacità di raccontare e di conservare negli anni la memoria delle storie. I racconti sono accompagnati da belle illustrazioni.	ARA FAV NFB ASH	ARA 404
		الوصفة العجيبة وأخواتها	الوصفة العجيبة وأخواتها هي مجموعة فريدة من الحكايات العربية والعالمية تقدمها لنا الكاتبة وفاء لفضل جدتها في الإبداع في حكاية هذه الحكايات بما أبقاها حية في وجدان المؤلفة. تشمل المجموعة 17 قصة مزينة بالرسوم الجميلة المعبرة		
	Al-Ashmaoui, Amal-Othman, Bahjat(disegn	أماني العشماوي، بهجت عثمان(رسوم) La ricetta meravigliosa e le sue sorelle	Raccolta unica di racconti della tradizione araba e internazionale presentati dalla scrittrice per riconoscere alla nonna la straordinaria capacità di raccontare e di conservare negli anni la memoria delle storie. I racconti sono accompagnati da belle illustrazioni.	ARA FAV NFB ASH	ARA 405
		الوصفة العجيبة وأخواتها	الوصفة العجيبة وأخواتها هي مجموعة فريدة من الحكايات العربية والعالمية تقدمها لنا الكاتبة وفاء لفضل جدتها في الإبداع في حكاية هذه الحكايات بما أبقاها حية في وجدان المؤلفة. تشمل المجموعة 17 قصة مزينة بالرسوم الجميلة المعبرة		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Labbad, Muhi al-din	اللباد محي الدين T-shirt	Libro divertente dedicato a quelli che amano vestire la t-shirt, un capo comodo, diventato concorrente di poster e stampe perché mezzo di comunicazione a livello culturale, artistico, sociale, politico...Espressione delle arti visive moderne diventa simbolica dell'epoca delle masse e delle immagini. Chi ha inventato la t-shirt? Qual'è la sua storia? Cosa simboleggia?	ARA RAC2 NRA LAB	ARA 406
			كتاب طريف موجه لمن يحبون ارتداء هذه القمصان القطنية المريحة التي أصبحت تنافس الملصقات المطبوعة، ولأنها أصبحت وسيلة ثقافية وفنية مهمة من وسائل الاتصال البصري الحديثة وللتعبير عن الذات. من مبتكر هذا النوع من الملابس؟! ما الذي يرمز إليه التي شيرت؟! كيف ترسم تي - شيرت بك بنفسك؟! كل هذا موجود في الداخل بطريقة سهلة شيقة وشبابية		
	Al-Labbad, Muhi al-din	اللباد محي الدين T-shirt	Libro divertente dedicato a quelli che amano vestire la t-shirt, un capo comodo, diventato concorrente di poster e stampe perché mezzo di comunicazione a livello culturale, artistico, sociale, politico...Espressione delle arti visive moderne diventa simbolica dell'epoca delle masse e delle immagini. Chi ha inventato la t-shirt? Qual'è la sua storia? Cosa simboleggia?	ARA RAC2 NRA LAB	ARA 407
			كتاب طريف موجه لمن يحبون ارتداء هذه القمصان القطنية المريحة التي أصبحت تنافس الملصقات المطبوعة، ولأنها أصبحت وسيلة ثقافية وفنية مهمة من وسائل الاتصال البصري الحديثة وللتعبير عن الذات. من مبتكر هذا النوع من الملابس؟! ما الذي يرمز إليه التي شيرت؟! كيف ترسم تي - شيرت بك بنفسك؟! كل هذا موجود في الداخل بطريقة سهلة شيقة وشبابية		
	Al-Zanati, Hussein-Bahnsi, Ghada(disegni)	حسين الزناتي(قصة)، غادة بهنسي(رسوم) Nagham e Shadi il canto della valle	Nagham, brava suonatrice di flauto, si vergogna di un difetto alla gamba; Shady il cieco dalla bella voce riesce a vincere l'imbarazzo convincendo Nagan a formare un gruppo musicale assieme alla gente della valle per far conoscere al mondo intero il canto di Nagan e Shady, figli della valle.	ARA RAC1 NFA ZAN	ARA 408
			الطفلة نغم، العازفة الماهرة على الناي، تخجل من عاهة في رجلها، أما شادي الضعيف، صاحب الصوت الجميل، فقد استطاع أن يتغلب على حرجه من حالته وينجح باقناع نغم بتكوين فريق موسيقي من أهل الوادي لتتعارف الدنيا كلها على أنشودة نغم وشادي أبناء الوادي		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Zanati, Hussein- Bahnsi, Ghada(disegn i)	حسين الزناتى(قصة)، غادة بهنسي(رسوم)	Nagham e Shadi il canto della valle	Nagham, brava suonatrice di flauto, si vergogna di un difetto alla gamba; Shady il cieco dalla bella voce riesce a vincere l'imbarazzo convincendo Nagan a formare un gruppo musicale assieme alla gente della valle per far conoscere al mondo intero il canto di Nagan e Shady, figli della valle.	ARA RAC1 NFA ZAN ARA 409
			نغم وشادي أنشودة الوادي	الطفلة نغم، العازفة الماهرة على الناي، تخجل من عاهة في رجلها، أما شادي الضرير، صاحب الصوت الجميل، فقد استطاع أن يتغلب على حرجه من حالته وينجح باقتناع نغم بتكوين فريق موسيقي من أهل الوادي لتتعارف الدنيا كلها على أنشودة نغم وشادي أبناء الوادي	
	Al-Majd, Randa Abu- al-Maati, Rania Abu	راندا أبو المجد(تأليف)، رانيا أبو المعاطي(رسوم)	Una notte molte intrigante	Nuovo racconto della serie "Festeggiamenti egiziani" nel quale la bambina Amira scopre attraverso un' avventura notturna con suo fratello Amin i segreti, le curiosità e le forme della preparazione alla festa, permettendo al piccolo lettore di conoscere vecchie e nuove abitudini delle famiglie egiziane.	ARA RAC1 NFB MAJ ARA 410
			ليلة مثيرة جداً	قصة جديدة في سلسلة "احتفالات مصرية" تصحبنا فيها الطفلة أميرة في مغامرة ليلية شيقة تكشف فيها مع أخيها أمين، تفاصيل وأسرار وبهجة ومظاهر الإعداد للعيد، ويتعرف من خلالها القارئ الصغير على عادة قديمة وجميلة من عادات الأسر المصرية	
	Al-Majd, Randa Abu- al-Maati, Rania Abu	راندا أبو المجد(تأليف)، رانيا أبو المعاطي(رسوم)	Una notte molte intrigante	Nuovo racconto della serie "Festeggiamenti egiziani" nel quale la bambina Amira scopre attraverso un' avventura notturna con suo fratello Amin i segreti, le curiosità e le forme della preparazione alla festa, permettendo al piccolo lettore di conoscere vecchie e nuove abitudini delle famiglie egiziane.	ARA RAC1 NFB MAJ ARA 411
			ليلة مثيرة جداً	قصة جديدة في سلسلة "احتفالات مصرية" تصحبنا فيها الطفلة أميرة في مغامرة ليلية شيقة تكشف فيها مع أخيها أمين، تفاصيل وأسرار وبهجة ومظاهر الإعداد للعيد، ويتعرف من خلالها القارئ الصغير على عادة قديمة وجميلة من عادات الأسر المصرية	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Hilu, Jar al-Nabi; al-Tuni, Hilmi(disegni)	جار النبي الحلو، حلمى التوني (رسوم)	Il pulcino non è un cane Il protagonista del racconto osserva le differenze fra il comportamento del suo amato cane e quello del delicato pulcino allevato dalla madre...Una storia che ci invita a osservare e conoscere la natura e a saper apprezzare la bellezza del mondo che ci circonda.	ARA RAC1 NFA HIL	ARA 412
			الكتوت ليس كلباً هل فكرنا يوماً في هذا الاختلاف؟ بطل هذه القصة.. الصغير.. الذكي.. رأى الفرق بين سلوك كلبه الحبيب وسلوك الكتوت الرقيق الذي تربيته أمه.. تطعمه وتدله فيبادلها الكتوت الاهتمام والحب، لكن عندما يكبر الكتوت تحدث مفاجأة!! إنها قصة تدعوك إلى أن تتأمل وتفتح عينيك وعقلك على مواطن الجمال والإنسانية الموجودة حولنا		
	Al-Hilu, Jar al-Nabi; al-Tuni, Hilmi(disegni)	جار النبي الحلو، حلمى التوني (رسوم)	Il pulcino non è un cane Il protagonista del racconto osserva le differenze fra il comportamento del suo amato cane e quello del delicato pulcino allevato dalla madre...Una storia che ci invita a osservare e conoscere la natura e a saper apprezzare la bellezza del mondo che ci circonda.	ARA RAC1 NFA HIL	ARA 413
			الكتوت ليس كلباً هل فكرنا يوماً في هذا الاختلاف؟ بطل هذه القصة.. الصغير.. الذكي.. رأى الفرق بين سلوك كلبه الحبيب وسلوك الكتوت الرقيق الذي تربيته أمه.. تطعمه وتدله فيبادلها الكتوت الاهتمام والحب، لكن عندما يكبر الكتوت تحدث مفاجأة!! إنها قصة تدعوك إلى أن تتأمل وتفتح عينيك وعقلك على مواطن الجمال والإنسانية الموجودة حولنا		
	Al-Hakim, Tawfiq; al-Tuni, Hilmi(disegni)	توفيق الحكيم، حلمى التونى(رسوم)	I racconti di Tawfiq al-Hakim per ragazzi e ragazze Tre racconti per bambini scoperti dalla casa editrice Al Shurup nell'ampia opera di El Hakim, scritti per la sua nipotina." La mia idea non è quella di scrivere per conquistare i ragazzi, ma fargli capire cosa io penso". I tre racconti sono: L'uccello e l'uomo; Il credente e Satana; Dio e il dilemma dell'animale.	ARA RAC1 NFB HAK	ARA 414
			حكايات توفيق الحكيم للصبيان والبنات اكتشفت دار الشروق وهي تراجع أعمال توفيق الحكيم الرائعة أنه كتب هذه الحكايات الثلاث الجميلة للأطفال وأهداها إلى >...حفيدتي العزيزة الأميرة، مع حبي وقبلاتي الموفورة...إن الفكرة عندي ليست أن أكتب للصغار ما يخلب عقولهم ولكن أن أجعلهم يدركون ما في عقلي...< تشمل ثلاث حكايات: العصفور والإنسان، المؤمن والشيطان، الله وسؤال الحيوان		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Hakim, Tawfiq; al-Tuni, Hilmi(disegni)	توفيق الحكيم، حلمى التونى(رسوم)	I racconti di Tawfiq al-Hakim per ragazzi e ragazze	Tre racconti per bambini scoperti dalla casa editrice Al Shurup nell'ampia opera di El Hakim, scritti per la sua nipotina." La mia idea non è quella di scrivere per conquistare i ragazzi, ma fargli capire cosa io penso". I tre racconti sono: L'uccello e l'uomo; Il credente e Satana; Dio e il dilemma dell'animale.	ARA RAC1 NFB HAK ARA 415
			حكايات توفيق الحكيم للصبيان والبنات	اكتشفت دار الشروق وهي تراجع أعمال توفيق الحكيم الرائعة أنه كتب هذه الحكايات الثلاث الجميلة للأطفال وأهداها إلى <...حفيدتي العزيزة الأميرة، مع حبي وقبلائي الموفورة...إن الفكرة عندي ليست أن أكتب للصغار ما يخلب عقولهم ولكن أن أجعلهم يدركون ما في عقلي...> تشمل ثلاث حكايات: العصفور والإنسان، المؤمن والشيطان، الله وسؤال الحيوان	
	Al-Ashmaoui, Amani-Othman, Bahjat(disegn)	أماني العشماوي، بهجت عثمان(رسوم)	La storia delle storie e le sue figlie	Racconto della tradizione africana che narra come sono arrivate le storie sulla terra. La storia delle storie è l'origine delle storie e le sue figlie sono tutte le storie nate nei vari paesi del mondo per raccontare e preservare lo spirito e le idee dei diversi popoli. L'autrice ci conduce in un viaggio a volte divertente attraverso storie e continenti del mondo.	ARA FAV NFB ASH ARA 416
			حكاية الحكايات وبناتها	حكاية الحكايات هي قصة من التراث الإفريقي تروي كيف جاءت الحكايات إلى الأرض.. فهي أصل الحكايات.. أما بناتها، فهن مجموعة من الحكايات التي انتشرت بعد ذلك في مختلف بلدان وقارات الأرض لتصور روح الشعوب المختلفة، أفكارها. تأخذنا المؤلفة في رحلة شيقة وطريف وأحياناً مضحكة تشمل كافة قارات العالم	
	Al-Ashmaoui, Amani-Othman, Bahjat(disegn)	أماني العشماوي، بهجت عثمان(رسوم)	La storia delle storie e le sue figlie	Racconto della tradizione africana che narra come sono arrivate le storie sulla terra. La storia delle storie è l'origine delle storie e le sue figlie sono tutte le storie nate nei vari paesi del mondo per raccontare e preservare lo spirito e le idee dei diversi popoli. L'autrice ci conduce in un viaggio a volte divertente attraverso storie e continenti del mondo.	ARA FAV NFB ASH ARA 417
			حكاية الحكايات وبناتها	حكاية الحكايات هي قصة من التراث الإفريقي تروي كيف جاءت الحكايات إلى الأرض.. فهي أصل الحكايات.. أما بناتها، فهن مجموعة من الحكايات التي انتشرت بعد ذلك في مختلف بلدان وقارات الأرض لتصور روح الشعوب المختلفة، أفكارها. تأخذنا المؤلفة في رحلة شيقة وطريف وأحياناً مضحكة تشمل كافة قارات العالم	

	Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Sharuni, Yacub; Al-Tuni, Hilmi(disegni)	يعقوب الشاروني، حلمى التونسي (رسوم)	I più bei racconti popolari	Collana di racconti popolari che definiscono la memoria e l'identità di diversi popoli, presentati con linguaggio semplice e immediato che appassiona e coinvolge i più piccoli. سلسلة حكايات عالمية استقرت، عبر الأجيال، في ضمائر الشعوب، يختلط فيها الواقع بالخيال والحقيقة بالخرافة، تطلق أحلام القارئ إلى حياة أفضل، وتشبع روح العدل والسلام والحب وكل الفضائل الإنسانية. وقد قدمت هذه الحكايات بأسلوب سهل بسيط يشوق أولادنا إلى المزيد من القراءة تشمل 6 حكايات: جميل وجميلة، بلح الشاطر حسن، هدايا فيرو، البئر العجيبة، عصفور وحرادة، الأمير الحبان	ARA FAV NFB SHA	ARA 418
	Al-Sharuni, Yacub; Al-Tuni, Hilmi(disegni)	يعقوب الشاروني، حلمى التونسي (رسوم)	I più bei racconti popolari	Collana di racconti popolari che definiscono la memoria e l'identità di diversi popoli, presentati con linguaggio semplice e immediato che appassiona e coinvolge i più piccoli. سلسلة حكايات عالمية استقرت، عبر الأجيال، في ضمائر الشعوب، يختلط فيها الواقع بالخيال والحقيقة بالخرافة، تطلق أحلام القارئ إلى حياة أفضل، وتشبع روح العدل والسلام والحب وكل الفضائل الإنسانية. وقد قدمت هذه الحكايات بأسلوب سهل بسيط يشوق أولادنا إلى المزيد من القراءة تشمل 6 حكايات: جميل وجميلة، بلح الشاطر حسن، هدايا فيرو، البئر العجيبة، عصفور وحرادة، الأمير الحبان	ARA FAV NFB SHA	ARA 419
	Shafiq, Samira (testi); Shakir, Ihab (disegno)	سميرة شفيق، إيهاب شاكر (رسم)	Il segreto della barca	Storia a fumetti di Shamsa e Dana, due ragazzi che vivono in un'isola. Ma quando si ferma una nave di fronte all'isola Dana non riesce a trattenersi e convince Shamsa a salire... i due vengono catturati dai marinai della nave misteriosa... في هذه القصة المصورة تعيش شمسة ودانة معا على جزيرة، وفي يوم من الأيام توقفت سفينة أمام الجزيرة فقررت دانه المتهورة الصعود على ظهر هذه السفينة، وكانت شمسة تحاول أن تمنعها من التهور ولكنها أصرت فصعدا على المركب وألقى البحارة القبض عليهما ... يا ترى كيف سيعاقب القبطان شمسة ودانة وكيف سينجوان من هذا المأزق الذي تسببت فيه دانه حتى يعودا من جديد إلى جزيرتهما؟	ARA FUM NFB SHA	ARA 420

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Shafiq, Samira (testi); Shakir, Ihab (disegno)	Il segreto della barca	<p>Storia a fumetti di Shamsa e Dana, due ragazzi che vivono in un'isola. Ma quando si ferma una nave di fronte all'isola Dana non riesce a trattenerla e convince Shamsa a salire... i due vengono catturati dai marinai della nave misteriosa...</p>	ARA FUM NFB SHA	ARA 421
			<p>في هذه القصة المصورة تعيش شمسة ودانة معا على جزيرة، وفي يوم من الايام توقفت سفينة أمام الجزيرة فقررت دانه المتهوره الصعود على ظهر هذه السفينة، وكانت شمسة تحاول أن تمنعها من التهور ولكنها أصرت فصعدا على المركب وألقى البحارة القبض عليهما ... يا ترى كيف سيعاقب القبطان شمسة ودانة وكيف سينجوان من هذا المأزق الذي تسببت فيه دانه حتى يعودا من جديد الى جزيرتهما؟</p>		
	Farah, Amal(ideazione); al-Tuni, Hilmi (disegno)	Un triangolo e un cerchio	<p>Un libro per giocare con le forme geometriche. Quando un giorno le tre righe si incontrano per pensare assieme formano un triangolo, allora si accorgono di somigliare ad una montagna, o ad una piramide. Il cerchio si accorge di somigliare ad una palla, più tardi si uniscono il cerchio e il triangolo e si accorgono di somigliare a...si possono costruire diverse figure dal cerchio e dal triangolo.</p>	ARA RAC1 NFB FAR	ARA 422
			<p>كتاب للعب بالأشكال الهندسية للأطفال. في أحد الأيام تلقي الخطوط السوداء الثلاثة للتفكير معاً فيشكلن مثلثاً، مثلث يشبه شكل الجبل، أو الهرم، أو خيمة السيرك. أما الدائرة فهي تشبه شكل الكرة أو شكل القطة... لاحقاً تلتحم الدائرة والمثلث فيشكلون شكلاً يشبه رأس ومقار طائر. الخلاصة: من الممكن تشكيل أشكال مختلفة من الدائرة والمثلث</p>		
	al-Maadul, Fatima (racconto); Taher, Walid (disegno)	Dieci palloncini	<p>Un volume coi colori, i disegni e delle brevi didascalie per bambini. Dieci palloncini di diverso colore, ognuno ricorda il colore di qualche elemento della natura. Il decimo palloncino ha tutti i colori, esattamente come la vita...</p>	ARA PL PLB MAA	ARA 423
			<p>كتاب بالألوان وبالرسوم وينص مقتضب لتعريف الأطفال بعالم الألوان . عشر بالونات مختلفة الألوان يذكر كل منها بعنصر من عناصر الطبيعة، أما البالونة العاشرة فلونها من كل الألوان مثل الدنيا تماماً ...</p>		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Anani, Salwa (ideazione), Faid, Muhammad	سلوى العناني، محمد فايد (رسوم) Bunduq punto com	Racconto con breve testo descrittivo, disegni e colori, per bambini. Bunduq, l'assistente di un pagliaccio, deluso di non essere considerato come merita nel suo lavoro, si fa coraggio e inventa una pagina web sulla quale pubblica le sue nuove idee. La pagina ebbe il giusto successo e il direttore del circo affidò a Bunduq un ruolo da pagliaccio.	ARA RAC1 NFB MAA	ARA 424
			حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. يتبرم مساعد المهرج "بندق" من قلة اعتبار عمله ولكنه لا ييأس بل يفكر في طريقة للتعريف بمواهبه. ينشئ صفحة خاصة به على الإنترنت وينشر من خلالها أفكاره الجديدة. تلقى الصفحة النجاح المطلوب فيقتنع صاحب السيرك بإعطائه الدور الذي كان يحلم به كمهرج		
	Bahjat, Ahmad (realizzazione); al-Tuni, Hilmi	أحمد بهجت (إعداد)، حلمي التوني (رسوم) Il corvo di Caino e Abele	Dalla collana <i>le più belle storie</i> ; i racconti del corano presentati ai bambini attraverso tavole colorate. Questo volume racconta l'origine del verso gracchiante del corvo (porta malaugurio presso gli arabi), unico testimone dell'uccisione di Abele per mano del fratello Caino, nonché il suo istruttore nella pratica del seppellimento dei morti.	ARA RELIGIONI (verde) BAH	ARA 425
			من سلسلة "أحسن القصص"، قصص القرآن للأطفال بنصوص مختصرة في صفحات من الرسوم والألوان. هذا الكتاب يروي قصة أسباب نعيب الغراب، الشاهد الوحيد على مقتل هابيل بيد أخيه قابيل. يقوم الغراب بتعليم قابيل أصول دفن الموتى ثم يحلق في الغاء منتعياً: لماذا قتلت أخاك يا قابيل...		
	Sulaiman, Ahmad	أحمد سليمان La bicicletta rossa	Il padre di Ali rifiuta di compr la bici perché ancora piccolo. Dopo tristezza e riflessione giunge alla soluzione, sorperesa per tutti...ali riuscì ad avere tante biciclette e nn una sola. Come riuscì? Prese disegnare, disegn, disegn...	ARA RAC1 PLB SUL	ARA 426
			يرفض والد علي شراء الدراجة فهو لا يزال صغيراً وبعد قليل من الحزن وكثير من التفكير يتوصل علي إلى حل لهذه المشكلة. وكان الحل مفاجأة للجميع...فقد أصبح عند علي دراجات كثيرة وليست دراجة واحدة فقط. كيف استطاع علي ذلك؟ أخذ يرسم ويرسم ويرسم		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Sulaiman, Ahmad	أحمد سليمان La bicicletta rossa	Il padre di Ali rifiuta di compr la bici perché ancora piccolo. Dopo tristezza e riflessione giunge alla soluzione, sorpresa per tutti...ali riuscì ad avere tante biciclette e nn una sola. Come riuscì? Prese disegnare, diseg, diseg...	ARA RAC1 PLB SUL	ARA 427
			يرفض والد علي شراء الدراجة فهو لا يزال صغيراً وبعد قليل من الحزن وكثير من التفكير يتوصل علي إلى حل لهذه المشكلة. وكان الحل مفاجأة للجميع... فقد أصبح عند علي دراجات كثيرة وليست دراجة واحدة فقط. كيف استطاع علي ذلك؟ أخذ يرسم ويرسم ويرسم		
	Hussein, Mustafa	مصطفى حسين La terza mela	Una delle storie raccontate da Sherazade al suo re ne "Le Mille e una Notte". Attraverso le belle immagini colorate racconta avventure ricche di aneddoti popolari. Il racconto istruisce e diverte il bambino mettendolo contemporaneamente in contatto con espressioni arabe tipiche e storie tradizionali.	ARA FAV NFA HUS	ARA 428
			هي إحدى القصص التي روت أحداثها شهرزاد على مليكها في "ألف ليلة وليلة" وهي قصة جميلة، حافلة بالصور الملونة والرسوم الجذابة تحكي مغامرات وطرائف من التاريخ وتقاليد شعبية، ومع أحداثها التراثية سيستمتع الطفل وينمي حاسته وتذوقه للتاريخ، ومع تعابيرها سيجد الفائدة المرجوة حيث ستساعده على تدعيم قاموسه اللغوي بالعديد من الألفاظ والمفردات العربية الأصلية		
	Hussein, Mustafa	مصطفى حسين La terza mela	Una delle storie raccontate da Sherazade al suo re ne "Le Mille e una Notte". Attraverso le belle immagini colorate racconta avventure ricche di aneddoti popolari. Il racconto istruisce e diverte il bambino mettendolo contemporaneamente in contatto con espressioni arabe tipiche e storie tradizionali.	ARA FAV NFA HUS	ARA 429
			هي إحدى القصص التي روت أحداثها شهرزاد على مليكها في "ألف ليلة وليلة" وهي قصة جميلة، حافلة بالصور الملونة والرسوم الجذابة تحكي مغامرات وطرائف من التاريخ وتقاليد شعبية، ومع أحداثها التراثية سيستمتع الطفل وينمي حاسته وتذوقه للتاريخ، ومع تعابيرها سيجد الفائدة المرجوة حيث ستساعده على تدعيم قاموسه اللغوي بالعديد من الألفاظ والمفردات العربية الأصلية		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Sharuni, Yacub; al-Al, Abd(disegni)	يعقوب الشاروني، عبد العال(رسوم)	Aladdino e la lanterna magica	ARA FAV NFA SHA	ARA 430
		علاء الدين والمصباح السحري			
	Al-Sharuni, Yacub; al-Al, Abd(disegni)	يعقوب الشاروني، عبد العال(رسوم)	Aladdino e la lanterna magica	ARA FAV NFA SHA	ARA 431
		علاء الدين والمصباح السحري			
	Anayat, Raji; al-Tuni, Hilmi	راجي عنایت، حلمى التوني(رسم)	La regina maltrattata	ARA FAV NFB ANA	ARA 432
		الأميرة المظلومة			

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Anayat, Raji; al-Tuni, Hilmi	La regina maltrattata راجي عنايت، حلمى التوني(رسم)	Il re Numan amava la giustizia, la pace e le buone azioni, ma suo fratello Safnan, succedutogli dopo la sua morte, diffonderà odio e violenza fra la gente del paese. Aziza, la figlia del re Numan, espulsa dal paese da suo zio, riuscirà a fondare una nuova città in cui applicherà gli insegnamenti di suo padre facendo trionfare benessere e pace.	ARA FAV NFB ANA	ARA 433
		الأميرة المظلومة	كان الملك نعمان يقول: «إشاعة العدل وإعطاء الفتوة الطيبة كفيلا بتغليب الخير على الشر في نفوس البشر»، ولكن بعد موته تولى أخوه الملك صفوان الملك فأشاع العنف والبغضاء بين أبناء البلاد وقرر ترحيل عزيزة ابنة أخيه بسبب معارضتها لسياسته في الحكم. في المنطقة النائية التي طردت إليها سوف تتجح عزيزة في إرساء مدينة جديدة طبقت فيها تعاليم والدها فحل السلام بين الناس.		
	Rizq-Allah, Miriam (traduzione); Ciboul, Adèle (ideazione);	I colori ميريام رزق الله (ترجمة) - آديل سيبول(نص) - اندرية بريجنت(رسوم)	Dalla collana "Serietà per gioco" un volume con pagine intriganti da leggere con gli occhi e con le mani. In questo numero cosa succede quando mischiamo i colori, perché alcuni animali cambiano colore, come i pittori preparano i loro colori, come giocare con la ruota dei colori.	ARA SCIENZE (VERDE) CIB	ARA 434
		الألوان	من سلسلة "جد × لعب" كتاب بصفحات مثيرة يقرأ بالعين، وبالأيدي أيضاً. أجزاء للسحب وأخرى للتحريك، وطيات للفتح والشد والجذب، ومفاجآت أخرى في كل صفحة للتسلية والاستمتاع. في هذا العدد ماذا يحدث حين نخلط الألوان؟ لماذا تغير بعض الحيوانات لونها؟ كيف يحضر الرسامون ألوانهم؟ ما هو لونك المفضل؟ كيف تلعب بعجلة الألوان السحرية؟		
	Khalifa, Shaaban Abdel-Aziz	Le classificazioni arabe standardizzate per le biblioteche e i centri informatici - i data base شعبان عبد العزيز خليفة	"Se il progresso- dice Ibn Khaldun- deve cominciare da dove hanno finito gli altri, non sapremo dove hanno finito finchè non sapremo cosa hanno pubblicato". Da qui nasce l'importanza dell'invenzione dell'archiviazione: censire, registrare e descrivere la produzione intellettuale, analizzare e presentare i suoi contenuti per facilitarne l'utilizzo.	ARA BIBLIOTECONOM KHA IA	ARA 435
		قائمة رؤوس الموضوعات العربية القياسية للمكتبات ومراكز المعلومات- قواعد البيانات	إذا كان التقدم فيما يقول ابن خلدون هو أن نبداً من حيث انتهى الآخرون فإننا لن نعرف أين انتهى الآخرون إلا إذا عرفنا ماذا أنتج الآخرون. من هنا كانت أهمية اختراع التوثيق والذي يعرفه كتاب علم التوثيق هذا بالشكل التالي: هو حصر وتسجيل ووصف الانتاج الفكري وتحليل محتوياته والتعريف به بقصد تيسير الإفادة منه		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Khalifa, Shaaban Abdel-Aziz	شعبان عبد العزيز خليفة	Le classificazioni arabe standardizzate per le biblioteche e i centri informatici - i data base	ARA BIBLIOTECOM KHA IA	ARA 436
			قائمة رؤوس الموضوعات العربية القياسية للمكتبات ومراكز المعلومات- قواعد البيانات		
	Khalifa, Shaaban Abdel-Aziz	شعبان عبد العزيز خليفة	Le classificazioni arabe standardizzate per le biblioteche e i centri informatici - i data base	ARA BIBLIOTECOM KHA IA	ARA 437
			قائمة رؤوس الموضوعات العربية القياسية للمكتبات ومراكز المعلومات- قواعد البيانات		
	Amara, Muhammad	محمد عمارة	Per comprendere la lotta su Gerusalemme e la Palestina	ARA SOCIETA' POL AMA	ARA 438
			في فقه الصراع على القدس وفلسطين		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Hamada, Muhammad Omar	محمد عمر حمادة	La Storia dei Sabei	ARA RELIGIONE HAM	ARA 439
			تاريخ الصابئة المندائيين		
	Muntasser, Salah	صلاح منتصر	Da Araby a Nasser una nuova lettura della storia	ARA SOCIETA' POL MUN	ARA 440
			من عرابي إلى عبد الناصر قراءة جديدة للتاريخ		
	Anayat, Raji; al-Tuni, Hilmi(disegni)	راجي عنايت، حلمى التونى(رسم)	I frutti meravigliosi	ARA FAV NFB ANA	ARA 441
			الثمار العجيبة		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Anayat, Raji; al-Tuni, Hilmi(disegni)	راجي عنايت، حلمى التونى(رسم)	I frutti meravigliosi	ARA FAV NFB ANA	ARA 442
		الثمار العجيبة			
	Shafiq, Samira (testi); Shakir, Ihab (disegno)	سميرة شفيق، إيهاب شاكر(رسم)	Se fossi un re	ARA FUM NFB SHA	ARA 443
		لو كنت ملكاً			
	Al-Majd, Amira Abu (ideazione); Taher, Walid	أميرة أبو المجد(إعداد)، وليد طاهر(رسوم)	Le mie prime parole più di 500 parole disegnate-arabo/inglese	ARA PL PLB MAJ	ARA 444
		كلماتي الأولى عربي إنجليزي أكثر من 500 كلمة مصورة			

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Majd, Amira Abu (ideazione); Taher, Walid	أميرة أبو المجد (إعداد)، وليد طاهر (رسوم) Le mie prime parole più di 500 parole disegnate-arabo/inglese	Le mie prime parole più di 500 parole disegnate-arabo/inglese	ARA PL PLB MAJ	ARA 445
		كلماتي الأولى عربي إنجليزي أكثر من 500 كلمة مصورة	قاموس فريد، يمزج بين الكلمة و الصورة بجمال وبراعة تحبب الطفل في القراءة وتشجعه عليها. وقد حرص الكتاب على أن تكون كافة الكلمات المستعملة عربية فصيحة سهلة النطق والاستيعاب لقربها من لغة الطفل اليومية، مع تزويده بمفردات اللغة الانكليزية المقابلة للألفاظ العربية		
	Amara, Muhammad	محمد عمارة L'islam e le belle arti	soluzioni alla finta disputa riguardo la posiz dell'Islam cirac le belle arti in modo che sorprenderà i lett.basti ricordare le credenze diffuse di avversione dell'Islam alle arti(pittura, scultura, fotografia e musica)mentre in realtà questa quest è già risolta in modo chiaro nell'Islam e nelle teorie dei dotti isalmici. son proprio i tradizionalisti e i conservatori che la vedono diversamente.	ARA RELIGIONE AMA	ARA 446
		الإسلام والفنون الجميلة	هذا الكتاب يريد حسم <الخلاف-الموهوم> حول موقف الإسلام من الفنون الجميلة بشكل قد يفاجئ القراء إذ يكفي استنكار المعتقدات الشائعة في هذا الخصوص حول فنون: الرسم والنحت والتصوير والموسيقى. أما الحقيقة فهي أن هذه القضية محسومة وواضحة في أصول الإسلام واجتهادات المسلمين ولم يختلف فيها إلا أهل الجمود والتقليد		
	Al-Ghitani, Gamal	جمال الغيطاني Il libro delle rivelazioni	racconta di rivelazioni letterarie in tre capitoli: nascita e estraniamento; l'immigrazione, i parenti e la tristezza; l'amore a l'addio. racconto che rompe con la logica delle relazioni tempo/spazio, cose/persona, in quanto i tempi s'intrecciano e le persone si trovano in più di un posto. Regna la divagazione sufi, sullo sfondo dell'autobiografia dello scrittore che lotta per ridare	ARA NAR GHI	ARA 447
		كتاب التجليات	مجموعة من التجليات الأدبية مقسمة إلى ثلاث فصول: الميلاد والغربة، الاغتراب والقربى والحزن، الوداد والوداع. هذه الرواية تخرج عن المنطق في علاقات الزمان والمكان، والأشياء والبشر، حيث تتداخل الأزمنة ويوجد البشر في أكثر من مكان، وتزول الفواصل بين الأشياء الجامدة وعناصر الطبيعة ويسود الشطح الصوفي بشكل عجائبي ومثير وإن كان مركزها الأساسي هو السيرة الباطنية لذات الروائي ومجاهدته في رد الاعتبار لأبيه المكافح البسيط		

	Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Salman, Maya(traduzi one)-Carrol, Lewis	لويس كارول- مايا سلمان (ترجمة)	Alice nel paese delle meraviglie	mentre era seduta ad annoiarsi sul bordo di un fiume alice vede un coniglio bianco...lo rincorre cade in un buco nel tronco di un albero e si ritrova in un mondo meraviglioso pieno di stranezze. Affronterà una serie di difficoltà e situazioni piene di nonsenso.....	ARA FAV NFA SAL	ARA 448
			أليس في بلاد العجائب	كانت أليس الجالسة على ضفة النهر تحس بالملل رأت فجأة أرنباً أبيض اللون جذب انتباهها فاندفعت خلفه إلى الحفرة في جذع الشجرة حيث وجدت نفسها في عالم عجيب ملىء بالحيوانات والأشياء الغريبة الأطوار حيث سوف تواجه العقبات والمواقف المليئة بالمفارقات والغرائب والهراء		
	Carrol, Lewis-Salman, Maya(traduzi one)	لويس كارول- مايا سلمان (ترجمة)	Alice nel paese delle meraviglie	mentre era seduta ad annoiarsi sul bordo di un fiume alice vede un coniglio bianco...lo rincorre cade in un buco nel tronco di un albero e si ritrova in un mondo meraviglioso pieno di stranezze. Affronterà una serie di difficoltà e situazioni piene di nonsenso.....	ARA FAV NFA SAL	ARA 449
			أليس في بلاد العجائب	كانت أليس الجالسة على ضفة النهر تحس بالملل رأت فجأة أرنباً أبيض اللون جذب انتباهها فاندفعت خلفه إلى الحفرة في جذع الشجرة حيث وجدت نفسها في عالم عجيب ملىء بالحيوانات والأشياء الغريبة الأطوار حيث سوف تواجه العقبات والمواقف المليئة بالمفارقات والغرائب والهراء		
	Salman, Maya(traduzi one)-Verne, Jules	جول فيرنى-مايا سلمان (ترجمة)	Giro attorno al mondo in ottanta giorni	Romanzo avventuroso di Jules Verne che racconta la storia del londinese Phileas Fogg che decide di circumnavigare la Terra con il suo cameriere francese Passepartout in 80 giorni per scommessa. Attraverso le avventure dei due viaggiatori il racconto ci porta in paesi lontani fra popoli dalle strane e curiose abitudini.	ARA RAC1 NFA SAL	ARA 450
			حول العالم في ثلاثين يوماً	في العام 1872، في لندن، كان العازب الغني "فوج" يتناقش مع جملة من أصدقائه حول مقال صحفي عن إنشاء خط جديد للسكة الحديدية في الهند يمكن من السفر حول العالم خلال ثمانين يوماً فقط. سرعان ما ينتهي النقاش بالمراهنة التي يعقدها فوج مع أصحابه ويتوجه إلى الهند لكي يتابع السفر حول العالم والعودة في النهاية إلى نقطة الانطلاق في لندن بعد ثمانين يوماً. هذه الرحلة ستكون مليئة بالمفاجآت خاصة لأن أحد رجال الشرطة كان يتتبع فوج ويحاول اعتقاله لأنه كان يشك بأنه لص متخفي		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Salman, Maya(traduzi one)-Verne, Jules	جول فيرنى-مايا سلمان(ترجمة)	Giro attorno al mondo in ottanta giorni	ARA RAC1 NFA SAL	ARA 451
		حول العالم في ثلاثين يوماً	في العام 1872، في لندن، كان العازب الغني "فوج" يتناقش مع جملة من أصدقائه حول مقال صحفي عن إنشاء خط جديد للسكة الحديدية في الهند يمكن من السفر حول العالم خلال ثمانين يوماً فقط. سرعان ما ينتهي النقاش بالمراهنة التي يعقدها فوج مع أصحابه ويتوجه إلى الهند لكي يتابع السفر حول العالم والعودة في النهاية إلى نقطة الانطلاق في لندن بعد ثمانين يوماً. هذه الرحلة ستكون مليئة بالمفاجآت خاصة لأن أحد رجال الشرطة كان يتتبع فوج ويحاول اعتقاله لأنه كان يشك بأنه لص متخفي		
	Salman, Maya(traduzi one)	مايا سلمان(ترجمة)	La bella e la bestia	ARA FAV NFA SAL	ARA 452
		جميلة والوحش	خلال عودته من رحلة عمل طويلة تضطر العاصفة أحد التجار إلى اللجوء والمبيت في قصر ناء لا يعرف سكانه. في اليوم التالي يكتشف حين حاول قطف زهرة من الحديقة أن ساكن القصر ليس إلا وحش، وهو الآن غضبان بسبب تصرف التاجر، ولذا فهو يخبره بين الموت حالاً أو إرسال ابنته الصغرى جميلة لتصبح سجينه في القصر بصحبته، وهكذا كان. ولكنه، مع الوقت، تتألف جميلة مع الوحش وتحرره من السحر بقوة حبها فيستعيد شكله وحياته الطبيعيين		
	Salman, Maya(traduzi one)	مايا سلمان(ترجمة)	La bella e la bestia	ARA FAV NFA SAL	ARA 453
		جميلة والوحش	خلال عودته من رحلة عمل طويلة تضطر العاصفة أحد التجار إلى اللجوء والمبيت في قصر ناء لا يعرف سكانه. في اليوم التالي يكتشف حين حاول قطف زهرة من الحديقة أن ساكن القصر ليس إلا وحش، وهو الآن غضبان بسبب تصرف التاجر، ولذا فهو يخبره بين الموت حالاً أو إرسال ابنته الصغرى جميلة لتصبح سجينه في القصر بصحبته، وهكذا كان. ولكنه، مع الوقت، تتألف جميلة مع الوحش وتحرره من السحر بقوة حبها فيستعيد شكله وحياته الطبيعيين		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Salman, Maya(traduzi one)	مايا سلمان(ترجمة) Cenerentola	Fiaba popolare narrata in centinaia di versioni fra cui quelle celebri dei Grimm e di Perrault. Storia di una fanciulla schiavizzata dalla matrigna e dalle due surellastre che attraverso i sogni e la magia riuscirà a sposare il principe.	ARA FAV NFA SAL	ARA 454
			سندريلا		
	Salman, Maya(traduzi one)	مايا سلمان(ترجمة) Cenerentola	Fiaba popolare narrata in centinaia di versioni fra cui quelle celebri dei Grimm e di Perrault. Storia di una fanciulla schiavizzata dalla matrigna e dalle due surellastre che attraverso i sogni e la magia riuscirà a sposare il principe.	ARA FAV NFA SAL	ARA 455
			سندريلا		
	Salman, Maya(traduzi one)	مايا سلمان(ترجمة) Biancaneve e i sette nani	La famosa storia di Biancaneve, la giovane e bella fanciulla perseguitata dalla matrigna crudele che si rifugia in una casetta nel bosco dove viene ospitata da sette adorabili nanetti. Ma la regina non si arrenderà finchè non riuscirà ad ucciderla...	ARA FAV NFA SAL	ARA 456
			بياض الثلج والأقزام السبعة		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Salman, Maya(traduzi one)	مايا سلمان(ترجمة)	Biancaneve e i sette nani	ARA FAV NFA SAL	ARA 457
			بياض الثلج والأقزام السبعة		
	Salman, Maya(traduzi one)	مايا سلمان(ترجمة)	Il soldatino di piombo	ARA FAV NFA SAL	ARA 458
			الجندي الحديدي الشجاع		
	Salman, Maya(traduzi one)	مايا سلمان(ترجمة)	Il soldatino di piombo	ARA RAC1 NFA SAL	ARA 459
			الجندي الحديدي الشجاع		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Naanaa, Hamida	حميدة ننع	Ben Ali la ragione in un era tempestosa	ARA SOCIETA' POL NAA	ARA 460
			بن علي العقل في زمن العاصفة		
	Ashur, Radwa	رضوى عاشور	La triologia di Granada	ARA NAR ASH	ARA 461
			ثلاثية غرناطة		
	Kiwan, Ismail(traduzione)	إسماعيل كيوان (ترجمة)	Guida medica per la famiglia	ARA SALUTE MEDICINA KIW	ARA 462
			دليل العائلة الطبي		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Kepel, Gilles	Jihad diffusione e declino dell'islam politico	Libro tradotto in 11 lingue considerato fonte essenziale in tutto il mondo per documentare la storia del movimento dell'Islam politico dagli anni Settanta fino a oggi. Dopo il culmine raggiunto con la rivoluzione iraniana e la jihad in Afghanistan l'islamismo si spezza in diverse parti: certe componenti giungono a soluzioni moderate e democratiche, altre alla violenza e al terrorismo.	ARA SOCIETA' POL	ARA 463
		جهاد انتشار وانحسار الإسلام السياسي	ترجم هذا الكتاب إلى إحدى عشرة لغة وهو يعد اليوم مرجعاً أساسياً في كافة أرجاء العالم. إنها أول دراسة شاملة لحركة الإسلام السياسي التي انطلقت في السبعينات حتى أيامنا هذه. وتتيح هذه الدراسة فهم كيف تفتت الإسلام السياسي، بعد صعود بلغ زروته مع الثورة الإيرانية والجهاد في أفغانستان، فانتهى بعضه إلى حلول وسط ديموقراطية في حين انساق البعض الآخر إلى العنف والإرهاب		
	Maalouf, Amin	Il periplo di Baldassarre	Nel 1655 l'eroe del racconto Baldassarre, il genovese d'Oriente, commerciante di reperti, a parte alla ricerca di un libro che porterà la salvezza in un mondo perduto. Visiterà durante il suo viaggio paesi in disordine, città date al fuoco e incontrerà popoli in attesa. Affronterà paura, smarrimento e fallimento ma anche amore e speranza.	ARA NAR	ARA 464
		رحلة بالداسار	عام 1665، يرحل بطل هذه الرواية، بالداسار إميرياكو، الجنوبي المشرقي، وتاجر التحف، سعياً وراء كتاب قد يحمل الخلاص لعالم ضائع. ولا شك أنه يسعى خلال ترحاله إلى اكتشاف معنى لحياته. سوف يختار بالداسار خلال رحلته في المتوسط، وفي بحار أخرى، بلداناً مشتتة، ومدناً محترقة، ويصادف شعوباً مترقبة. يواجه الخوف والضياع والخيبة، وكذلك الحب في لحظة يأس		
	Al-Saidi, Samir	Al-Hussein Ben Mansur al - Hallaj: la vita, la poesia e i versi	Simbolo del sufismo rivoluzionario, al-Hallaj riuscì a guidare la classe sufi dominante nel nono secolo attraverso l'idea di un governo ideale che realizza la legge sulle note dell'amore e della devozione totale a Dio. Il suo carisma riuscì a coinvolgere le masse finché cadde ucciso per ordine del califfo abbaside	ARA BIOGRAFIA	ARA 465
		الحسين بن منصور الحلاج حياته، شعره، نشره	كان الحلاج رمزاً للصوفية الثائرة وقطباً لطبقة صوفية متنامية ومهيمنة في القرن الثالث الهجري. وقد استطاع من خلال تبشيره بفكرة الحكومة المثالية التي تقيم الشريعة على أنغام المحبة والعبادة الخالصة لله أن يحرك جماهير المسلمين، إلى أن قضى مقتولاً بأمر من الخليفة العباسي في العام 309 هجري		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Mostaghanmi , Ahlam	أحلام مستغانمي	Il disordine dei sensi	ARA NAR MOS	ARA 466
			فوضى الحواس		
	Saleh, Hind Ben- Saleh, Ibrahim Ben	هند بن صالح، ابراهيم بن صالح	La poesia patriottica	ARA POESIA SAL	ARA 467
			الشعر الوطني		
	Farruj, al- muldi	المولدي فروج	Lascia la parola a me	ARA POESIA FAR	ARA 468
			دعي الكلام لي		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al- Asram, Muhammad	محمد الأصرم	Schegge di musica	ARA MUSICA ASR	ARA 469
			شذرات متفرقة في الموسيقى		
	Hussein, Taha	طه حسين	Un letterato	ARA NAR HUS	ARA 470
			أديب		
	Karim, Sameh	سامح كريم	Cosa rimane di Taha Hussein	ARA LEITERATURA KAR	ARA 471
			ماذا يبقى من طه حسين		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Jigham, Hassan Ahmad	حسن أحمد جغام	Taha Hussein temi e posizioni	Il libro racconta i momenti cruciali della vita di Taha Hussein la sua opera. Attraverso la sua autobiografia Taha riuscì a far sì che la lotta tra vecchio e nuovo diventasse parte indispensabile della formazione intellettuale della rinascita araba, alla quale contribuì durante il secolo scorso soprattutto riguardo il ruolo della religione nella società araba.	ARA LETERATURA JIG ARA 472
			طه حسين قضايا ومواقف	يحتوي الكتاب على قسمين: قسم يستوعب مواقف حياته وقسم يرصد أعماله ومن خلال سيرته الكاملة استطاع حسين أن ينقل الصراع الدائر بين القديم والحديث إلى جزء لا غنى عنه من التكوين الفكري للنهضة العربية التي ساهم بإحيائها خلال القرن المنصرم وعلى الأخص في ما يتعلق بدور الدين في المجتمعات العربية	
	Al-Timoumi, al-Hadi	الهادي التيمومي	La storia sociale della Tunisia	Studio molto accurato che analizza la storia della Tunisia tra il 1881 e il 1956, e cioè a partire dall'epoca del dominio coloniale diretto e la nascita del capitalismo economico promosso dai coloni francesi fino alla data della conquista dell'indipendenza del Paese, dopo una lotta di massa antimperialista.	ARA STORIA TUN TIM ARA 473
			تاريخ تونس الاجتماعي	مهمة هذه الدراسة المكثفة جداً هي استعراض تاريخ تونس بين 1881 و1956 ولكن من الزاوية الاجتماعية أي من تاريخ وقوع البلاد تحت السيطرة الاستعمارية المباشرة وبداية تشكيل المستوطنين الفرنسيين للقاعدة الاقتصادية في الاتجاه الرأسمالي وصولاً إلى الحد الزمني الأدنى وهو تاريخ ارتقاء البلاد إلى الاستقلال بعد نضال جماهيري مناهض للامبريالية	
	Amamo, Hayat	حياة عاممو	I compagni di Maometto e il loro ruolo nello sviluppo dell'islam	Il libro affronta la problematica della definizione dei <i>compagni di Maometto</i> e il ruolo che hanno giocato nel consolidare l'Islam durante il periodo del Profeta, le loro relaz col Profeta e con gli altri coi quali hanno vissuto. Arriva in conclusione riconoscere il loro ruolo nell'affermazione dell'Islam come religione, credo e istituzione politica mondiale.	ARA RELIGIONE AMA ARA 474
			أصحاب محمد ودورهم في نشأة الإسلام	يطرح موضوع هذا الكتاب إشكالية البحث عن ما هيبة الصحابة والدور الذي لعبه هؤلاء في تركيز الإسلام في الفترة النبوية والعلاقات التي ربطتهم بالنبى وبين أطراف أخرى تعايشوا معها ومن ثم دورهم في تثبيت الإسلام باهتباره ديناً وعقيدة ومؤسسات سياسية ودينية	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bil-Tayyib, Muhammad al-Nasser	محمد الناصر بالطيب	Il cammello tra traduzione e sviluppo	ARA AMBIENTE BIL	ARA 475
			الإبل بين التراث والتنمية		
	Al-Zmirli, Hassan	حسن الزمري	Jugurtha	ARA TEA ZMI	ARA 476
			جوقرتا		
	Al-Ashmaoui, Amani; al-Asil, Lajina(disegn	أماني العشماوي، لاجينة الأصيل(رسوم)	Prego mangia con me	ARA RAC1 PLB ASH	ARA 477
			تفضل معي		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Ashmaoui, Amani; al-Asil, Lajina(disegn	أماني العشماوي، لجينة الأصيل(رسوم)	Prego mangia con me	Il bambino Hasan invita alcuni animali della foresta a condividere il cibo con lui, dicendo a ognuno "prego, mangia con me". Scoprirà che gli animali sono diversi da lui perché alcuni mangiano solo erbe, gli erbivori, e altri solo carne, i carnivori.	ARA RAC1 PLB ASH ARA 478
			تفضل معي	يدعو الطفل حسن بعض حيوانات الغابة إلى مشاركته الطعام كان يقول لكل منها: تفضل معي. لكنه يكتشف أن الحيوانات تختلف عنه فهي أو عاشبة تأكل العشب فقط أو لاحمة تأكل اللحوم فقط	
	Al-Suheil, Sara Taleb	سارة طالب السهيل	Nu'man e la buona terra	Un bastone magico guida Numan nel regno dei sogni dove conoscerà città dominate da giustizia e bellezza tranne una, cupa e disabitata. Toccherà a lui redimerla, decifrando i simboli magici che hanno reso questa città un inferno.	ARA RAC2 NRA SUH ARA 479
			نعمان والأرض الطيبة	تقود عصي سحرية نعمان إلى مملكة الأحلام حيث يتعرف على المدن الجميلة التي يسودها العدل والجمال إلا واحدة منها فهي تبدو قاتمة وخالية من السكان ولا بد أن يقوم أحد ما بتسوية وضعها وهنا يتضح سبب استدعاء نعمان إلى هذه المملكة فهو الشخص الذي يجلب أن يفك رموز السحر الذي حول الحياة في المدينة إلى جحيم	
	Al-Suheil, Sara Taleb	سارة طالب السهيل	Nu'man e la buona terra	Un bastone magico guida Numan nel regno dei sogni dove conoscerà città dominate da giustizia e bellezza tranne una, cupa e disabitata. Toccherà a lui redimerla, decifrando i simboli magici che hanno reso questa città un inferno.	ARA RAC2 NRA SUH ARA 480
			نعمان والأرض الطيبة	تقود عصي سحرية نعمان إلى مملكة الأحلام حيث يتعرف على المدن الجميلة التي يسودها العدل والجمال إلا واحدة منها فهي تبدو قاتمة وخالية من السكان ولا بد أن يقوم أحد ما بتسوية وضعها وهنا يتضح سبب استدعاء نعمان إلى هذه المملكة فهو الشخص الذي يجلب أن يفك رموز السحر الذي حول الحياة في المدينة إلى جحيم	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Aswani, Alaa	علاء الأسواني Palazzo yaqubian	Costruito negli anni trenta da un miliardario armeno, Palazzo Yacoubian contiene in sé tutto ciò che l'Egitto era ed è diventato nei settantacinque anni da quando l'edificio è sorto in uno dei viali del centro. Al Aswani racconta in questo libro pluripremiato le mille facce di un Egitto moderno e plurale, poco conosciuto e lontano da stereotipi.	ARA NAR ASW	ARA 481
		عمرارة يعقوبيان	عمرارة يعقوبيان هو اسم حقيقي لعمارة موجودة فعلاً بناها أرمني عام 1934 ولقد جاءت الرواية بكل شخصياتها وأبطالها كمرصد لحركة المجتمع المصري في الخمسين سنة الأخيرة 1952-2002 فلم تترك ظاهرة اجتماعية سياسية اقتصادية أو أخلاقية إلا وسجلتها وتعاملت مع أسبابها فالعمارة كان يسكنها الارستقراطيون من الأجانب ثم حل مكانهم الضباط والتجار واعتلى سطحها المواطنون المهمشين.		
	Champdor, Albert	ألبير شاندور Salah al-Din al-Ayyubi l'eroi più puro dell'islam	L'eroe più famoso nella storia araba del Medioevo raccontato da una ricerca che ne mette in luce la personalità di comandante e di uomo nella sua lotta eroica contro le entità crociate in Oriente. Con stile scientifico e chiaro l'autore racconta le qualità di un uomo di alti valori morali e di grande umiltà nonostante la sua spada tagliente e la forza delle sue braccia.	ARA STORIA MEDIEVALE CHA	ARA 482
		صلاح الدين الأيوبي البطل الأنقى في الإسلام	البطل الأشهر في تاريخ الأمة العربية في القرون الوسطى في بحث صور فيه شخصية العلم والقائد والإنسان بإطار مرحلته التاريخية الهامة وكفاحه البطولي ضد الكيانات الصليبية في الشرق بأسلوب علمي رصين يبسط لنا صفحات حياته الحافلة بالأحداث وما تحلى به من رفيع السجايا ودمائة الخلق رغم مضاعف حسامه وشدة ذراعه		
	Hawwas, Zahi	زاهي حواس La Signora del mondo antico	Il testo illustra il ruolo della donna nell'antico Egitto attraverso letture storiche del periodo faraonico. Lo stile narrativo semplice è arricchito da immagini rappresentative.	ARA STORIA EGY HAW	ARA 483
		سيدة العالم القديم	يوضح هذا الكتاب طبيعة وأهمية دور المرأة في مصر القديمة من خلال مناحي ومظاهر الحضارة التي ترتبط بها، والتي يعرض لها الكاتب مستعيناً بالقرائن التاريخية للمرحلة الفرعونية، ومن خلال أسلوب سردي سلس في كتاب غني بالصور المعبرة		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Sharuni, Subhi	صبحى الشاروني	L'Artista Mustafa Ahmad	ARA ARTE PIT SHA	ARA 484
		الفنان مصطفى أحمد	<p>Presentazione delle più importanti tappe della vita e dell'opera dell'artista. Dominato da un approccio metafisico il suo stile subisce un cambiamento nell'ultimo periodo artistico in cui emerge una sorta di astrattismo geometrico che però rimane incompiuto.</p> <p>كتاب للتعريف بأهم المحطات في حياة الفنان مصطفى أحمد وللتعريف بأهم لوحاته والتي غلب فيها عموماً الطابع الميتافيزيقي، ما عدا إنتاجات المرحلة الأخيرة والتي برز فيها نوع من التجريدية الهندسية.. وإن لم تكتمل حلقاتها</p>		
	Al-Sharuni, Subhi	صبحى الشاروني	Hussein Bakkar, l'artista totale	ARA ARTE PIT SHA	ARA 485
		حسين بكار الفنان الشامل	<p>Bakkar è uno degli artisti più importanti della seconda metà del XX sec. Pioniere in Egitto del disegno per bambini, divenne famoso per il suo stile semplice e chiaro che riflette l'influenza delle arti tradizionali e faraoniche. Il volume Presenta l'artista e la sua opera attraverso le tappe fondamentali del suo percorso artistico</p> <p>بكار هو من أبرز الفنانين خلال النصف الثاني من القرن العشرين والرائد الأول في مصر للرسم للأطفال: كتب الأطفال المدرسية وغير المدرسية. وقد اشتهر بأسلوبه البسيط الواضح الذي يعكس تأثره بالفن الفرعوني وفنون التراث بشكل عام. في هذا الكتاب تعريف بالفنان ورسومه من خلال أهم المحطات في حياته</p>		
	Al-Sharuni, Subhi	صبحى الشاروني	Un museo in un libro opere scelte della collezione di dott. Muhammad Said al-Farsi - le opere egiziane	ARA ARTE SHA	ARA 486
		متحف في كتاب مختارات من مجموعة د محمد سعيد فارسي الأعمال المصرية	<p>Considerata fra le più preziose collezioni private, la collezione di Farsi contiene una enorme quantità di opere dei più importanti artisti egiziani del secolo XX. Le opere raccolte in questo volume, 377 di 648, sono tra le migliori della collezione dal pdv artistico e storico. Le immagini sono accompagnate da testi di presentazione in arabo e inglese.</p> <p>تعتبر مجموعة فارسي من أهم وأثمن مجموعة مقتنيات خاصة لاحتوائها كم كبير لأهم وأشهر الفنانين المصريين خلال القرن العشرين. والمختارات المنشورة في هذا الكتاب - 377 من أصل 648 - تمثل أفضل ما تضمنه المجموعة من الناحيتين الفنية و التاريخية، مرفقة بنصوص تعريفية باللغتين العربية والانكليزية</p>		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Fath-Allah, Isis	L'enciclopedia degli autori della musica araba – Sayyed Darwish 2° volume	Analisi del percorso artistico di uno dei più importanti musicisti egiziani. Il testo è parte di una collana dedicata a presentare, attraverso la voce di esperti di musica araba in collaborazione col Centro di Archiviazione della tradizione civile e naturale del mondo arabo, i più importanti musicisti arabi del secolo precedente.	ARA MUSICA FAT	ARA 487
		موسوعة أعلام الموسيقى العربية السيد درويش 2	يحتوي هذا الكتاب على استعراض دقيق وأمين للمشوار الفني للموسيقار السيد درويش أحد أعلام الموسيقى العربية . وهذا الكتاب هو ثمرة جهد مجموعة مختارة من خبراء الموسيقى العربية، وخبراء نظم المعلومات بمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي في العالم العربي، في سلسلة إصدارات تعرض لأهم الموسيقيين خلال القرن الفائت		
	Fath-Allah, Isis	L'enciclopedia degli autori della musica araba – Sayyed Darwish 1° volume	Analisi del percorso artistico di uno dei più importanti musicisti egiziani. Il testo è parte di una collana dedicata a presentare, attraverso la voce di esperti di musica araba in collaborazione col Centro di Archiviazione della tradizione civile e naturale del mondo arabo, i più importanti musicisti arabi del secolo precedente.	ARA MUSICA FAT	ARA 488
		موسوعة أعلام الموسيقى العربية السيد درويش 1	يحتوي هذا الكتاب على استعراض دقيق وأمين للمشوار الفني للموسيقار السيد درويش أحد أعلام الموسيقى العربية . وهذا الكتاب هو ثمرة جهد مجموعة مختارة من خبراء الموسيقى العربية، وخبراء نظم المعلومات بمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي في العالم العربي، في سلسلة إصدارات تعرض لأهم الموسيقيين خلال القرن الفائت		
	Hawwas, Zahi	I costruttori delle piramidi	Racconto della spedizione, una fra le più importanti del XX secolo, presieduta dallo stesso autore del libro, che portò alla scoperta di importanti reperti che permisero di attribuire agli egiziani la costruzione delle Piramidi.	ARA STORIA ANT HAW	ARA 489
		بناء الأهرام	يعتبر الكشف عن مقابر العمال بناء الأهرام من أهم الاكتشافات الأثرية في القرن العشرين. لأنه أكد للعامة في كل مكان أن المصريين هم بناء الأهرام وأن الأهرام لم تبنى بالسحرة. وجاء هذا الكشف على أيدي بعثة مصرية خالصة برئاسة مؤلف هذا الكتاب فالاكتشافات الكبرى حصلت دائماً على أيدي المصريين هكذا بود أن يبرز الكاتب		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Broklhirset, Rot (ideazione) ; Al-Majd, Amira Abu	Atlante illustrato per i piccoli	Cosa sono le cartine? Dove si trova la montagna più alta del mondo? Dove cominciano e finiscono i fiumi? L'atlante risponde a queste e altre curiosità attraverso immagini e mappe ricche e dettagliate adatte ad attirare l'attenzione dei bambini.	ARA GEOGRAFIA (VERDE) BRO	ARA 490
		أطلس الأطفال المصور	ما هي الخرائط؟ أين يقع أعلى جبال العالم ارتفاعاً؟ أين تبدأ الأنهار وأين تنتهي؟ ما هو أسرع حيوان؟ هذا الأطلس يجيب على هذه الأسئلة وغيرها، ومن خلال الخرائط الرائعة المزودة بالتفاصيل المثيرة والصور البديعة يمكنك التعرف على القارات ومواقع الدول		
	Ftuh, Issa	Personalità letterarie		ARA LETTERATURA FTU	ARA 491
		شخصيات أدبية	يتناول الكتاب عدداً كبيراً من الأدبيات والأدباء العرب، منهم الشاعر، والوورخ، والصحفي، والناقد، والمفكر.. وطريقته في العرض واضحة، سهلة ممتعة، ترسم صورة الأديب باقتضاب فتقدم الأمور الأساسية والمعالم الناطقة مما يفتح إليه القارئ		
	Majzub, Justin	Abjad-alfabeto e vocali	L'alfabeto arabo a colori con le vocalizzazioni attraverso le immagini animate che stimolano i bambini alla lettura.	ARA PL PLB MAJ	ARA 492
		أبجد-الهمزة والحركات	الأحرف الهجائية العربية بالألوان والتحريك لترغيب الصغار بالتعلم		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Majzub, Justin	مجنوب جوستين	Abjad-alfabeto e vocali	ARA PL PLB MAJ	ARA 493
			أبجد-الهزمة والحركات		
	Khalaf, Nabil	نبيل خلف	La rivoluzione dei bambini	ARA FAN NFB KHA	ARA 494
			ثورة الأطفال		
	Khalaf, Nabil	نبيل خلف	La rivoluzione dei bambini	ARA FAN NFB KHA	ARA 495
			ثورة الأطفال		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Rizq-Allah, Miriam (traduzione); Ciboul, Adèle (ideazione);	ميريام رزق الله (ترجمة) - آديل سيبول (نص) - اندريه بريجنت (رسوم)	I colori	Dalla collana "Serietà per gioco" un volume con pagine intriganti da leggere con gli occhi e con le mani. In questo numero cosa succede quando mischiamo i colori, perché alcuni animali cambiano colore, come i pittori preparano i loro colori, come giocare con la ruota dei colori.	ARA SCIENZE (VERDE) CIB ARA 496
			الألوان	من سلسلة "جد X لعب" كتاب بصفحات مثيرة يقرأ بالعين، وبالأيدي أيضاً. أجزاء للسحب وأخرى للتحريك، وطيات للفتح والشد والجذب، ومفاجآت أخرى في كل صفحة للتسلية والاستمتاع. في هذا العدد ماذا يحدث حين نخلط الألوان؟ لماذا تغير بعض الحيوانات لونها؟ كيف يحضر الرسامون ألوانهم؟ ما هو لونك المفضل؟ كيف تلعب بعجلة الألوان السحرية؟	
	Bakr, Salwa	سلوى بكر	Il sentimento degli antenati	Raccolta di brevi racconti con cui la scrittrice prova a mettere in luce le contraddizioni della società dando rilievo alle sofferenze, alle difficoltà e ai sogni delle classi più povere. L'autrice riesce nel suo intento attraverso l'ironia che indaga oltre le apparenze i sentimenti umani.	ARA NAR BAK ARA 497
			شعور الأسلاف	تسعى الكاتبة من خلال هذه المجموعة القصصية القصيرة، كالمعتاد، إلى الكشف عن تناقضات المجتمع وإبراز معاناة وهموم ورؤى الطبقات المعتمدة. وهي تنجح في ذلك من خلال السخرية الفارقة للظاهر والباطن في العوالم الانسانية	
	Al-Majid, Ibrahim Abd	ابراهيم عبد المجيد	Notte di sangue e di passione	Piccolo racconto sulla bellezza che tenta di esistere assediata dalla bruttezza. I fatti accadono ai margini della città di Alessandria come nei due precedenti racconti dello stesso autore, "Le distanze" e "Il cacciatore e il piccione". Simile al primo per il linguaggio selvaggio e a entrambi per lo spirito tragico.	ARA NAR MAJ ARA 498
			ليلة العشق والدم	رواية صغيرة عن الجمال الذي يحاول أن يشق له وجوداً وسط الحصار الزائف من القبح. تدور أحداثها على هامش الاسكندرية، مثل رواية "المسافات" و"الصيد واليامة" للكاتب نفسه. قريبة الصلة من "المسافات" في لغتها الوحشية وقريبة الصلة من الروايتين معاً في روحهما التراجيدية	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Ramadan, Sumaya	سمية رمضان	I petali di narciso	ARA NAR RAM	ARA 499
			أوراق النرجس		
	Bakr, Salwa	سلوى بكر	Il carro dorato non sale in cielo	ARA NAR BAK	ARA 500
			العربة الذهبية لا تصعد إلى السماء		
	Fayyad, Laila Maliha	ليلى مليحة فياض	Il dizionario degli studenti (arabo/francese e francese/arabo)	ARA LINGUA FAY	ARA 501
			معجم الطلاب المزدوج عربي- فرنسي، فرنسي- عربي		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
<div>Copertina non disponibile</div> <div>Cover not available</div>		Il Corano	Il corano in stile ottomano con la calligrafia di Othman Taha	ARA RELIGIONE COR	ARA 502
			القران الكريم بالرسم العثماني. نال شرف كتابته الخطاط عثمان طه		