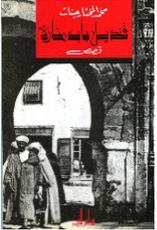
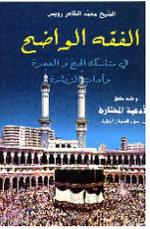


Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Furati, al-Hadi	الهادي الفراتي	<p><b>Nel mondo delle lettere e delle parole: Espressione-Lettura e Comprensione- Scrittura</b></p> <p>دنيا الحروف والكلمات: تعبير- قراءة وفهم – كتابة</p>	<p>Gioco pedagogico. Contenitore con schede e carte in lingua araba, per imparare l'arabo giocando, associando le lettere dell'alfabeto alle immagini e alle parole</p> <p>علبة تحتوي على بطاقات ملونة وحروف متنقلة للعب في الربط بين الحروف والصور والكلمات</p>	ARA PL PLB FUR ARA 1
	Jannat, Muhammad al-Mukhtar	محمد المختار جنات	<p><b>La lanterna di Bab Manara</b></p> <p>فتدليل باب منارة</p>	<p>Racconti brevi. I temi di attualità della società tunisina e del mondo arabo: il potere, la libertà, il postcolonialismo, ecc., all'indomani della seconda guerra del golfo, raccontati in chiave ironica attraverso piccole vicende di personaggi qualunque in contesti diversi.</p> <p>مجموعة قصصية تعالج هموم المواطن العربي والتونسي على السواء: السلطة، الاستعمار، الحريات السياسية غداة حرب الخليج الثانية يتعرض لها الكاتب من خلال أحداث بسيطة يتعرض لها أشخاص عاديون في أماكن وتواريخ مختلفة</p>	ARA NAR JAN ARA 2
	Al-Ayadi, Samir	سمير العيادي	<p><b>I racconti del signore "S" il rumore dell' innamoramento nelle aurore</b></p> <p>حكايات السيد ((س)) هدير العشق في الأسحار</p>	<p>Probabilmente il Sig. "S" è simbolo di un personaggio che l'autore non ha voluto specificare, forse perché è plurimo, è solo uno dei tanti possibili sig. "S". I racconti brevi in questa opera, più che presentare fatti specifici riflettono un clima mitologico alternato a tratti di viva realtà, i quali ci guidano alla contemplazione filosofica e alla saggezza finale.</p> <p>من الجائز أن السيد "س" هو رمز لشخص ما، لم يشأ الكاتب تخصيصه لأنه متعدد النسخ ولأن حكايات السيد "س" هي حكايات العديد من السادة "س" وهذا الذي معنا هو أحدهم. الحكايات القصيرة المرورية في المؤلف لا تعرض لأحداث معينة بقدر ما توحي بأجواء أسطورية تتعاقب عليها أجواء من الواقع الحي تردنا في النهاية إلى التأمل الفلسفي حيناً وللحكمة أحياناً أخرى.</p>	ARA NAR AYA ARA 3

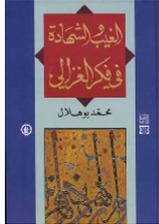
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Al-Rabii, 'Abd al- Rahman Majid</b>	<b>عبد الرحمن مجيد الربيعي</b>	<b>La luna e le mura</b>	<p>Nella città irakena si organizzano i festeggiamenti per la prossima visita del re. La polizia è incaricata di arrestare tutti i dissidenti politici, anche quelli appena usciti di prigione, come Muhssen. L'autore racconta alcuni avvenimenti precursori della rivoluzione irakena che abatterà la monarchia nell'anno 1958.</p>	<b>ARA NAR RAB ARA 4</b>
		<b>القمر والأسوار</b>	<p>يتردد في المدينة العراقية خبر زيارة الملك القريبة في حين تنشط السلطات الرسمية بتوزيع الأعلام وصور الملك في الشوارع واجهات الدوائر الرسمية والأسواق والمدارس. وتعمل الشرطة على اعتقال كل الذين لهم نشاطات سياسية، حتى لا يحدث أي شغب. أحد هؤلاء، محسن، الذي أطلق سراحه منذ أسبوع فقط يواجه قدره المتجدد في النضال المستمر كقدر وطنه العراق يروي الكاتب إرهابات الثورة العراقية التي قضت على الملكية في العام 1958</p>		
	<b>Al-Sharni, Rashida</b>	<b>رشيدة الشارني</b>	<b>Il nitrito degli interrogativi</b>	<p>Racconti brevi. Attraverso le vicende di vari personaggi perdenti emerge un ritratto amaro della attuale realtà tunisina, attraversata da una mole di tensioni sociali: l'immigrazione, l'isolamento degli individui, i tabù sessuali, ecc.</p>	<b>ARA NAR SHA ARA 5</b>
		<b>صهيل الأسنلة</b>	<p>في هذه المجموعة القصصية تتعاقب شخصيات الحكايات المختلفة حيث ترمي بها الأقدار من خيانة إلى خيانة أخرى قد تكون الهجرة أو العزلة أو مجرد عبثية الحياة</p>		
	<b>Nasr, Abd- Alqadir Ben al-Haj</b>	<b>عبد القادر بن الحاج نصر</b>	<b>Il caffè dell'arte</b>	<p>Manca ancora poco per il mese di Ramadan e nel villaggio si viene a sapere che Yussuf intende aprire un caffè dove possono esibirsi cantanti e danzatrici. Questo evento farà emergere delle divisioni nel piccolo villaggio, specchio delle contraddizioni della attuale Tunisia.</p>	<b>ARA NAR NAS ARA 6</b>
		<b>مقهى الفن</b>	<p>شهر رمضان على الأبواب، والحدث الجديد هذا العام هو أن يوسف ينوي افتتاح مقهى يستضيف فيه العالمات والراقصات. هذه الرغبة سوف تبرز والتناقضات في القرية والتي تتقاطع بمجملها عند يوسف فهو قادر على ابتزاز أحد أهم شخصيات القرية. في هذه الرواية تتشابك العلاقات العائلية - القبلية ما قبل المدنية، والعلاقة المرتبكة بين الجنسين، والفساد السياسي والتحلل الاجتماعي، كانعكاس للصعوبات التي تعاني منها تونس الحديثة</p>		

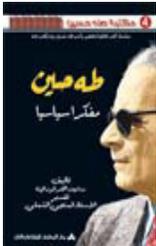
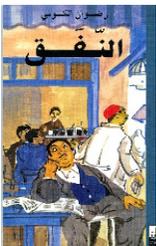
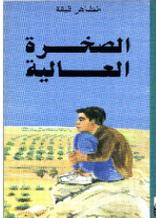
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Al-Musbahi, Hassuna</b>	حسونة المصباحي <b>Gli altri</b>	Tra gli anni settanta- novanta, avanti e in dietro tra la Tunisia e le varie capitali europee il protagonista, un intellettuale marxista tunisino, scopre le passioni politiche che attraversano l'area del mashreq del mondo arabo attraverso la conoscenza di vari personaggi di quell'area che come lui erano segnati dall'esperienza dell'esilio.  في الفترة ما بين بدايات السبعينات ومنتصف التسعينات، وفي حركة مستمرة ما بين تونس ومختلف العواصم الأوروبية، يراوح المثقفون الماركسيون التونسيون بين الالتزام السياسي والعيش على الطريقة البوهيمية ويعيشون الأحداث والتحويلات السياسية الكبرى في المشرق العربي: الصراع العربي الإسرائيلي، الحرب الأهلية اللبنانية، وفي ختام حرب الخليج، وذلك من خلال وصف بعض الشخصيات العربية التي يتشاركون معها في حياة المنفى	ARA NAR MUS	ARA 7
	<b>Buhdaiba, Abd al- wahhab</b>	عبد الوهاب بو حديبة <b>Per capire io le dialettiche della società, la cultura e la religione</b>	Le condizioni di credibilità delle scienze sociologiche nel mondo arabo di fronte alle innovazioni metodologiche delle scienze sociali con riferimenti particolari ad alcuni aspetti della civiltà islamica: orientalismo, conflitto oriente occidente, il profitto nell'islam, conoscenza e fede, la questione sessuale, ecc.  علم الاجتماع العربي وشروط مصداقيته مقابل تطور مناهج البحث في العلوم الاجتماعية في إشارة خاصة لبعض مظاهر الحضارة الإسلامية: الاستشراق، والصراع بين الشرق والغرب، والكسب في الإسلام، والمعرفة والإيمان، والمسألة الجنسانية	ARA SOCIOLOGIA BUH	ARA 8
	<b>Bujah, Salah al-Din</b>	صلاح الدين بوجاه <b>Niente accade ora</b>	In questa raccolta di brevi racconti, Bu-Jah ci narra degli oggetti e degli spazi intessuti con molta grazia dai sentimenti umani, sfiorandone gli odori, le risate, i destini, i dolori e le passioni; ambientando quasi tutte le vicende al chiuso per sottolineare una certa intimità con i protagonisti.  في هذه المجموعة يقص علينا صلاح الدين بوجاه حكايات الأشياء، والأماكن، ينسج خيوطها من مشاعر البشر، يتامس رواثهم وضحكاتهم ومصائرهم، هكذا تدور أحداث أغلب القصص في الأماكن المغلقة للتأكيد على مساحة الألفة مع أصحابها، المقاهي، الحانات، مكاتب العمل، البيوت، الأزقة الضيقة	ARA NAR BUJ	ARA 9

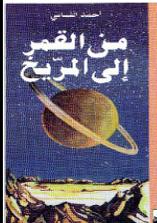
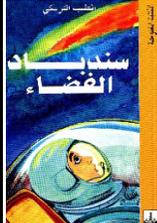
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Rueisse, Muhammad al-Taher</b>	<b>محمد الطاهر رويس</b> <b>La chiara giurisprudenza e l'etica dei rituali del pellegrinaggio, del Umrah e della ziyara</b>	<p>Questo volume istruisce sui più importanti riti prescritti durante il pellegrinaggio dei fedeli musulmani, con particolare attenzione alla pratica. (Sono allegate le preghiere da recitare durante i riti)</p>	<b>ARA RELIGIONE RUE</b>	<b>ARA 10</b>
		<b>الفقه الواضح في مناسك الحج والعمرة وأداب الزيارة وآداب الزيارة وآداب الزيارة</b>	<p>يجمع هذا الكتاب أهم مناسك الحج والعمرة والزيارة ، ويعتني بالتطبيق العملي بالإضافة إلى ملحق خاص بالأدعية التي تقال عند القيام بالمناسك.</p>		
	<b>Al-Hashaishi, Muhammad Ben Othman</b>	<b>محمد بن عثمان الحشايشي</b> <b>Omaggio ai costumi della Tunisia</b>	<p>Ristampa dei reportage scritti dall'autore tra il 1885 e il 1912, riguardanti ambiti diversi della vita in Tunisia: i mestieri, l'artigianato, le feste familiari e religiose, ecc. La ricerca è stata ordinata centrando le diverse tappe della vita delle persone: nascita, istruzione, educazione, fidanzamento, matrimonio, ecc. con un capitolo specifico riguardante le diverse correnti sufi. .</p>	<b>ARA USI E COSTUMI HAS</b>	<b>ARA 11</b>
		<b>الهدية في العادات التونسية</b>	<p>كتاب يتناول العادات التونسية في مختلف أوجه الحياة من صنائع وحرف في مختلف مناطق البلاد ومن مواسم وأعياد واحتفالات عائلية ودينية خاصة منها ما يتعلق بمراحل الحياة الشخصية من ولادة وتعلم وتربية وخطوبة وزواج وغير ذلك وما يتعلق بالطرق الصوفية منها الشاذلية والقادرية والرحمانية</p>		
	<b>Al-Alawi, al- Suhbi</b>	<b>الصحبي العلوي</b> <b>Le dissero</b>	<p>raccolta di poesie</p>	<b>ARA POESIA ALA</b>	<b>ARA 12</b>
		<b>قالوا لها</b>	<p>مجموعة شعرية</p>		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Al-Marmoush, al-Habib</b>	<b>الحبيب المرموش</b> <b>Quanta morte mi occorre</b>	<p>In questa raccolta di poesia araba moderna, l'autore, riflette la sua esperienza di vita e le sue ampie letture deducibili dalla quantità non indifferente di citazioni. versi abitati dalla paura dell'abbandono, della perdita delle persone amate e dei bei ricordi.</p> <p>مجموعة شعرية من الشعر العربي الحديث تعكس تجربة الشاعر الحياتية وقراءاته المتعددة. نص ينضح بخوف فقدان، فقدان الأحبة و فقدان الذكريات الجميلة</p>	<b>ARA POESIA</b> <b>MAR</b>	<b>ARA</b> <b>13</b>
	<b>al-Jarim, Ali</b>	<b>علي الجارم</b> <b>Gli arabi in Spagna</b>	<p>Traduzione del libro di Stanley Lane-Poole dal titolo: <i>Storia degli arabi in Spagna</i>. È un Opera che riunisce tra i criteri della ricerca scientifica, la narrazione appassionante dei fatti storici rilevanti e la storia dell'Andalusia ricostruita in modo sequenziale e completo.</p> <p>الكتاب هو ترجمة لعمل الباحث الإنكليزي ((ستانلي لين بول)) بعنوان تاريخ العرب في الأندلس. في هذا العمل يجمع المؤلف بين التحقيق العلمي، وربط الأحداث التاريخية فيما بينها، وتأدية قصة الأندلس كاملة متصلة الأواصر في أسلوب شيق و رائع</p>	<b>ARA STORIA MED</b> <b>JAR</b>	<b>ARA</b> <b>14</b>
	<b>Bujah, Salah al-Din</b>	<b>صلاح الدين بوجاه</b> <b>Lo schiavista</b>	<p>Lo schiavista in questo racconto non è il commerciante delle persone, ma dei racconti, dei segreti e dei fatti tralasciati dagli antenati. E' un viaggiatore domatore delle soste, come il governatore è schiavista dei sudditi e il poeta delle illusioni. Un racconto pieno di fascino dove si intrecciano gli interrogativi nord-sud, la coscienza di sé e del mondo.</p> <p>ليست النخاسة في هذه الرواية بيع الرقيق، بل ولوج حياة الآخرين، و"تجارة أسرار" وحكايات وأحداث مما ترك الأولون . وبذلك يكون النخاس هو الرحالة الذي لا يستقر، والحاكم نخاس رعايا، والشاعر نخاس وهم. وقد نسج الروائي التونسي كل ذلك في مغامرة جديدة وفاتنة تشتبك فيها أسئلة الشمال والجنوب، ووعي الذات والعالم، كما يتلامح فيها فن الأرابيسك وألف ليلة وليلة والتاريخ</p>	<b>ARA NAR</b> <b>BUJ</b>	<b>ARA</b> <b>15</b>

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Al-tabii, Aliya</b>	علياء التابعي <b>Il fiore del fico d'india</b>	Questo primo racconto della giovane autrice è un eco del ritmo contemporaneo, con un testo estenuante e confondente che invoglia al dialogo e al confronto. Narra di una generazione di giovani intellettuali in conflitto con la realtà e con il potere, circa il senso della libertà e il rispetto della diversità	ARA NAR TAB	ARA 16
		زهرة الصبار	هي رواية بكر لقصاصة شابة. بعض من واقعنا جميعاً وصدى ل"إيقاع العصر" في نص مرهق، مربك، يغري بالحوار والمسائلة أو يدفع إليهما في غير رفق ولا ملاينة. "زهرة الصبار" جدل بين جيل من الشباب المثقف والواقع والسلطة يطرح أسئلة عديدة ويبحث، في حوار بين الماضي والحاضر، في معنى التحرر والإيمان بالاختلاف		
	<b>Al-Ghazzi, Muhammad Fawzi</b>	محمد فوزي الغزي <b>Aran joyce o l'uomo del miiraj</b>	raccolta di poesie nelle quali il poeta usa le parole coscienti del fatto che l'estasi non ha altra strada che la sofferenza e che le parole sono l'unico esorcismo per uscire della prigionia della vita scontata.	ARA POESIA GHA	ARA 17
		آران خويز أو رجل المعراج	يعود الشاعر إلى الكلمات وهو يدرك أن النشوة لا طريق لها إلا العذاب. فيتخذ قراره بمواجهة الزمن بالكتابة. لا بل يتخذ قراره بالعودة إلى رحاب القصيدة وهو مؤمن بأن الكلمات هي الرقية الوحيدة للخروج من أسر الحياة المتعينة.		
	<b>Kharrif, al- Bashir</b>	البشير خريف <b>Fulmine di notte</b>	Un racconto storico e ironico con al centro un amore insolito. La passione impossessatasi dello schiavo nero <i>fulmine di notte</i> , ha fatto esplodere i suoi sentimenti nascosti e l'unico desiderio: ballare davanti alla sua amata perché si possa accorgere di lui. E' convinto dell'impossibilità del matrimonio tra una come lei e uno come lui.	ARA NAR KHA	ARA 18
		برق الليل	برق الليل" رواية تاريخية في إطار محلي تونسي تروي قصة من العشق بلون هزلي يكشف عن ولع الكاتب بإسعاد القارئ... فالعشق الذي استبد بكيان العبد الأسود برق الليل فجر قوته الجبارة وعواطفه المكبوتة وجعله لا يتمنى سوى الرقص أمام محبوبته الحسنة لكي تنظره فقط لاقتناعه باستحالة اقتران مثلها به		

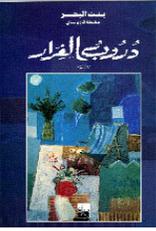
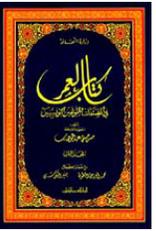
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Zayid, Abd al-Samad	عبد الصمد زايد Lo spazio nel romanzo arabo l'immagine e il significato	E' una doppia ricerca: l'immagine dello spazio, i suoi significati e allo stesso tempo lo studio del romanzo arabo contemporaneo. In effetti l'autore è convinto che il concetto di spazio è il più importante tra gli elementi costitutivi del romanzo perché è il più vincolato ad esso tra i vari generi letterari	ARA LETTERATURA ZAY	ARA 19
	Buhlal, Muhammad	محمد بوهلال La metafisica e la fenomenologia nel pensiero di al - Ghazali	رسالة تشمل بحثاً مضاعفاً: تناولت صورة المكان ودلالاته، وفي نفس الوقت تناولت دراسة الرواية العربية المعاصرة. جامعة بين العنصرين مقتنعة بأن المكان من أبرز مركبات الرواية لأنها من أقرب أبواب الأدب إليه	ARA FILOSOFIA BUH	ARA 20
	Al-Shabby, Abd al-Hamid	عبد الحميد الشابي Abu al- Qasim al-Shabby i canti della vita	Il filosofo al Ghazali ha da sempre creato forte dibattito tra simpatizzanti e avversari. Per i primi, lui è il difensore del vero islam, è un filosofo, mentre per i secondi è solo un miscredente, un nemico giurato della razionalità. L'autore del volume ritiene che la divisione è generata dal mancato studio della sua intera opera.	ARA POESIA SHA	ARA 21
		الغيب والشهادة في فكر الغزالي	كان للغزالي على الدوام مؤيدين وخصوم، فلأوليين هو المدافع عن الإسلام الحقيقي وللآخرين فهو ليس إلا بزندق، وقد يتعثره البعض بمثابة فيلسوف بينما يرى البعض الآخر عدواً لدوداً للعقل. يسعى الكاتب إلى تقديم صورة شاملة عن فكره لأن الاختلاف الحاصل يرجع في جزء منه إلى عدم دراسة فكر الغزالي في كليته		
		أبو القاسم الشابي: أغاني الحياة	Raccolta delle poesie di uno tra i più importanti poeti arabi del 1900. il poeta tunisino Abu al- Qasim al-Shabby autore della poesia, <i>la volontà della vita</i> , che ha accompagnato tutti i moti sociali del secolo scorso nelle diverse regioni del mondo arabo.		
			الديوان الشعري الكامل لأحد الشعراء الأهم خلال القرن المنصرم (أبو القاسم الشابي) مؤلف قصيدة (إذا الشعب يوماً أراد الحياة) التي رافقت صعود الحركات الاجتماعية في مختلف أرجاء العالم العربي خلال القرن السابق		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية	
	Al Qarquri, Rashid	رشيد القرقروري	Taha Hussein pensatore politico	La biografia politica del decano della letteratura araba del secolo 900, Taha Hussein, il suo pensiero politico, le sue relazioni e le sue iniziative e politiche a partire dal suo rientro in Egitto dalla Francia. In conclusione del volume un riassunto delle caratteristiche salienti dei suoi scritti politici	ARA BIOGRAFIA QAR	ARA 22
			طه حسين مفكراً سياسياً	عميد الأدب العربي في القرن العشرين، فكره السياسي، علاقاته ونشاطاته السياسية منذ عودته من فرنسا إلى بلده مصر حتى بداية الستينيات من القرن المنصرم. وفي النهاية إبراز للمواصفات الأدبية في نصوصه السياسية		
	Al-Kuni, Radwan	رضوان الكوني	Il tunnel	della collana <i>la biblioteca aperta</i> , brevi racconti di uno dei pionieri del genere letterario in Tunisia. In questa raccolta emerge il tentativo, dichiarato, di raggiungere la semplicità e l'immediatezza. Linguaggio e forma semplici e decifrabili e ispirati alle fiabe e alle storie popolari. In allegato al volume, alcune schede di analisi del testo per una lettura orientata.	ARA NAR KUN	ARA 23
			النفق	مجموعة من القصص القصيرة لأحد رواد هذا الفن الأدبي في تونس. في هذه المجموعة تبرز المحاولة المعلنة من توخي السهولة والبساطة في التعبير: لغة سهلة ويسيرة وشكل مستمد من الخرافة والحكاية والأخبار المستطردة. في نهاية الكتاب ملحق للمطالعة المسيرة يحوي بعض التمارين في تحليل النص من أجل اختبار فهم القصص المرئية		
	Qiqa, al- Taher	الطاهر قيفة	La roccia elevata	della collana <i>la biblioteca aperta</i> , una raccolta di storie ispirate ai racconti popolari della Tunisia, con l'intento dichiarato di riflettere la coscienza popolare e conservarne lo spirito originale attraverso un dialogo vivo tra lo scrittore e l'eredità culturale del proprio paese.	ARA NAR QIQ	ARA 24
			الصخرة العالية	من سلسلة "المكتبة المفتوحة" مجموعة قصصية تستلهم الحكايا الشعبية التونسية وبرغبة معلنة في محاولة تظهير الوجدان الشعبي وعكس روحيته الأصيلة من خلال الحوار الحي والمتفاعل بين الكاتب والموروث الثقافي التونسي		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Sulaiman, Muhammad aL-Fadel	محمد الفاضل سليمان <b>I costumi tradizionali</b>	Dalla collana per bambini I racconti mirati- il patrimonio culturale. Per la conservazione delle tradizioni locali come parte della propria storia e personalità, un volume sui vestiti tradizionali. In particolare l'arte artigianale della fabbricazione della "shashia", il copri capo tradizionale della Tunisia.	ARA RACI NRA SUL	ARA 25
		اللباس التقليدي	من سلسلة "القصص الهادفة - التراث"، كتاب مصور للأطفال للتعريف وللحفاظ على التقاليد المحلية كعنصر أساسي من الهوية الاجتماعية والتاريخية التونسية. في هذا الكتاب يتم التعريف بالصناعة الحرفية للشاشية من اللباس التقليدي التونسي		
	Al-Fany, Ahmad	أحمد الفاني <b>Dalla Luna a Marte</b>	Della collana <i>la biblioteca aperta</i> , la conversazione tra i tre personaggi occupa l'intero volume ed è il pretesto per introdurre il lettore a familiarizzare con l'astronomia. Una notevole quantità di informazioni scientifiche semplificate, per essere alla portata di tutti	ARA NAR FAN	ARA 26
		من القمر إلى المريخ	من سلسلة "المكتبة المفتوحة"، يشكل الحوار الذي يجري بين أشخاص القصة الثلاثة، والذي يحتل مجمل صفحات الكتاب، المدخل لتعريف القارئ بعلوم الفضاء. يشتمل الحوار على كمية شاسعة من المعلومات العلمية المبسطة لتصبح في متناول الجميع وبالأخص الأحداث		
	Al-Triki, al- Tayyib	الطيب التريكي <b>Lo Sinbad dello spazio</b>	Dalla collana <i>la biblioteca aperta</i> , i 7 viaggi di Sinbad ora sono ambientati nello spazio. In questo racconto emerge il tentativo dichiarato di riprodurre lo stesso clima conviviale, lo stesso tono lieve e la stessa struttura narrativa del celeberrimo racconto apparso nelle <i>mille e una notte</i>	ARA NAR TRI	ARA 27
		سندباد الفضاء	من سلسلة "المكتبة المفتوحة"، مغامرات جديدة للسندباد، في سبع رحلات تجري أحداثها في الفضاء! في الذهاب والإياب من وإلى الأرض في رحلات سبع عبر الأقمار والنجوم الفضائية. في هذه القصة تبرز محاولة إضفاء الطابع المعروف من الحميمية والبساطة في التعبير والأسلوب السردي الذي عرفت به قصة السندباد الشهيرة من مجموعة ألف ليلة وليلة		

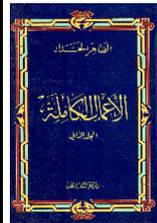
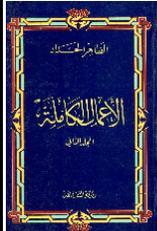
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية	
	<b>Al-Shaabuni, Faruk</b>	<b>فاروق الشعبوني</b>	<b>Il ritorno di Annibale</b>	<p>dalla collana <i>la biblioteca aperta</i>, un'opera teatrale che vuole riprodurre la realtà socio politica vissuta da Annibale dal momento della sua ascesa alla più alta carica dello stato cartaginese, fino al momento di lasciare l'isola diretto verso est per la sua ultima campagna militare .</p>	<b>ARA NAR SHA</b>	<b>ARA 28</b>
		<b>عودة حنبعل</b>	<p>من سلسلة "المكتبة المفتوحة" ، مسرحية تعالج وتبرز الواقع الاجتماعي والسياسي الذي واجهه هانيبعل منذ توليه السلطة في قرطاجنة إلى حين مغادرة الجزيرة والتوجه نحو الشرق في آخر حملة عسكرية</p>			
	<b>Al-Matwy, Muhammad al-Arusi</b>	<b>محمد العروسي المطوي</b>	<b>Il gelso amaro</b>	<p>In un povero e piccolo villaggio della campagna tunisina, un gruppo di giovani lotta contro l'eredità del colonialismo francese che ha promosso l'uso e il traffico di droga. Presto scopriranno che la lotta anticoloniale deve diventare una lotta contro i propri pregiudizi e le proprie divisioni interne.</p>	<b>ARA NAR MAT</b>	<b>ARA 29</b>
		<b>التوت المر</b>	<p>مع انتشار الوعي بضرورة توحيد الجهود للنضال ضد المستعمرين الفرنسيين ، في إحدى القرى الصغيرة من الريف التونسي الفقير ، تجاهد مجموعة من الشباب في مكافحة مخلفات الاستعمار الذي تعمد نشر استعمال وتجارة المخدرات سوف يكتشفون سريعا أن النضال ضد الاستعمار يجب ان يتحول إلى نضال ضروري ضد انقساماتهم الداخلية وأحكامهم المسبقة ونزعاتهم السلطوية الخ</p>			
	<b>Al-akhdar, Fatima</b>	<b>فاطمة الأخضر</b>	<b>L'acqua pura</b>	<p>Raccolta di brevi racconti per l'infanzia ispirati dichiaratamente ai libri della tradizione letteraria araba: <i>le mille e una notte</i> , <i>Kalila e Dumna</i>. L'intenzione è quella di radicare i figli nella cultura del passato del proprio paese per il recupero dei valori morali della tolleranza e per aprirsi alle sollecitudini del presente e del fut</p>	<b>ARA RAR2 NRA</b>	<b>AKH ARA 30</b>
		<b>الماء النмир</b>	<p>مجموعة من القصص القصيرة للأطفال تستلهم بشكل معلن التراث الروائي العربي: ألف ليلة وليلة وكليلة ودمنة وهي تهدف إلى تجذير الأطفال في ماضي بلادهم الثقافي الحضاري بقيمه الأخلاقية السمة مع الانفتاح على حاضرهم والمستقبل</p>			

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Khabo, Muhammad	محمد الخبو <b>Introduzione alla poesia araba moderna</b> <i>Il canto della pioggia</i> di Badr Shakir al-Sayyab, come paradigma	Studio della poesia araba moderna e in modo particolare di alcune innovazioni introdotte da questo genere (come le forme raffigurate dalle poesie scritte sulle pagine). Ogni raffigurazione assume un particolare significato tra i tanti altri significati contenuti in ogni poesia.	ARA POESIA KHA	ARA 31
	Aal-Mazzy, Muhammad	محمد المزي <b>Taburba terra di incontro tra il buio e la luce</b>	دراسة في الشعر العربي الحديث وعلى الأخص في بعض مستحدثاته: أشكال رسم القصيدة المكتوبة على الصفحات والتي أضحت شكلها جزءاً من معاني القصيدة نفسها ومن نوع التوتر والالتباس القائم بين وحداتها الإيقاعية	ARA USI E COSTUMI MAZ	ARA 32
	Shaikha, Jumaa	جمعة شيخة <b>Kerkennah l'affascinante arcipelago attraverso i libri di viaggio e Farhat Hashad attraverso la creatività</b>	Un volume sulla storia dell'antica città tunisina, già esistente durante il periodo Romano. Tratta ogni aspetto della storia della città: l'agricoltura, l'artigianato, i manufatti, gli spazi architettonici e i resti archeologici, le famiglie, la politica e l'amministrazione.	ARA GEOGRAFIA MAR SHA	ARA 33
		جمعة شيخة <b>قرقنة الأرخييل الساحر من خلال كتب الرحلات و فرحات حشاد من خلال الإبداع</b>	Dalla collana "un luogo e una personalità". L'autore presenta la storia di Kerkennah attraverso le testimonianze dei viaggiatori. Le fonti storiche sono in ordine cronologico. Viene presentato, curiosamente, il personaggio maggiormente identificabile con la località, Farhat Hasshad, usando come fonte delle poesie.	من سلسلة "مكان ورجل" يعرف الكاتب بتاريخ الأرخييل من خلال مصدر غير تقليدي ككتب الرحلات مرتباً المصادر التاريخية ترتيباً زمنياً ويعرف بالشخصية الأكثر التصاقاً بالأرخييل (فرحات حشاد) من خلال مصدر طريف كالشعر مرتباً أيضاً هذه المصادر ترتيباً زمنياً فيتيح للقارئ التعرف على تطور المكان والشخص معاً	

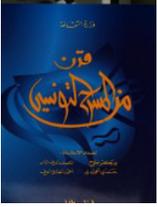
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Biban, Bent al-Bahr</b> <b>Hafiza Qarah</b>	بنت البحر حفيظة قاره ببيان <b>Le vie di fuga</b>	Shurud si prepara ad uscire dall'ospedale ma ha l'animo ancora pieno di ferite e non sa se riuscirà ad affrontare il mondo fuori. Da questo inizio-fine, il lettore accompagnerà Shurud nel suo ritorno in città in compagnia del marito. E' un viaggio nel passato della copia, un'esistenza piena di speranze e una vita sociale schiacciata dalla tradizioni	ARA NAR      BIB      ARA 34	
			دروب الفرار		
	<b>Al-Wahab, Hassan Hussni Abd</b>	حسن حسني عبد الوهاب <b>Il libro della vita le classificazioni degli autori tunisini quarto volume</b>	L'ABC della civiltà arabo- islamica in Tunisia dagli albori fino al periodo di maggiore radicamento e splendore. Dizionario degli autori e delle opere integrato e aggiornato a cura di Muhammad al-'arussi al- Matwa e Bashir al- Bakkoush	ARA DIZIONARI      WAH      ARA 35	
		كتاب العمر في المصنفات والمؤلفين التونسيين المجلد الرابع	ديوان الحضارة العربية الاسلامية في تونس منذ العهد العربي المبكر وخلال عصور المجد الاسلامي المتجذر وهو موسوعة تشمل التعريف بالمؤلفين وبنجازاتهم الادبية تم استكمالها من خلال عمل محمد العروسي المطوى و بشير البكوش		
	<b>Thabit, al-Hady</b>	الهادي ثابت <b>Il monte 'aliyyin</b>	L'autore è alla sua seconda prova con la fantascienza, un genere estremamente raro nella narrativa araba. Ibrahim e Qrina, protagonisti del precedente racconto, affrontano nuova avventura, un viaggio verso il pianeta Qanmad. scoprono un mondo ideale senza aggressività, privazioni e soprusi...	ARA NAR      THA      ARA 36	
			جبل عليين		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Al-Marzuqi, Muhammad</b>	<b>محمد المرزوقي</b> <b>Io sono Yussuf</b>	<p>Marzuqi è tra i pionieri della narrativa in Tunisia. In questa raccolta di racconti brevi scritti tra il 1948-1955 evidenzia uno spirito didascalico e moralista molto diffuso in quel periodo. Diversi di questi racconti erano stati trasmessi dalla radio tunisina nel programma "conversazioni notturne", specchio della società tunisina di allora.</p>	<b>ARA NAR</b> <b>MAR</b> <b>ARA</b> <b>37</b>	
		<b>أنا يوسف</b>	<p>المرزوقي هو أحد رواد القصة في تونس. تتضمن مجموعته هذه بعض الأعمال التي كتبت ما بين ال 1948-1955 والتي تطغى فيها الرغبة التعليمية الأخلاقية الشائعة في تلك الفترة. العديد من القصص في هذه المجموعة كانت قد أذيعت في الإذاعة التونسية في برنامج "أحاديث السمر" الذي كان يعده ويقدمه الكاتب آنذاك كبرنامج يعكس صورة أمينة عن المجتمع التونسي في تلك الحقبة</p>		
	<b>Al-masaadi, Mahmud</b>	<b>محمود المسعدي</b> <b>I giorni di 'Umran e altre contemplazioni</b>	<p>Ultimo racconto del novantenne, celebre autore tunisino. La storia svela subito un'altra storia: il ritrovamento della bozza dello stesso racconto. 'Umran, erede spirituale e intellettuale dell'autore, ha delle conversazioni con una compagnia, nelle quali affronterà i temi della passione, delle certezze, il significato dell'universo e dell'esistenza.</p>	<b>ARA NAR</b> <b>MAS</b> <b>ARA</b> <b>38</b>	
		<b>من أيام عمران وتأملات أخرى</b>	<p>في العقد التاسع من العمر، الرواية الأخيرة للكاتب التونسي محمود المسعدي. سرعان ما نكتشف أن القصة ستفضي إلى قصة أخرى ألا وهي قصة العثور على مسودات العمل على قصة "أيام عمران" وإعادة تحقيقها وتجميعها بإشراف الباحث الجامعي محمود طرشونة. عمران الوريث الروحي والفكري للكاتب سيواجه في حوارات متعددة أسئلة وجودية عن العشق واليقين ومعنى الإنسان والكون.</p>		
	<b>Al-Masaadi, Mahmud</b>	<b>محمود المسعدي</b> <b>Abu Huraira disse...</b>	<p>Il protagonista Abu Huraira vive a Mecca, immerso con devozione nei suoi doveri religiosi e matrimoniali. Un giorno un amico lo invita ad andare oltre la vita monotona: esci dal mondo anche per un solo giorno, gli disse. Seguendo l'amico, viene guidato dalla nuova compagna Rihana nel nuovo paradiso del piacere fisico...</p>	<b>ARA NAR</b> <b>MAS</b> <b>ARA</b> <b>39</b>	
		<b>حدث أبو هريرة قال ...</b>	<p>بطل القصة أبو هريرة يعيش في مكة ملتزماً بعباداته وبزواجه الشرعي، إلى أن يجيبه صديق له يدعو إلى الخروج عن المألوف: "أصرفك عن الدنيا عامة يوم من أيامك". التحق بصديقه فتغيرت علاقة أبي هريرة بالعالم، اكتشف نفسه وعالمه وكانت "ريحانة" دليلاً إلى ذلك، فانتقل إلى الفردوس الجديد، وانخرط في طقس اللذة الجسدية برفقة "ريحانة" وأعلن أن ولادته الحقيقية بدأت من هذا اللقاء - الاكتشاف</p>		

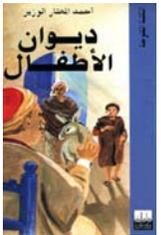
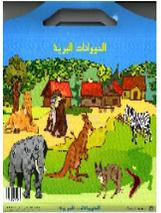
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Tunisi, Khair al-din	خير الدين التونسي Le rette vie per conoscere le realtà dei regni	<p>يعد هذا الكتاب من أبرز الكتب في الأدب السياسي التي حررت في القرن التاسع عشر وإن حشره المؤرخون في باب أدب الرحلات تهاوناً بمقدمته التي حوت من الآراء الجوهرية الخطيرة ما يجعل منها مرحلة حاسمة من مراحل التفكير السياسي في العالم العربي الإسلامي الحديث</p> <p>È uno tra i più importanti reportage politici nei territori del' impero ottomano e di diversi paesi europei apparso in Tunisia nel secolo diciannovesimo. L' introduzione è piena di opinioni preziose e innovative, il resto dell'opera è precursore dello sviluppo del pensiero politico del mondo arabo islamico moderno.</p>	ARA SOCIETA' POLITICA TUN	ARA 40
	Nasr, Hassan	حسن نصر Le cronache di testa di gallo	<p>E' un racconto eccezionale, fuori dai generi narrativi codificati. Ambientato in un contesto esotico degno delle cronache dei viaggiatori arabi, con le loro presunte strane creature, abitudini e costumi; nello stesso momento ci si trova nel mondo moderno con tutte le sue angosce consumistiche, tiranniche, liberticide. Con un tributo a Sinbad.</p> <p>في رواية استثنائية متمردة على المؤلف في عالم الرواية تبدأ القصة بأحداث سنديادية في عالم غرائبي يستدعي كتاب أدب الرحلات العربية في توصيفهم واختلافهم المخلوقات العجيبة والعادات والتقاليد الغريبة التي صادفوها خلال الرحلات ومن ثم الانسياب في عالمنا الحديث ونزعاته الموحشة. الاستهلاكية السلطوية الاستعبادية إلخ</p>	ARA NAR NAS	ARA 41
	Idriss, al- Rashid	الرشيد ادريس All'alba... la lanterna	<p>Un' importante testimonianza relativa al periodo precedente la seconda guerra mondiale e lo sviluppo del movimento patriottico tunisino. L'autore usa un linguaggio morbido e ricco nello stesso tempo.</p> <p>واحد من أهم العمال التي تركها الرشيد ادريس في حياته المليئة بالنشاط الفكري والدبلوماسي خصصه لذكريات للفترة الأولى من عمره وتحديداً حتى فترة الثلاثينات من القرن الماضي بلغة أدبية سلسة تكون شهادة هامة عن البلاد في المرحلة السابقة للحرب العالمية ونشوء الحركة الوطنية التونسية</p>	ARA BIOGRAFIA IDR	ARA 42

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية			
	<b>Al-Tawili, Ahmad</b>	<b>أحمد الطويلي</b>	<b>La raccolta di Ahmad Ben Abi al Dayyaf</b>	<p>Questo libro è l'opera ritrovata dello storico e letterato al- Dayyaf con delle opere poetiche pubblicate per la prima volta; tra le quali degli elogi alla Tunisia e al governatore Ahmad Bey 1837- 1855</p>	<b>ARA POESIA</b>	<b>TAW</b>	<b>ARA</b>	<b>43</b>
		<b>ديوان أحمد بن أبي الضياف</b>	<p>يحتوي هذا الكتاب على ديوان المؤرخ والأديب الضياف والذي كان مفقوداً وفيه نصوص شعرية تنشر للمرة الأولى منها قصائد في التغني بتونس و ومدائح للحاكم أحمد باي 1837-1855</p>					
	<b>Al-Haddad, al -Taher</b>	<b>الظاهر الحداد</b>	<b>Al -Taher al-Haddad le opere complete primo volume</b>	<p>Al – Haddad, scrittore, giornalista, sindacalista e riformatore sociale, bandito dalle autorità religiose del suo tempo (1899-1935) a causa delle sue posizioni progressiste riguardo la donna e la poligamia nel mondo musulmano. Fu rivalutato dopo l'indipendenza della Tunisia e le sue proposte divennero la legge dello stato civile tunisino.</p>	<b>ARA LETERATURA</b>	<b>HAD</b>	<b>ARA</b>	<b>44</b>
		<b>الظاهر الحداد الأعمال الكاملة المجلد الأول</b>	<p>كاتب وصحفي ونقابي ومصلح إجتماعي تم إقصاؤه من قبل السلطات الدينية في عصره 1899- 1935 بتهمة الكفر بسبب مواقفه التقدمية حول المرأة والحجاب وتعدد الزوجات وقد تم إعادة الاعتبار له بعد استقلال تونس واعتمدت طروحاته ومواقفه وادرجت في القانون الوضعي التونسي للأحوال الشخصية</p>					
	<b>Al-Haddad, al -Taher</b>	<b>الظاهر الحداد</b>	<b>Al-Taher al-Haddad le opere complete secondo volume</b>	<p>Al – Haddad, scrittore, giornalista, sindacalista e riformatore sociale, bandito dalle autorità religiose del suo tempo (1899-1935) a causa delle sue posizioni progressiste riguardo la donna e la poligamia nel mondo musulmano. Fu rivalutato dopo l'indipendenza della Tunisia e le sue proposte divennero la legge dello stato civile tunisino.</p>	<b>ARA LETERATURA</b>	<b>HAD</b>	<b>ARA</b>	<b>45</b>
		<b>الظاهر الحداد الأعمال الكاملة المجلد الثاني</b>	<p>كاتب وصحفي ونقابي ومصلح إجتماعي تم إقصاؤه من قبل السلطات الدينية في عصره 1899- 1935 بتهمة الكفر بسبب مواقفه التقدمية حول المرأة والحجاب وتعدد الزوجات وقد تم إعادة الاعتبار له بعد استقلال تونس واعتمدت طروحاته ومواقفه وادرجت في القانون الوضعي التونسي للأحوال الشخصية</p>					

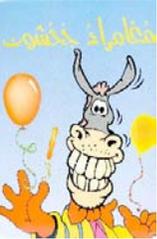
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Haddad, al -Taher	الظاهر الحداد Al-Taher al-Haddad le opere complete terzo volume	Al – Haddad, scrittore, giornalista, sindacalista e riformatore sociale, bandito dalle autorità religiose del suo tempo (1899-1935) a causa delle sue posizioni progressiste riguardo la donna e la poligamia nel mondo musulmano. Fu rivalutato dopo l'indipendenza della Tunisia e le sue proposte divennero la legge dello stato civile tunisino.  كاتب وصحفي ونقابي ومصلح إجتماعي تم إقصاؤه من قبل السلطات الدينية في عصره 1899- 1935 بتهمة الكفر بسبب مواقفه التقدمية حول المرأة والحجاب وتعدد الزوجات وقد تم إعادة الاعتبار له بعد استقلال تونس واعتمدت طروحاته ومواقفه وادرجت في القانون الوضعي التونسي للأحوال الشخصية	ARA LETERATURA HAD	ARA 46
	Al-Bardi, Muhammad	محمد الباردي Casa Khrayyif	con tono ironico, l'autore, ci presenta alcuni personaggi naiif del mondo della cultura e dello spettacolo occasionalmente coinvolti nel promuovere eventi mondani negli spazi della casa Khrayyif. Questa residenza risalente al 18 secolo, fu ristrutturata e adeguata per promuovere il turismo europeo nella regione di Qabes in Tunisia.  بأسلوب ساخر يقدم لنا الكاتب بعض الشخصيات الساذجة من عالم الفن والثقافة الذين يتعاقبون على تنظيم بعض العروض في أجواء الحوش. هذا المنزل القديم الذي يرجع إلى القرن الثامن عشر والذي كان قد تم ترميمه ليصبح قبلة للسانحين الغربيين في مدينة قابس في تونس	ARA NAR BAR	ARA 47
	Al-Ghazzi, al- Hadi Ben Hammuda	الهادي بن حمودة الغزي Gli autori e la letteratura tunisina nel periodo turco	Il periodo della dominazione turca della Tunisia 1553 - 1686, è stato storicamente considerato come il periodo della decadenza tunisina. Ora, attraverso questa ricerca, quel periodo viene rivalutato grazie ad una analisi precisa e completa delle opere di 4 autori letterati dell'epoca, relativamente sottovalutai.  كان العهد التركي في تونس يعتبر تاريخياً عهد انحطاط أما الآن وبعد استكمال هذا البحث فقد أمكن إعادة الاعتبار لتلك المرحلة بعد التوسع في التحليل الدقيق والشامل للأدب من خلال أعمال 4 من الشخصيات المغمورة في تلك المرحلة	ARA LETERATURA GAZ	ARA 48

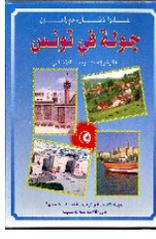
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Khalluj, Bu Bakr; al-Hamaidi, Hamdi; Sharaf al-	بوبكر خلوج، حمدي الحمائي ، المنصف شرف الدين، أحمد الحاذق العارف	Un secolo di teatro tunisino	Il libro documenta le più importanti tappe e stagioni del teatro tunisino nell'arco di circa un secolo: le compagnie, gli autori, la critica, le professionalità, ecc,  يعرض الكتاب لأهم المراحل والمحطات في تاريخ المسرح التونسي خلال حوالي مئة سنة من عمره: الفرق المسرحية، المؤلفون والعاملون في القطاع، النقد المسرحي إلخ	ARA TEATRO KHA ARA 49
	Tournier, Michel; Rajab, al-Tayyib Ben(traduzio)	ميشال تورنيي الطيب بن رجب (ترجمة)	Venerdì o la vita selvaggia	Nella sua libera interpretazione del libro "RoBenson Crusoe" di Defoe, Tournier, fa assumere al selvaggio salvato dal naufrago RoBenson un ruolo da coprotagonista. Venerdì insegna a Robison come si vive in un isola selvaggia del pacifico. Abbandonando le ridicole abitudini della vita precedente, scopre la bellezza di una vita libera e naturale.  في مراجعة لرواية روبنسون كروزو للكاتب ديفو يلجأ تورنيي إلى توزيع جديد في الأدوار فيبعد أن يشارك العبد جمعة في دور البطولة في هذه الرواية ينجح أيضاً في جعله مرشداً لروبينسون في كيفية الحياة في الجزيرة النائية حيث التقيا بعد لجوء روبنسون إليها عقب غرق سفينته في المحيط الهادئ- والتخلي عن العادات القديمة في الحياة السابقة واكتشاف جمال الحياة الحرة والطبيعية	ARA NAR RAJ ARA 50
	Atti del convegno di Ghazi: Bakkar, Tawfiq, al-	من اعمال ملتقى غازي: توفيق بكار، مبروك المناعي، أحمد الودرنى....	A proposito delle forme di scrittura, le strutture artistiche e i significati	lo scopo di questa pubblicazione è quello di permettere al lettore di acquisire la capacità di destrutturazione del testo e il recupero dei significati partendo dalle forme. Teoricamente, individuare il rapporto tra il testo e il contesto culturale e artistico permette di evidenziare gli elementi estetici e le bellezze delle opere letterarie...  الهدف من نشر هذه المقالات والبحوث هو لتمكين القارئ من اكتساب القدرة على على تفكيك النص واستنتاج معانيه من مبادئه، وعلى نقده نقداً داخلياً بالنظر في مبادئه ومعانيه من ناحية، ونقداً خارجياً بالنظر في صلته بمحيطه الأدبي والثقافي والاجتماعي ، وعلى تبين مواطن الجمال في النص والتفاعل معها	ARA LETTERATURA BAK ARA 51

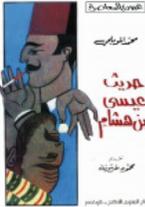
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية	
	Al-Maqruni, Bashir	بشير المقروني <b>La collana verde</b>	Collana di racconti internazionali per bambini. Presenta il mondo del fantastico in un modo semplificato e attraente per permettere ai più piccoli di divertirsi e imparare. In conclusione di ogni fiaba è allegata una scheda di "investimento pedagogico" con dei lavori da svolgere di analisi del testo.	ARA RAC1 NFB MAQ	ARA 52	
	Bilqarawi, Mawahib (ideazione, progettazione grafica); al-	مواهب بلقروي فكرة وتصميم ) (فكرة وتصميم)، رسوم محمد العربي الكتاري <b>Shahrusa impara a conoscere il tempo</b>	سلسلة من القصص العالمية للأطفال تقدم عالم الخيال الواسع في شكل مبسط وجذاب يحقق المتعة والإفادة . في نهاية كل قصة مجموعة من التمارين في بطاقة (استثمار تربوي) للمساعدة على فهم النص	un libro disegnato per bambini insegna a conoscere le diverse ore del giorno attraverso le attività giornaliere di Shahrusa: risveglio, ingresso a scuola, pranzo, ecc	ARA PL PLB BIL	ARA 53
	Bilqarawi, Mawahib (ideazione, progettazione grafica); al-	مواهب بلقروي فكرة وتصميم ) (فكرة وتصميم)، رسوم محمد العربي الكتاري <b>Il libro di Shahrusa</b>	كتاب مصور للأطفال للتعرف على مختلف ساعات النهار من خلال مواعيد نشاطات شهروزة اليومية: النهوض في الصباح ، الدخول إلى المدرسة، ساعة الغداء، إلخ	Il libro piange perché rimasto a lungo trascurato da Shahrusa, ora lei si sente in colpa, farà pace con questo suo compagno e tornerà a consultarlo e a prendersene cura. Un libro per bambini, insegna ad apprezzare la lettura e a prendersi cura dei libri.	ARA PL PLB BIL	ARA 54
			الكتاب يبكي حزناً لأنه لم يعد يحظى باهتمام شهروزة المنشغلة بألعابها الأخرى وبالكمبيوتر. هي الآن تشعر بالذنب فتتصلح مع كتابها وتعود لمطالعة والمحافظة عليه. كتاب مصور للأطفال للتشجيع على المطالعة والمحافظة على الكتاب			

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية	
	Bilqarawi, Mawahib (ideazione, progettazione grafica); al-	مواهب بلقروي فكرة وتصميم ) ( فكرة وتصميم)، رسوم محمد العربي الكتاري	Scopro le mie lettere arabe	libro animato per bambini, con una prima presentazione dell'alfabeto arabo.	ARA PL PLA BIL	ARA 55
			اكتشف حروفي العربية	كتاب مصور للأطفال للتعرف على الحروف الأبجدية العربية		
	Al-Wazir, Ahmad al- Mukhtar	أحمد المختار الوزير	La raccolta dei bambini	Della collana <i>la biblioteca aperta</i> , poesia araba e brevi testi per rappresentazioni teatrali scolastiche	ARA RAC2 NRA WAZ	ARA 56
			ديوان الأطفال	من سلسلة المكتبة المفتوحة، بعض النصوص الشعرية الوجيهة ونصوص قصيرة للمسرح المدرسي		
	Bilqarawi, Mawahib	مواهب بلقروي	Gli animali selvaggi	libro animato con schede di presentazione di alcuni animali selvaggi. Per bambini di 5° elementare	ARA RAC1 NFB BIL	ARA 57
			الحيوانات البرية	كتاب مصور يحوي بطاقات تعريف ببعض الحيوانات البرية للأطفال في الصفوف الابتدائية المتقدمة		

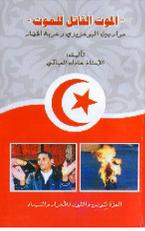
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Rabbana, Latifa</b>	لطيفة ربانة <b>Il mio museo è la Tunisia</b>	Un viaggio meraviglioso nel cuore della Tunisia condotto dai due bambini Simsim (sesamo) e Mashmum alla ricerca del loro piccolo cavallo perduto. Attraverso i musei della Tunisia, scopriranno le meraviglie del loro paese.  مغامرة رائعة في قلب تونس يبدأها سمسوم ومشموم في البحث عن حصانتهما الضائع في رحلة عبر متاحف تونس حيث يكتشفان تراثاً ثرياً يشهد بعراقة البلد وعظمته. من سلسلة مغامرات سمسوم ومشموم للأطفال	<b>ARA AVV NFB RAB</b>	<b>ARA 58</b>
	<b>Zahab, Nafla</b>	نافلة ذهب <b>La coraggiosa Yasmina</b>	la gattina Yasmina, vive con i genitori, ma sente freddo ed ha paura. È impaurita dal grosso cane Anbar. Una notte sogna di diventare grande e di affrontare Anbar senza paura. In effetti il giorno dopo ci riuscì...  القطة الصغيرة ياسمينة تعيش مع والديها ولكنها تشعر بالخوف وبالبرد بسبب الكلب عنبر. في ليلة تحلم بأنها كبرت وواجهت عنبر من دون خوف وبالفعل سوف تنجح في ذلك في اليوم التالي	<b>ARA RAC1 NFA ZAH</b>	<b>ARA 59</b>
	<b>Al-Mazghani, Samar</b>	سمر المزغني <b>Quando scende la pioggia</b>	Autrice di più di una cinquantina di racconti per bambini, membro d'onore della lega degli scrittori tunisini, è citata nel libro dei guinness dei primati come la più piccola autrice del mondo. Quando scende la pioggia, le nuvole stanno a guardare la terra con occhi tristi, perché da qualche parte qui giù c'è un piccione che sta soffrendo...  نشر للكاتبة ما يزيد عن 50 قصة للأطفال وهي عضوة شرف في اتحاد الكتاب التونسيين وقد ذكرت في موسوعة غينيس كأصغر كاتبة في العالم. في القصة... عندما تمطر، يعني هذا، أنه في السماء سحب تنظر إلى الأرض في حزن، لأنه في مكان ما على الأرض هناك حمامة تتألم	<b>ARA RAR1 NFB MAZ</b>	<b>ARA 60</b>

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bujmil, Hafez	حافظ بوجميل Le avventure di Jahshun	Jahshun è un asino dalla bellissima voce ma non gli basta, egli desidera diventare il re degli animali! Per riuscirci accetta di farsi regalare dagli animali che incontra le parti migliori del loro corpo: la pelle del serpente, le gobbe del cammello, il corno del rinoceronte....scoprendo alla fine la sconvenienza del voler essere ciò che non si è.  جحشون الحمار يمتلك صوتاً عذياً ولكن هذا لم يكن يكفيهِ فقد كان يرغب بأن يصبح ملكاً للحيوانات. ولكي يتمكن من ذلك يقبل الشرط المفروض بأن ينتقي من الحيوانات التي يلتقيها على أجمل ما لديها وامتلاكها لنفسه: جلد الأفعى، سنم الجمل، وقرن الكركدن ... حتي يكتشف في النهاية أن صفات الملك قد تخبيء مفاجآت غير سارة	ARA RAC1 NFB BUJ	ARA 61
	Bughrio, Muhammad Ben Mansur	محمد بن منصور بوغريو La tua salute tra risate e pianti	un viaggio e una raccolta di battute di spirito e di ironie dalle bocche di personaggi famosi nel mondo e nella storia con circa 1000 aneddoti.  صحتك بين الضحك والبكاء	ARA LETTERATURA BUG	ARA 62
	A.A.V.V l'accademia tunisina delle scienze, delle lettere e degli	مجموعة من الباحثين - المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون (بيت الحكمة) Come scrivere la storia oggi? - atti del convegno 7 maggio 2003	volume bilingue arabo-francese, con gli interventi dei ricercatori ospiti del convegno.  كيف يكتب التاريخ اليوم	ARA STORIA COM	ARA 63

	Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Kharif, Muhyi al-Din (adattamento) ;Sawalih, Ibrahim	محي الدين خريف (صياغة)، إبراهيم صوالح(رسوم)	La collana delle fiabe mondiali	Cofanetto di 10 fiabe classiche per bambini tra le più famose: cappuccetto rosso, la bella addormentata, pollicino, l'oca d'oro, la sirena, Ali baba e i 40 ladroni, la fiammiferia, la bella e la bestia, cenerentola, ecc..Adattate e arricchite con disegni colorati.	ARA RAC1 NFA KHA	ARA 64
			سلسلة القصص العالمي	حاوي يتضمن 10 من القصص الكلاسيكية للصغار من الأدب العالمي : القزم الصغير، ذات الفلنسة الحمراء، الجميلة النائمة، الأوزة الذهبية، القزمية الصغيرة، سندريلا، الحساء والوحش، بائعة أعواد الثقاب، علي بابا والأربعين لصاً، عروس البحر. تمت صياغتها وإغنائها بالصور الملونة.		
	Saed, Abdallah Ben ( adattamento)	عبدالله بن سعد (اقتباس)	La principessa combattiva	Adattamento del racconto la piccola principessa di Frances Hodgson Burnett, autore di libri per bambini. In seguito alla morte del padre, la piccola principessa Sara subisce lo sfruttamento e i maltrattamenti dalla direttrice del college. Sara riuscirà a fronteggiare le difficoltà senza perdere le sue qualità migliori: generosità, compassione e gentilezza	ARA RAC1 NFB SAE	ARA 65
			الأميرة المكافحة	اقتباس عن قصة الأميرة الصغيرة للمؤلف فرانس برنات المتخصص في قصص الأولاد. بعد موت والدها الغني، تجد الأميرة الصغيرة سارة نفسها مجبرة على تحمل فقدان الامتيازات السابقة والتعرض للاستغلال من قبل مديرة الكولج. ولكن هذا لن يؤثر على ثقتها بنفسها والحفاظ على صفاتها الأفضل: الكرم، والرحمة، واللطف		
	Al-Hantati, Wahid	وحيد الهنتاتي	Insegnate ai bambini facendoli giocare: il giro della Tunisia	un gioco pedagogico e divertente per conoscere 60 città tunisine con 60 carte di presentazione e immagini rappresentative delle singole città.	ARA PL PLB HAN	ARA 66
			علموا الأولاد وهم يلعبون جولة في تونس	لعبة تثقيفية وترفيهية تعرف على 60 مدينة تونسية من خلال 60 بطاقة تعريفية وصورة لأهم المعالم في كل مدينة		

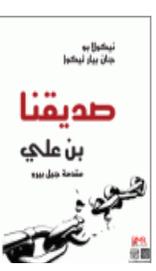
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Al-Bardi, Muhammad</b>	<b>محمد الباردي A fuoco lento</b>	<p>In una successione di immagini della viva realtà, misti ad immagini deliranti, il protagonista tunisino, racconta a sé stesso. Il racconto è un intreccio tra diverse composizioni dominate dalle ombre e dai colori scuri, come fossero delle tele attraverso le quali guardare l'eros dell'autore e della sua vicina di casa, nel contesto di una generalizzata corruzione politica nel paese...</p> <p>في تسلسل تختلط به المشاهدات الحية مع الصور الهاذية التي يرويها بطل الرواية التونسي على نفسه، تتشكل حبكة روائية غير اعتيادية لا تقوم على تنظيم الوقائع والأحداث المهمة، بقدر ما تقوم على تشكيل لوحة من الظلال والألوان الغامقة كستارة يتابع القارئ من خلالها قصة شيق الكاتب وجارته، وصولاً إلى أحاديث عن الفساد السياسي المحلية والعالمية</p>	<b>ARA NAR BAR ARA 67</b>	
	<b>Al-Muwilhi, Muhammad</b>	<b>محمد المويلحي Il discorso di 'issa Ben Hisham</b>	<p>E' un sogno fatto una notte da Ben Hisham e raccontato in queste pagine. In un viaggio nelle varie regioni del paese vengono osservate, con spirito e ironia, quelle stranezze finite per diventare parte della vita quotidiana delle persone. Ma Ben Hisham racconta il tutto, soprattutto, attraverso gli occhi e la lingua di al – Mnikli suo compagno di viaggio, vissuto nel secolo precedente al suo...</p> <p>حديث عيسى بن هشام للقارئ، ولنفسه على حد سواء، هو منام رآه في ليلة وقصه على صفحات هذا الكتاب يطوف بنا في أرجاء البلاد ويرصد عجائب أمورها التي اعتادها الناس فصارت من يوميات حياتهم، ولكنه لا يرصدها بعينه وإنما بعيون ولسان "أحمد باشا المنيكلي" ناظر الجهادية المصرية الآتي من عصر سابق لعصر ابن هشام وفي رفقتهما تحدثت المواقف العديدة التي تتميز بخفة الظل والسخرية الضاحكة</p>	<b>ARA NAR MUW ARA 68</b>	
	<b>Bakr, Massuda Abu</b>	<b>مسعودة أبو بكر Addio... Hammurabi</b>	<p>l'intervento americano in Iraq nel 2003 rappresenta il nocciolo principale del racconto e il filo conduttore degli intrecci narrativi. I fatti si svolgono nel villaggio Rajin in Tunisia con al centro degli eventi il tentativo di fondare una rivista locale, per uscire dal clima opprimente, causato dalla guerra in atto nel paese fratello...</p> <p>يشكل التدخل العسكري الأمريكي، وتحالفاته في العراق موضوعاً مركزياً للرواية، كما يعتبر اللحمة الرابطة بين تشعباته والمحفز القوي لتصرفات الشخصيات الرئيسية في الحكاية المركزية. تقع الأحداث بقرية "الراجين" بتونس ومن الحلول التي اقترحتها الحكاية المركزية لتجاوز الضيق، تأسيس مجلة خاصة ومحلية من أجل التعبير عن الرأي والخروج من أزمة الصمت التي تضغط على نفوس أهل القرية بسبب الحرب المشتعلة في العراق</p>	<b>ARA NAR BAK ARA 69</b>	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Madani, Ezz al-Din	عز الدين المدني	Frammenti della biografia di Averroè	Questa opera teatrale su Averroè non è una mera lezione sulla storia antica, in essa emergono a tratti delle riflessioni sul ruolo del teatro e sulle correnti culturali che dominano il nostro mondo attuale. La figura di Averroè riemerge ora, soprattutto, per la sua avversione ai fondamentalismi e agli integralismi ad ogni livello.	ARA TEA MAD ARA 70
			شذرات من السيرة الرشدية سيرة مسرحية	هذه ليست مسرحية تاريخية ولا هي درس في التاريخ القديم، بل هي عمل يتناول الأوضاع المسرحية، والمواقف الفكرية المتعارضة، والآراء المختلفة التي تسود عالمنا المعاصر، فاين رشد عرف بمقاومته ومحاربهه للتعصب على كل مستوى، وكان من الذين يفتحون على آفاق الآخرين ويتواصل معهم ويدافع عنهم بغض النظر عن اعتقاداتهم وانتماءاتهم وأفكارهم. هذا العمل هو حكاية ابن رشد الإنسان الذي تعرض للإقصاء والنفي والرفض من أعداء الحرية	
	Al-Basati, Muhammad	محمد البساطي	I rumori del lago	Il racconto si fonda su 4 sezioni narrative indipendenti tra loro, introdotti, di episodio in episodio, con dei personaggi e dei fatti nuovi, ambientati attorno ad un lago. i fatti succedono con l'apparizione di un vecchio pescatore e l'ospitalità data alla madre dei 2 figli, poi l'arrivo dei forestieri e il saccheggio del villaggio...	ARA NAR BAS ARA 71
				صخب البحيرة	
	Khrif, al-Bashir	البشير خريف	Il dattero sul ramo	E' notevole la capacità Shakespeariana dell'autore di presentare la farsa avvolta di serietà. Egli tratteggia il racconto di un mondo lontano e vicino, nel profondo sud della Tunisia, esplorandone , le miserie, le ipocrisie e le deformazioni e, nonostante ciò, il lettore non può che avvertire l'amore dello scrittore per questo mondo	ARA NAR KHR ARA 72
				الدقلة في عراجينها	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Masaadi, Mahmud	محمود المسعدي La diga	<p>E' la più importante opera teatrale dello scrittore tunisino, scritta nell'anno 1938 e pubblicata durante gli anni 50. E' una elaborazione innovativa del mito greco di Sisifo calato in una dimensione civile e culturale di tradizione arabo - islamica. I personaggi sono chiari e significativi con tratti shakespeariani, come il protagonista Ghilan e la moglie Mimuna, lo spirito Miari e il mulo...</p> <p>أهم وأشهر عمل أدبي للكاتب التونسي محمود المسعدي، وهو عبارة عن مسرحية ذهنية كتبت عام 1938 إلا أنها لم تنشر إلا في الخمسينات من القرن العشرين. وهذه المسرحية تعتبر صياغة جديدة لأسطورة سيزيف اليونانية لكن بأبعاد حضارية أخرى متعمقة في التراث العربي الإسلامي. وقد تميزت بشخصيات واضحة ذات نفس شكسبير كالبطل غيلان وزوجته ميمونة والطيף ميارى والبعغل.</p>	ARA TEATRO MAS	ARA 73
	Al-Abaki, Adel	عادل العباكي "A proposito di una morte che uccise la morte" conversazione tra il Bu 'azizi e il carretto della frutta e verdura	<p>Con un linguaggio esplicito e frontale una raccolta di poesie patriottiche ispirate agli eventi cruenti e bellicosi che hanno scosso la coscienza araba negli ultimi anni: la guerra del Libano, la guerra di Gaza, e in ultimo i fatti della Tunisia (la morte del giovane Bu'azizi che diede luogo alla rivoluzione tunisina, estesa successivamente al resto del mondo arabo).</p> <p>يقضي بائع الخضار الشاب محمد بوعزيزي محترقاً بالنار التي أشعلها في جسده احتجاجاً بعد أن صادرت الشرطة عربية الخضار وحرمته من العمل وقد شكل هذا الحدث الشرارة التي ستتحول إلى نار من الثورة التي سوف تعم العالم العربي. في هذا الكتاب يتخايل الكاتب مجموعة من الحوارات، الفلسفية، التي جرت بين البائع وعربته حول هذا الموت المتعمد الذي وهب الحياة لأمة بأكملها</p>	ARA SOCIETA' POL ABA	ARA 74
	Al-Rabii, Badr al-Din	بدر الدين الربيعي Noi liberi raccolta di poesie ispirate alla rivoluzione	<p>Con un linguaggio esplicito e frontale una raccolta di poesie patriottiche ispirate agli eventi cruenti e bellicosi che hanno scosso la coscienza araba negli ultimi anni: la guerra del Libano, la guerra di Gaza, e per ultimo i fatti della Tunisia: la morte del giovane Bu'azyzy che diede luogo alla rivoluzione tunisina, estesa successivamente al resto del mondo arabo.</p> <p>في نص مباشر وصريح العبارة مجموعة من القصائد الوطنية تستلهم أهم الأحداث التي عصفت بالعالم العربي في السنوات الأخيرة: الحرب اللبنانية الإسرائيلية في العام 2006 والحرب الفلسطينية الإسرائيلية في العام 2008 وفي النهاية أحداث تونس الحالية: موت الشاب بوعزيزي الذي أطلق شرارة الثورة التي عمت الدول العربية المختلفة</p>	ARA POESIA RAB	ARA 75

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Al-Jalili, Kamal</b>	<b>كمال الجليلي</b> <b>Il popolo della rivoluzione</b>	<p>Raccolta di poesie, scritte durante i giorni della rivoluzione tunisina, dettate dalle emozioni del momento di fronte agli avvenimenti, rielaborati dall'autore in forma poetica, diretta a trasmettere in modo autentico i fatti e le posizioni storiche del momento alle future generazioni.</p>	<p>ARA POESIA    JAL</p>	<p>ARA    76</p>
	<b>Ammar, Fawzi Ben</b>	<b>فوزي بن عمار</b> <b>Con l'aiuto del destino</b>	<p>Raccolta di poesie ispirate alla rivolta tunisina dell'anno 2010-2011, conclusa con la destituzione del regime di Ben Ali. In tono, ironico e a volte farsesco, sicuramente popolare. Il testo arricchito di parole, espressioni e versi del dialetto tunisino e ogni tanto di diverse espressioni del francese entrate a fare parte dell'uso quotidiano.</p>	<p>ARA POESIA    AMM</p>	<p>ARA    77</p>
	<b>Al-Turki, Hiyam</b>	<b>هيام التركي</b> <b>La rivoluzione del popolo tunisino tra i simboli linguistici, il conflitto dei valori e il movimentismo politico</b>	<p>Oltre alla descrizione cronologica degli accadimenti della rivolta 2010-2011, il libro, offre un'analisi della situazione socio-politica tunisina. Un'attenzione particolare viene dedicata ai meccanismi della comunicazione, soprattutto quelli del mondo giovanile, particolarmente attivo nelle sommosse.</p>	<p>ARA SOCIETA'    TUR POL</p>	<p>ARA    78</p>
		<b>ثورة الشعب التونسي بين الرموز اللغوية وصراع القيم والحراك السياسي</b>	<p>العرض التاريخي للثورة التونسية وإن ابتداء من وقائع الحراك الشعبي 2010-2011 الذي أفضى إلى إنهاء المرحلة السابقة من التاريخ السلطوي التونسي، كان لا بد لكي يكون علمياً من مراجعة المرحلة السابقة وتحليل الأوضاع السياسية والاجتماعية التي أسست للحراك الثوري، وبشكل محدد لعملية تطور التواصل، بالأخص في الوسط الشبابي، الأكثر نشاطاً وتفاعلاً مع أحداث الانتفاضة</p>		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Daniel, Hadi	هادي دانيال <b>Le rivoluzioni del disordine creativo o le ceste vuote</b>	L'autore, dissente dal consenso diffuso, nato attorno ai movimenti di rivolta nel mondo arabo (la cosiddetta "primavera araba") del 2010-2011, propone di leggere i fatti come una manipolazione mediatica dello scontento popolare, per svuotarlo dai contenuti anti occidentali e anti israeliani.  يرى الكاتب في "الربيع العربي" التطبيق العملي لسياسة الفوضى الخلاقة الغربية، والتي تطمح إلى إحداث التغييرات السياسية والجغرافية والفكرية الضخمة في العالم العربي، وإعادة تركيبه بالشكل الذي يسمح باستمرار استغلاله وضمان مصالح الغرب فيه وعلى الأخص ضمان تفوق إسرائيل، وهذا من خلال نقد الكاتب لدور وسائل الإعلام التحريضي، والدعم الغير المسبوق الذي حظيت به الحركات الشعبية في العالم العربي خلال ال 2010-2011	ARA SOCIETA' POL DAN	ARA 79
	Al-Fandri, Naji	ناجي الفندري <b>La rivendicazione della libertà ...nella Tunisia rivoluzionaria</b>	Con stile giornalistico rivolto a registrare i fatti di cronaca, l'autore fa riferimenti molto brevi ad alcuni episodi rivoluzionari della recente storia della Tunisia. Dalla rivoluzione di Ali Ben Ghadhahim del 1864 alla rivluzione di Muhammad Bu'azizi del 2010.  في أسلوب صحفي يقوم على إبراز الوقائع يعرض الكاتب بشكل مقتضب لبعض الأحداث الثورية من التاريخ التونسي القريب. من ثورة علي بن غدهم في ال 1864 إلى ثورة محمد بن عزيزي في ال 2010	ARA SOCIETA' POL FAN	ARA 80
	Al-Krai, Lamia	لمياء الكراي <b>Una rivoluzione... e dopo? La Tunisia di fronte al suo futuro</b>	All'indomani del successo della rivoluzione tunisina del 2011, la scrittrice, attraverso questo pamphlet, si propone di chiarire alcuni concetti basilari: il rapporto tra islam e democrazia, il pluralismo politico, le diversità culturali e religiose. Come vivere la modernità senza rinunciare alla propria identità culturale, qual'è la via migliore?  في هذا الكتيب محاولة لإيضاح بعض المفاهيم الأساسية، المطروحة أمام الثورة التونسية، المدعوة لوضع دستور جديد للبلاد بعد انتصارها في ال 2011: العلاقة بين الإسلام والديموقراطية، ما العمل من أجل ضمان التعددية السياسية والدينية؟ الحداثة والحفاظ على الهوية الثقافية، ما هو السبيل الأفضل لتونس؟	ARA SOCIETA' POL KRA	ARA 81

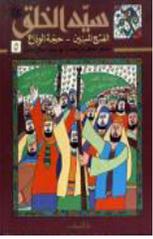
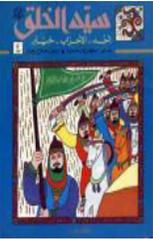
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Beau, Nicolas ;Tuquoi, Jean-pierre	نيكولا بو، جان بييار تيكوا "Nostro amico" Ben Ali	Grazie alla caduta del regime tunisino nel 2011, a distanza di circa 10 anni della clamorosa inchiesta giornalistica di Nicolas Beau e Jean Pierre Tuquoi i fatti riemergono. La nuova edizione fedele alla precedente, è stata integrata con un epilogo riguardante gli ulteriori misfatti della dittatura tunisina a partire dal 2000 fino alla caduta del regime.	ARA SOCIETA' POL BEA	ARA 82
	Ubaid, al- Bashir Ben Abd al- Rahman	البشير بن عبد الرحمن عبيد La grande vittoria della rivoluzione di liberazione e di rilancio	Dallo scrittore di libri di divulgazione alimentare, un reportage che alterna impressioni personali e informazioni didascaliche generali sulla storia della Tunisia, in particolare, riguardo le vicende importanti del periodo postcoloniale fino alla caduta del regima dittatoriale di Ben Ali.	ARA SOCIETA' POL UBA	ARA 83
	Kthiri, Duha	ضحى كثيري La rivoluzione raccontata dalla bocca di un vigliacco	La giovane scrittrice, si reputa ignorante dei fatti politici dopo essersi tenuta alla larga dalla politica negli ultimi 5 anni, per paura delle delusioni. Il 17 gennaio del 2011, incomincia a scrivere un libro-diario della rivoluzione tunisina attraverso il confronto con amiche e colleghe. Quest' opera è il diario della loro presa di coscienza patriottica e femminile.	ARA SOCIETA' POL KTH	ARA 84
		الثورة على لسان جبان	من الصفحة الأولى تعلن الكاتبة الشابة جهلها بالسياسة بعد امتناعها عن متابعة أحداثها لمدة خمس سنوات هرباً من خيبات الأمل. أما الآن وبعد استعارة الثورة التونسية في العام 2011 تقرر البدء بكتابة هذه المذكرات من خلال العلاقة والحوار مع بعض الصديقات والزميلات فيصبح هذا الكتاب السجل الحي في اكتساب الوعي الوطني والنسائي		

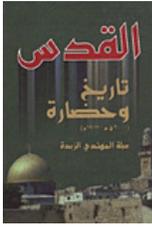
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية	
	Hamadi, Mabruk Mansur	مبروك منصور حمادي <b>La rivoluzione di Muhammad al-Bu'zyzy e la generazione di facebook</b>	Opera teatrale in quattro atti, viene presentata attraverso il protagonista principale " l'eroe della rivoluzione", introducendo in modo progressivo altri personaggi per spiegare i motivi della rivoluzione, i suoi sviluppi, i risultati, le conseguenze e i provvedimenti necessari per difendere le sue conquiste. Si tratta della rivoluzione tunisina del 2011.  نص مسرحي في أربعة مشاهد يقدمها البطل الرئيسي "بطل الثورة" ، كذلك الشخصيات الأخرى التي ترد تدخلاتها السردية في شكل استدراسي لتعرض أسباب هذه الثورة، حيثياتها، نتائجها، تبعاتها والاحتياطات التي يجب اتخاذها لتكملة نجاحها	ARA SOCIETA' POL HAM	ARA 85	
	Al Hamruni, Wahida	وحيدة الحمروني <b>Il ritorno della coscienza</b>	raccolta di poesie brevi, scritte tra il 2008 e il 2011, con temi patriottici, religiosi e morali e in chiusura qualche tributo alla rivoluzione tunisina del 2011.  عودة الروح	مجموعة من القصائد القصيرة كتبت بين ال 2008 وال 2011 في موضوعات وطنية، دينية و أخلاقية وفي النهاية قصائد تقدم للثورة التونسية للعام 2011	ARA NAR HAM	ARA 86
	Al-muiiz al-Ubaidi	المعز العبيدي <b>La rivoluzione tunisina</b>	Un libro di critica politica al potere in Tunisia durante il periodo post coloniale, sotto Bu Rghiba e il suo successore Ben Ali. La repressione politica e sindacale, la corruzione, la sottomissione agli interessi occidentali, attraverso l'esposizione cronologica e l'analisi dei fatti politici salienti conclusisi con la rivoluzione tunisina del 2011.  ثورة تونس	كتاب في نقد السلطة الحاكمة في تونس في الفترتين اللاحقتين للاستقلال عن فرنسا، حقبة بورقيبة ومن ثم حقبة بن علي: التسلم، والقمع السياسي والنقابي، الفساد، التبعية للغرب والتتكبر للمصالح الوطنية التونسية والعربية العامة من خلال تقييم بعض الأحداث التي عصفت في البلاد خلال المرحلة السابقة انتهاءاً بثورة تونس في العام 2011 والتي قلبت الأوضاع انقلاباً جذرياً	ARA SOCIETA' POL UBA	ARA 87

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية	
	Sassi, Samir	سمير ساسي	<b>Burj al-Rumi le porte della morte</b>	<p>un racconto di denuncia della pratica della tortura subita dallo scrittore e dai suoi compagni prigionieri politici. questa dura esperienza e le varie modalità di tortura, descritte in modo crudo, furono riservati a tutti i membri del movimento islamico al-nahda, considerato non autorizzato, ai tempi del dittatore Ben Ali in Tunisia.</p>	<b>ARA SOCIETA' POL</b>	<b>ARA 88</b>
		<b>برج الرومي أبواب الموت</b>	<p>تفصح هذه الرواية أعمال التعذيب والتكيدل في سجون تونس زمن حكم الديكتاتور بن علي، التي تعرض لها الكاتب وزملاؤه في حركة النهضة المعارضة، المعتقلين على خلفية الانتماء للحركة الاسلامية الغير مرخص لها. في هذه الرواية- التجربة القاسية سجل الكاتب أنواع التعذيب الجسدي والنفسى التي كان يخضع لها المعتقلون سواء في مقرات وزارة الداخلية التونسية أو في السجون المختلفة حيث كان يتم نقل المساجين من سجن إلى آخر بشكل مستمر</p>			
	Shaqrun, Nizar	نزار شقرون	<b>Il racconto della rivoluzione tunisina</b>	<p>Alcuni capitoli delle giornate della rivoluzione tunisina, i più importanti avvenimenti, monitorati, attraverso "una visione cronologica", il suo folgorante percorso che l'ha resa unica nella storia. Questo libro di cronaca politica non manca di impiegare professionalmente le tecniche narrative e poetiche per realizzare un approccio creativo dei fatti politici.</p>	<b>ARA SOCIETA' POL</b>	<b>ARA 89</b>
		<b>رواية الثورة التونسية</b>	<p>يقدم الكاتب فصولاً من أيام الثورة التونسية متتبعا أهم منعطفاتها وأحداثها، ويرصد من خلال "رؤية وقائية" المسار الثوري المبهر الذي جعل من الثورة التونسية نموذجية وخارج مصنفات تاريخ الثورات. وظف الكاتب حريته الشعرية والسردية ليحقق مقارنة إبداعية للوقائع السياسية مراعيًا تقنيات السرد وأفق اللغة الشعرية بحيث تلتقي حداثة الثورة بحداثة الكتابة</p>			
	Jannat, Mukhtar	مختار جنات	<b>La veste tunisina, la giubba della rivoluzione-brevi racconti khalduniani</b>	<p>Raccolta di brevi racconti che hanno per oggetto la rivoluzione tunisina del 2011. Il filo conduttore è quello del costume tradizionale tunisino attraverso il quale si compie un'opera di ricostruzione degli autentici valori della società tunisina: l'onore, la dignità, la generosità, ecc. Sto del mondo arabo</p>	<b>ARA NAR</b>	<b>ARA 90</b>
		<b>الكسوة التونسية، جبة الثورة-قصص خلدونية</b>	<p>مجموعة من القصص القصيرة تتمحور حول الثورة التونسية في العام 2011 ويشكل موضوع الزي التونسي التقليدي المدخل الذي من خلاله يحاول الكاتب إعادة بناء القيم الأصيلة للمجتمع التونسي مثل الشرف والكرامة، إلخ. بالإضافة إلى ما يميز تونس، التي ارتدت رداء الثورة، عن غيرها من المجتمعات العربية</p>			

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Marzuqi, Munsif	منصف المرزوقي <b>E' la rivoluzione vostro onore il ventunesimo secolo il secolo della rivoluzione araba</b>	<p>Munsif al- Marzuqi, Professore di medicina preventiva, dissidente e perseguitato politico sotto il regime tunisino di Ben Ali. Attivista nell'ambito dei diritti dell'uomo , raccoglie in questo volume una serie di articoli brevi scritti all'indomani della rivoluzione tunisina.</p> <p>المؤلف منصف المرزوقي الأستاذ في علم الطب الوقائي والمنشق والمضطهد السياسي خلال حكم بن علي في تونس، بسبب أنشطته المتعددة في مجال الدفاع عن حقوق الإنسان ومقارعة الاستبداد، يجمع في هذا الكتاب باقة من المقالات القصيرة كتبها عشية سقوط نظام بن علي وانتصار الثورة التونسية للتحذير من مخاطر الثورة المضادة</p>	ARA SOCIETA' POL MAR	ARA 91
	Khaddam, Hanan Khair Bek	حنان خير بك خدام <b>Le traversanti</b>	<p>Storie vere, di donne, con qualche leggera modifica nei nomi o nei fatti. Durante la lettura cresce la sensazione che l'autrice stia parlando di sé stessa e delle donne in generale...in fin dei conti, sono tutte donne di questo oriente, che hanno dovuto affrontare delle preoccupazioni e dei dolori che, forse, le donne di altre terre non hanno conosciuto.</p> <p>عابرات</p> <p>تسرد الكاتبة قصص بعض النساء كما رويناها لها مع بعض التعديلات في الأسماء والوقائع، وهذا يزيد من الإحساس بأنها تتكلم عن نفسها أو عن أخريات لا تعرفهن... فكلهن في النهاية نساء من هذا الشرق، واجهن هموماً وأوجاعاً ربما لم تعرفها النساء في أي مكان آخر...</p>	ARA NAR KHA	ARA 92
	Khalifa, Sahar	سحر خليفة <b>Una calda primavera</b>	<p>Ahmad e Khalil , 2 giovani fratelli palestinesi, il primo rifugge la politica mentre l'altro incorre tutte le sue tappe , anche militari, contro l'occupazione israeliana. Non si tratta solo di un racconto familiare con mature letture psicologiche dei personaggi, ma anche della recente storia della lotta dei palestinesi, e degli episodi di corruzione in seno alla loro stessa classe dirigente</p> <p>ربيع حار</p> <p>يتجنب الشاب الفلسطيني أحمد الالتزام السياسي فيما يعن أخوه مجيد خوض غمار السياسة وتحولاتها، حتى العسكرية، ضد الاحتلال الإسرائيلي. لكن قصتهما هذه ليست مجرد قصة عائلية في قراءة نفسية ناضجة تغوص فيها الكاتبة بنجاح، بل وهي، وكما أرادت الكاتبة، رواية تعكس مرحلة من التاريخ الفلسطيني القريب في المواجهة مع الاحتلال الإسرائيلي من جهة، ومع القيادة الفلسطينية الفاسدة من جهة ثانية</p>	ARA NAR KHA	ARA 93

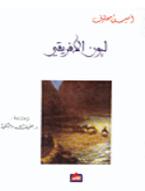
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Nuaima, Michael</b>	<b>ميخائيل نعيمة La luce e il buio</b>	<p>Raccolta di brevi articoli del pensatore filosofico libanese, Nu'aima, conosciuto nel resto del mondo arabo. Questi articoli riflettono una visione d'insieme delle sue idee morali e delle sue osservazioni filosofiche, puntualmente intarsiate di spiritualità orientale con soggetti di scrittura imprestati da scene di vita quotidiana, cronaca politica e autobiografica.</p> <p>مجموعة مقالات من قلم المفكر الفلسفي اللبناني المعروف في أرجاء العالم العربي. تتضمن المجموعة جملة من أفكاره الأخلاقية وتأملاته الفلسفية التي يغلب عليها الطابع الروحاني، وإن جاءت في سياق التعرض لأحداث أو مشاهد من الذكريات الذاتية الشخصية، أو الحياة الأهلية اليومية العادية، أو حتى السياسية العامة المحلية والعالمية.</p>	<b>ARA LETTERATURA</b>	<b>NUA ARA 94</b>
	<b>Bahjat, Ahmad; Shakir, Ihab (disegni)</b>	<b>أحمد بهجت - إيهاب شاكر (رسم) Le storie degli animali nel Corano</b>	<p>Libro per ragazzi. Lo scrittore racconta le storie sugli animali ricordate nel Corano, ma dalla voce degli stessi animali. Riflette fedelmente la struttura originale della storia coranica, arricchendola con delle informazioni scientifiche sullo specifico animale: l'uccello di Abramo, il lupo di Giuseppe, la Balena di Yonas, il bastone di Mosè, la formica di Salomone, ecc.</p> <p>بروي الكاتب قصص الحيوان الذي ورد ذكره في القرآن الكريم على لسان الحيوان ذاته، أي بأسلوب المذكرات. وفيما يلتزم بالبناء الأصلي للقصة كما وردت في القرآن الكريم، يغني الكاتب النص مستعيناً بما وصل إليه العلم الحديث من المعارف في خصائص سلوك الحيوان المذكور وطبعه: غراب إبنى آدم، ناقة صالح، طير إبراهيم، ذئب يوسف، حوت يونس، بقرة بني إسرائيل، عصا موسى، نملة سليمان، إلخ.</p>	<b>ARA RAC2 NRA</b>	<b>BAH ARA 95</b>
	<b>Hamada, Hussein Omar</b>	<b>حسين عمر حمادة La massoneria e i massoni nella patria araba</b>	<p>Con questa raccolta di articoli di giornali e informazioni tratte da altre pubblicazioni, l'intento, dichiarato, dello scrittore, è quello di denunciare il sospettoso ruolo della massoneria negli avvenimenti tragici del mondo arabo; con in testa l'alleanza tra la massoneria e il nemico sionista, all'origine della fondazione dello stato israeliano.</p> <p>من خلال تجميع ونشر بعض المقالات الصحفية من الأرشيف، والمعلومات المستقاة من إصدارات وكتب سابقة حول طقوس وأسرار الحركة الماسونية، يسعى الكاتب إلى تحقيق هدفه في فضح دور الحركة المشبوهة في مجرى الأحداث الدراماتيكية التي عصفت بالعالم العربي في تاريخه الحديث، والتي يورد أهمها كالتحالف بين الماسونية والعدو الصهيوني والذي أدى، كما يرى الكاتب، إلى نشوء دولة إسرائيل.</p>	<b>ARA SOCIETA' POL</b>	<b>HAM ARA 96</b>

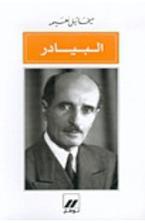
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Hamza, Kariman ; Bisar, Salah (disegno)</b>	كريمان حمزة- صلاح بيصار (رسوم)	<b>Il signore del creato: la conquista-il discorso dell'addio</b>	Quinto e ultimo episodio della collana <i>il signore del creato</i> , ideata per presentare la personalità del profeta Maometto ai giovani. In questo episodio si parte dalla conquista di Mecca fino a "il discorso dell'addio" e la morte. Un libro arricchito dai disegni e con un linguaggio semplificato rivolto alle nuove generazioni dei giovani mussulmani	<b>ARA RELIGIONI (VERDE)</b> <b>HAM</b> <b>ARA 97</b>
			<b>سيد الخلق: الفتح المبين - حجة الوداع</b>	الجزء الخامس والأخير من سلسلة "سيد الخلق" للتعريف بسيرة وشخصية النبي محمد، في كتاب مصور وبأسلوب مبسط يستهدف جيل الأحداث من المسلمين. في هذا الجزء يسرد الكاتب المرحلة الأخيرة من حياة الرسول انطلاقاً من فتح وإخضاع مكة المكرمة وصولاً إلى حجة الوداع في ختام حياته	
	<b>Qabbani, Nizar</b>	نزار قباني	<b>Le opere politiche complete-3° volume</b>	la raccolta completa delle poesie politiche di uno dei più importanti poeti arabi del secolo scorso. Con uno stile spontaneo e ironico, il poeta siriano, affronta i fondamentali avvenimenti politici nella regione, riflettendo fedelmente la dura situazione del' uomo in quelle terre sconvolte dalle repentine scivolote e terremoti politici...	<b>ARA POESIA QAB</b> <b>ARA 98</b>
				<b>الأعمال السياسية الكاملة</b>	
	<b>Hamza, Kariman ; Bisar, Salah (disegno)</b>	كريمان حمزة- صلاح بيصار (رسوم)	<b>Il signore del creato: 'uhud-i partiti-Khaibar</b>	Quarto episodio della collana <i>il signore del creato</i> , ideato per presentare la personalità del profeta Maometto ai giovani. In questo episodio sono presentate le più importanti battaglie contro le tribù ebraiche a Medina. Un libro arricchito dai disegni e con un linguaggio semplificato rivolto alle nuove generazione dei giovani mussulmani	<b>ARA RELIGIONI (VERDE)</b> <b>HAM</b> <b>ARA 99</b>
				<b>سيد الخلق: أحد - الأحزاب- خيبر</b>	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية	
	Al-Zaidi, Mufid	مفيد الزيدي	Enciclopedia - La storia moderna e contemporanea dell'Europa 1-2	L'Enciclopedia tratta la storia dell'Europa, dal medioevo fino alla fine della guerra fredda. Primo volume (476-1500): il medioevo, la diffusione del cristianesimo, la crisi dell'impero romano e la sua ripresa, il feudalesimo, il papato durante il nono e il decimo secolo, le crociate e l'influenza dell'islam in Europa.	ARA STORIA MOD EUR ZAI	ARA 100
		موسوعة تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر 1-2	تقع الموسوعة في أربعة أجزاء تعالج التاريخ الأوروبي من مرحلة العصور الوسطى وحتى نهاية الحرب الباردة في أواخر ثمانينات القرن العشرين. في هذا الجزء الأول (476-1500) يتم عرض المراحل المتتالية، من العصور الوسطى وانتشار المسيحية، إلى انحطاط وإعادة إحياء الامبراطورية الرومانية، ومن ثم الاقطاع الأوروبي والبابوية خلال القرنين التاسع والعاشر، والحروب الصليبية، وفي النهاية أثر الإسلام وحضارته في الغرب			
	Al-Zaidi, Mufid	مفيد الزيدي	Enciclopedia - La storia moderna e contemporanea dell'Europa 3-4	L'Enciclopedia tratta la storia dell'Europa dal medioevo fino alla fine della guerra fredda. Terzo volume (1789-1914): la rivoluzione francese e le guerre napoleoniche, la conferenza di Vienna nel 1814, i nazionalismi europei e l'emergere della "questione orientale", il crollo dell'impero ottomano	ARA STORIA MOD EUR ZAI	ARA 101
		موسوعة تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر 3-4	تقع الموسوعة في أربعة أجزاء تشمل تاريخ أوروبا من العصور الوسطى وحتى نهاية الحرب الباردة بين القوتين العظميين في أواخر ثمانينات القرن العشرين. في هذا الجزء الثالث (1789-1914) يتم عرض المراحل المتتالية من الثورة الفرنسية والحروب النابوليونية في أوروبا، وصولاً إلى مؤتمر فيينا في 1814، والحركات القومية الأوروبية، وفي الختام بروز "المسألة الشرقية" وانهايار السلطنة العثمانية			
	Al-Muhtadi, Abla	عبلة المهدي	Al-Quds (Gerusalemme) storia e civiltà (3000 a.c.-1917d.c.)	L'autrice ci presenta il ricco patrimonio di civiltà dell'eterna città nei suoi lunghi secoli di storia: i luoghi sacri, le case e le scuole, le istituzioni e gli spazi pubblici, dal 3.000 a.c fino al 1917. Con brevi schede vengono ricordate le opere sorte sotto le diverse dominazioni: dai faraoni agli ebrei, agli assiri, ai babilonesi, ai persiani, agli arabi, ecc.	ARA STORIA PAL MUH	ARA 102
		القدس تاريخ وحضارة (3000 ق.م - 1917 م)	يسعى هذا الكتاب للتعريف بالتراث الحضاري الزاهر الذي شهدته المدينة الخالدة عبر العصور الطويلة حتى العام 1917. فمن خلال هذا الكتاب التراثي تمكن الكاتبة القارية من التعرف على المدينة ومقدساتها وبيوتها ومدارسها ومؤسساتها وأعلامها، والتي تؤكد جميعها على فرادتها وقديمتها. ثم وبإيجاز وبالتسلسل التاريخي، يتم التعرف بالحضارات المتعاقبة التي أنشئت خلالها معالم المدينة: الفرعونية، العبرية، الآشورية، البابلية، الفارسية، العربية، إلخ			

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Shaikh, Hanan	حنان الشيخ La storia di Zahra	Allo scoppio della guerra civile libanese (1975- 1990), Zahra è già coinvolta in una sua guerra personale. Per reagire ai suoi problemi, comincia una serie di viaggi tra l'Africa e il Libano, da sud a sud e da un partito ad un altro. L'autrice legge nelle righe della società libanese le cause della tragedia di una donna soffocata dal dispotismo maschilista.	ARA NAR SHA	ARA 103
		قصة زهرة	تقرأ الكاتبة في سطور المجتمع اللبناني مأساة الأنثى الطافحة بالاستبداد الذكوري. هي سنوات الحرب الأهلية اللبنانية 1975- 1990 التي عاشتها بطلة الرواية زهرة داخل حروبها الشخصية الأقسى من الحرب نفسها. السفر-الهروب من إفريقيا إلى لبنان، من الجنوب إلى الجنوب، من بيروت إلى بيروت ومن حزب إلى حزب ، في ثنائيات يتلازم فيها العنف الحربي السائد بالعنف الذكوري الأبوي		
	Hemingway, Ernest	أرنست همنغواي Per chi suonano le campane	Volume con testo bilingue arabo-inglese. Durante la guerra civile del 1936, un intellettuale statunitense combatte in Spagna per le forze democratiche. Dietro le linee nemiche, Robert Jordan, fa la conoscenza di Maria. È qui che la storia si sviluppa tra il forte senso del dovere di Jordan e il forte amore per la vita rievocato dalla presenza di Maria.	ARA NAR HEM	ARA 104
		لمن تقرر الأجراس	كتاب باللغتين العربية والانكليزية. خلال الحرب الأهلية الاسبانية ( 1936 ) يشارك بطل الرواية المثقف الامريكي روبرت في القتال في صفوف القوى الديمقراطية. في إحدى المهمات يتعرف خلف خطوط العدو على ماريا فتنشأ بين الاثنين علاقة عاطفية سرعان ما تتأرجح بين إحساس روبرت الكبير بواجباته الثورية من جهة، وبحبه للحياة الذي تمثله العلاقة مع ماريا من جهة أخرى		
	Haikal, Muhammad Hassanain	محمد حسنين هيكل Per l'Egitto non per Abdl-Nasser	Raccolta di articoli e memorie per contestualizzare alcuni fatti politici di cui Haikal, il più importante giornalista del mondo arabo, fu testimone. L'intento dichiarato è quello di rendere giustizia al regime del defunto presidente egiziano Nasser, messo sotto attacco dal suo successore Sadat, teso a demolirne il mito e le qualità di statista.	ARA SOCIETA' POL	ARA 105
		لمصر لا لعبد الناصر	في مجموعة مقتضبة يروي الصحفي المصري الأهم في العالم العربي بعض الأحداث السياسية التي عاشها بشكل شخصي. من خلال هذه الوقائع يسعى الكاتب بشكل معلن للدفاع عن نظام الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في مواجهة حملات التهم المنهجي، التي يدفع إليها النظام المصري اللاحق بقيادة السادات، والتي تنحى إلى التشنيع على كل الإنجازات التي كان قد حققها نظام الرئيس الأسبق		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Taher, Walid	وليد طاهر Gli idioti	Volume illustrato, privo di testo, per piccoli e grandi lettori. Un racconto per immagini con una morale sintetizzata con una unica frase in conclusione sulla copertina: quando si vuole tutto... si perde tutto... così succede agli idioti.	ARA RAC1 NFB TAH	ARA 106
	Guidoux, Valerie (testo); Oubrerie, Clément/ Eydoux,	ميريام رزق الله (ترجمة) - فليري جويدو (نص) - كليمنت أوبريري، أن أيديو (رسوم)	Dalla collana serietà X gioco per bambini. Pagine intriganti colorate e animate da leggere con l'occhio e con le mani. Con una serie di domande stimolanti e informazioni "serie" sugli animali della savana, si introducono i piccoli a quel mondo: le diverse stagioni, le erbe, le mandrie, la vista da lontano, le corse, l'appuntamento degli animali al lago, ecc.	ARA NATURA (VERDE) RIZ	ARA 107
	Al-Rassi, Salam	سلام الراسي Ottanta o la vita consumata cercandosi guai	dalla collana <i>la letteratura popolare o la letteratura delle genti per le genti</i> , una raccolta del prolifico scrittore libanese, specializzato riproduttore delle spiritosaggini popolari e nella ricerca delle storie che furono alle origini di alcuni proverbi, ecc	ARA LETTERATURA RAS	ARA 108
		ثمانون أو العمر الدائب في البحث عن المتاعب	من سلسلة "الأدب الشعبي أو أدب الناس للناس" مجموعة جديدة للكاتب اللبناني العزيز الانتاج، والمتخصص في نشر النوادر الشعبية وفي البحث عن أصول ومصادر الأمثلة الشعبية العامة الشائعة		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية		
	Maalouf, Amin	أمين معلوف	Leone l'africano	In questa immaginaria autobiografia, viene narrata l'avventurosa esistenza di Hassan al-Wazzan, dapprima viaggiatore e ambasciatore dei sovrani maghreBeni, poi, geografo sotto il nome di Leone l'Africano. Le sue vicende ci guidano di città in città attraverso gli aromi e i colori dell'Africa, poi a Roma nei sontuosi palazzi del Vaticano.	ARA NAR	MAA	ARA 109
		ليون الأفريقي	في صيغة روائية تعتمد أسلوب السيرة الذاتية يروي الكاتب قصة حسن الوزان الخيالية منذ بداياته كرحالة وسفير للملوك المغاربة ومن ثم في تحوله إلى جغرافي تحت اسم ليون الأفريقي. يتابع القارئ أحداث حياته ترافقه نكهة واللوان المدن الأفريقية التي يعبرها وصولاً إلى روما وقصور الفاتيكان في اللحظة الأخطر من تاريخ المدينة التي كانت تعبت بها آنذاك جحافل جنودها المرتزقة في العام 1527				
	Cristie, Agatha	أغاثا كريستي	Istantanea di un delitto (4.50 From Paddington)	Giallo. attraverso lo scorrere del finestrino di un treno in procinto di sorpassare quello su cui lei si trova, la signora Elspeth vede l'omicidio di una donna. Nessun cadavere viene però rinvenuto ma, le intuizioni di Miss Marple, portano al ritrovamento del cadavere e le indagini ruotano intorno alla famiglia della vittima...	ARA NAR	CRI	ARA 110
		قطار 4.50 من بادنغتون	تبدأ أحداث هذه الرواية البوليسية للكاتبة العالمية كرستي حين يمر القطاران بمحاذاة بعضهما. وفي تلك اللحظة الخاطفة التي تحاذت فيها نوافذ القطارين شاهدت إيلسبيث الجريمة. كان الرجل في القطار الآخر يضغط على عنق المرأة بكل قوته، ولم تلبث المرأة أن سقطت ميتة وقد احترق وجهها. ولكن من سيصدق هذه القصة غير الأنسة ماربل؟ وخاصة حين لم توجد أدلة، ولم يوجد شهود، ولم توجد جثة؟ ...				
	Marquez, Gabriel Garcia	غابرييل غارسيا ماركيز	La mala ora	Una mattina di ottobre, César Montero, dopo aver letto un foglio trovato affisso sulla porta di casa sua, si dirige verso la casa di Pastor, e lo uccide con il suo fucile. Quel foglio, è solo il primo di una serie, che da lì in avanti gli abitanti del villaggio troveranno affissi sulle loro porte. La tranquillità di quel villaggio sarà travolta da un crescendo di tensione...	ARA NAR	mar	ARA 111
		في ساعة نحس	في صباح احد أيام أكتوبر يقرأ سيزار مونتيرو الورقة التي وجدها ملصقة في باب منزله فيتوجه تورا لمنزل باستور ويقتله برصاص بندقيته. هذه الورقة لن تكون الأخيرة بل سيجد مثلها على أبواب منازلهم العديد من أبناء القرية. عاجلا سوف يحل مكان الهدوء الذي كانت تعرفه القرية الصغيرة جومن التوتر المتصاعد واحتدام الصراع السياسي والعودة إلى نظام حظر التجول				

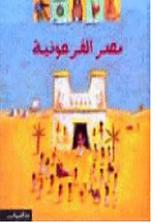
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية	
	<b>Nuaima, Michael</b>	<b>ميخائيل نعيمة Le Aie</b>	<p>Questo libro, è una raccolta di riflessioni scritte durante la seconda guerra mondiale. Al centro il fenomeno della guerra visto non solo come uno scontro tra eserciti e nazioni, ma anche come quello ancora più importante tra l'elevato e l'abietto nell'animo umano... É la guerra dell'uomo con sé stesso ad innescare la guerra con il prossimo.</p> <p>يُتضمن الكتاب مجموعة إذاعات كتبت أثناء الحرب العالمية الثانية وتدور معظمها حول ظاهرة الحرب. والحرب التي تستثير نعيمة هنا ليست فقط تلك التي تنشب بين الجيوش والأمم، بل هي وبصورة أهم، تلك التي تحدث بين العلوي والسفلي في الذات البشرية، فتنتهي بالإنسان من الحرب مع نفسه أولاً إلى الحرب مع أخيه الإنسان. فلو عرف الإنسان كيف يتسلق إلى الأعالي في نفسه لأدرك كم هو منحط ويعيد عن حقيقته إذ يتحارب مع أخيه عند السفح</p>	<p>ARA LETTERATURA</p> <p>NUA</p>	<p>ARA 112</p>	
	<b>Al-Maadul, Fatima (racconto); al -Tuni, Hilmi (disegno)</b>	<b>فاطمة المعدول (حكاية)، حلمي التوني (رسم)</b>	<p>Breve testo coi colori e i disegni per bambini. Il piccolo Mahmud ama molto sua nonna Karima, ma quando sua madre parte lasciandolo solo con lei, incomincia a sentire la noia e l'irritazione. Scopre di non amare la sua grande casa e i suoi mobili antichi. Ma è l'occasione per riscoprirsi reciprocamente e scoprire il valore del vecchio e l'importanza del nuovo.</p> <p>قصة قصيرة مطعمة بالرسوم والألوان للصغار. محمود صبي صغير يحب جدته كريمة، ولكن عندما سافرت أمه وتركته مع جدته بدأ يشعر بالملل والضيق، واكتشف أنه لا يحب بينها الكبير وأثاثه القديم. وذات يوم يتعرض الاثنان لحدث خطير فتتطور العلاقة بينهما، ويعيد كل منهما اكتشاف الآخر واكتشاف نفسه واكتشاف قيمة القديم وأهمية الحديث</p>	<p>ARA RAR1 NFB</p> <p>MAA</p>	<p>ARA 113</p>	
	<b>Aqil, Muhssen (commentario</b>	<b>محسن عقيل) (شرح وتهذيب)</b>	<p>Gli esperimenti di Avicenna nella medicina araba</p> <p>مجربات ابن سينا في الطب العربي</p>	<p>stampo del libro più importante di Avicenna, celebre filosofo e scienziato musulmano. Comprende 5 capitoli, partendo dalle considerazioni generali sulle scienze mediche fino alla composizione dei medicinali. È stato ristampato più di venti volte in lingua latina nel 16 secolo e continuava ad essere insegnato nelle università europee fino alla fine del 19°.</p> <p>إعادة طباعة الكتاب الأهم من بين مؤلفات الفيلسوف والطبيب والعالم المسلم ابن سينا، وهو يحوي 5 أقسام تتناول موضوع الطب بشكل شمولي وصولاً إلى تحضير الأدوية المركبة. وهذا الكتاب كانت قد تمت إعادة طباعته لأكثر من عشرين مرة باللغة اللاتينية خلال القرن السادس عشر وظل يدرس في جامعات أوروبا حتى أواخر القرن التاسع عشر</p>	<p>ARA SALUTE MED</p> <p>AKI</p>	<p>ARA 114</p>

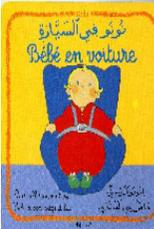
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Munif, Abd al-Rahman	عبد الرحمن منيف La corsa dei lunghi tratti	<p>&lt;&lt;...impadronirsi dell'oriente è un punto di forza dell'impero, ma questo oriente è pieno di segreti e di variabili, occorre agire con perfidia e sapere organizzare una congiura...&gt;&gt;, Questa è l'immagine che Randli consegna al suo inviato per ricostituire il dominio traballante dell'impero a causa di un governante indigeno che sta tentando di liberare il paese.</p> <p>تجري أحداث رواية منيف هذه خلال الحقبة الاستعمارية &gt;&gt;... السيطرة على الشرق مفتاح قوة الإمبراطورية، لكن الشرق مليء بالسرية والاحتمالات والتلون بحيث تحتاج الأمور إلى الدهاء والمؤامرات...&gt;&gt;، هكذا يرسم "راندلي" الصورة لمبعوثه إلى إحدى دول الشرق في مهمة إعادة السيطرة المهتزة للإمبراطورية، بفعل وصول رئيس حكومة يسعى للتخلص من هذه السيطرة</p>	ARA NAR      MUN	ARA 115
	Hamza, Kariman ; Bisar, Salah (disegno)	كريمان حمزة- صلاح بيسار (رسوم) Il signore del creato: il messaggio e la nascita dell'islam	<p>Secondo episodio della collana il <i>signore del creato</i>, per presentare la personalità del profeta Maometto ai giovani. Durante uno dei suoi periodici ritiri spirituali Maometto riceve dall'angelo Gabriele i primi versetti del corano, il libro sacro dell'islam. Per diffondere il verbo della nuova religione Maometto raccoglie attorno a sé i primi fedeli...</p> <p>الجزء الثاني من سلسلة "سيد الخلق" للتعريف بسيرة وشخصية النبي محمد، في كتاب مصور وبأسلوب مبسط يستهدف جيل الأحداث من المسلمين. في هذا الجزء يسرد الكاتب المرحلة الأولى من نشر الدعوة الإسلامية عقب هبوط الوحي على النبي محمد صلعم. يعرفنا الكتاب بالمسلمين الأوائل الذين عرفوا تاريخياً باسم الصحابة</p>	ARA RELIGIONI (VERDE)      HAM	ARA 116
	Shafiq, Samira (testi); Shakir, Ihab (disegno)	سميرة شفيق (كتابة)، إيهاب شاكير (رسم) Un invito a Parigi	<p>Le due ragazzine, protagoniste della collana dei fumetti "Shamsa e Dina", in questo episodio accettano l'invito della loro amica parigina, ma devono trovare i soldi necessari per affrontare il viaggio. Decidono di partecipare al concorso " il migliore libro", raccontando le loro avventure quotidiane, con la speranza di vincere il premio in palio.</p> <p>في هذه القصة المصورة من سلسلة "شمسة ودينة" للأحداث، تقبل البطلتان دعوة صديقتهما الباريسية لزيارتها، ولكنهما لا تملكان النقود الضرورية للقيام بالرحلة إلى باريس. تقررنا كتابة مغامراتهما اليومية للمشاركة في مسابقة "أفضل كتاب" على أمل أن تفوزا بالمكافأة التي ستوفر لهما المبلغ المطلوب</p>	ARA FUM NFB      SHA	ARA 117

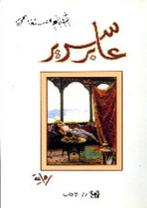
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Hanna la bambena nubiana	tavole colorate con brevi didascalie per bambini. La bambena s'aspetta che il nuovo progetto di irrigazione del deserto egiziano "Toushka" possa rendere quel posto un paradiso terrestre.	ARA RAC1 NFA BAK	ARA 118
			حنة بنت النوبة المصرية في رسوم ملونة مع نص مقتضب من الجمل القصيرة للصغار، تأمل الطفلة حنة أن ينجح مشروع ري الصحراء المصرية الجديد "توشكى" في تحويل تلك الصحراء إلى جنة خضراء		
	Marzuq, Ibrahim	ابراهيم مرزوق Coktail di caricature-Ridi con le donne	Dalla collana dedicata all'arte dei vignettisti egiziani, il tema di questo volume è la donna. Una riproduzione di una serie di barzellette cosmopolite e stereotipate sul rapporto donna/marito e donna /consumismo, ecc.	ARA ARTE FUM MAR	ARA 119
			كوكتيل الكاريكاتير- اضحك مع الستات من السلسلة التي تعنى بنشر أعمال كبار فناني الكاريكاتور المصري مجموعة مختارة من الكاريكاتورات التي تتعرض لموضوع المرأة في تشكيلة يغلب عليها طابع النكتة الخفيفة المنعقدة من المكان والزمان حول العلاقة بين المرأة والزواج والمرأة والنزعة الاستهلاكية		
	Bahjat, Ahmad; Hussein, Mustafa (disegni)	أحمد بهجت (النص)، مصطفى حسين (رسوم) Giufà e l'asino (1)	Dalla collana <i>Giufà</i> : 1° episodio. Mentre Giufà deve cercare un medicinale per curare la sua idiozia, gli vengono rubati degli asini. Creato in chiave comica, con le sue incredibili storie di sfortuna, sciocchezza e saggezza, Giufà, diviene parte della cultura orale dell'area mediterranea: Sicilia, mondo arabo, Turchia, mondo ebraico, ecc.	ARA RAC2 NRA BAH	ARA 120
			جحا والحمار (1) من سلسلة جحا، في هذه الحلقة الأولى: خلال سعيه للبحث عن دواء يعالج به حماقته يتعرض جحا لسرقة بعض حميره. يمثل جحا إحدى الشخصيات العابرة للثقافات المختلفة في حوض المتوسط حيث شكل جزءاً من الثقافة الشعبية المحكية لدى العديد من شعوب المنطقة: العرب، الأتراك، الصقليين، اليهود. تتناقل نواجره دائماً في إطار كوميدي من خلال قصصه الغير معقولة من سوء الحظ، والبلاهة، والحكمة التي تتوفر أحياناً كثيرة مجتمعة في شخصه		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bahjat, Ahmad; Hussein, Mustafa (disegni)	أحمد بهجت (النص)، مصطفى حسين (رسوم)	<p><b>Giuffà e il Giudice (2)</b></p> <p>جحا والقاضي (2)</p>	<p>Dalla collana <i>Giuffà</i>, 2° episodio: in cambio della promessa di aiutarlo a trovare i ladri dei suoi asini, Giuffà accetta la sfida di presentarsi con la veste del saggio davanti alla corte del feroce Timorlank per convincerlo a fermare la sua decisione di uccidere tutti i saggi.</p> <p>من سلسلة جحا، في هذه الحلقة الثانية: مقابل وعد القاضي بمساعدته في العثور على سارقي حميره، يقبل جحا المقايضة التي عرضها القاضي والتي تقضي بانتحاله صفة عالم من العلماء والتوجه للقاء تيمورلنك الرهيب من أجل إقناعه بالتراجع عن قراره القاضي بقتل جميع العلماء والذي تسبب حتى تلك اللحظة بقتل الكثيرين منهم</p>	ARA RAC2 NRA BAH ARA 121
	Bahjat, Ahmad; Hussein, Mustafa (disegni)	أحمد بهجت (النص)، مصطفى حسين (رسوم)	<p><b>Giuffà e il Sultano(3)</b></p> <p>جحا والسلطان(3)</p>	<p>Dalla collana <i>Giuffà</i>, 3° episodio: Giuffà giunge nel palazzo del sultano Timorlank, il quale lo informa che in base alle sue risposte ai quesiti che li verranno posti deciderà se ammazzarlo o no. Giuffà proverà ad usare le sue astuzie con buon successo.</p> <p>من سلسلة جحا، في هذه الحلقة الثالثة: يصل جحا أخيراً إلى قصر السلطان تيمورلنك، فيعلمه الأخير بأنه سوف يخضعه لإمتحان فإذا لم تنل أجوبته إعجابه فهو سوف يأمر بقتله. يلجأ جحا بنجاح إلى فن التحايل في الإجابات فيحصل على إعجاب السلطان وينجو من الموت</p>	ARA RAC2 NRA BAH ARA 122
	Haikal, Muhammad Hassanain	محمد حسنين هيكل	<p><b>Tra giornalismo e politica- la storia(e i documenti) di una battaglia strana nella guerra nascosta</b></p> <p>بين الصحافة والسياسة قصة (وثائق) معركة غريبة في الحرب الخفية</p>	<p>Raccolta di articoli e memorie per contestualizzare alcuni fatti riguardanti il legame tra politica e giornalismo nel mondo arabo, dalla seconda guerra mondiale fino alla prima metà degli anni ottanta. Haikal, il più importante giornalista del mondo arabo, fu testimone, nella sua doppia veste di giornalista e consigliere del presidente egiziano Nasser.</p> <p>في كتاب موثق يروي هيكل بعض خفايا العلاقات بين السياسة والصحافة في العالم العربي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية إلى منتصف الثمانينات من القرن السابق. يستعرض الكاتب بعض الأحداث والوقائع التي عايشها من موقعين مختلفين، أي من موقع مستشار الرئيس المصري السابق جمال عبد الناصر، ومن موقعه كصحفي بارز ومطلع أدار وكتب في أهم الصحف العربية</p>	ARA SOCIETA' POL HAI ARA 123

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bahjat, Ahmad (realizzazione); al-Tuni, Hilmi	أحمد بهجت (إعداد)، حلمي التوني (رسوم)	L'elefante di Abraha  فيل أبرهة	Dalla collana le più belle storie; i racconti del corano presentati ai bambini attraverso tavole colorate con didascalie essenziali. Questo volume racconta la sconfitta del re miscredente Abraha durante l'attacco alla Ka'ba, il luogo sacro dell'islam, grazie all'intervento degli uccelli che hanno bombardato il suo esercito con le pietre.  من سلسلة "أحسن القصص"، قصص القرآن للأطفال بنصوص مختصرة في صفحات من الرسوم والألوان. في هذا العدد قصة هزيمة جيش ملك الحبشة الكافر "أبرهة" خلال محاولته هدم الكعبة، لأن مشيئة الله أنزلت على جيشه طيوراً غريبة (طيور أبابيل) أردته بحجارة من الحمم التي كانت تلقيها من مناقيرها فمزقته وبعثرته	ARA RELIGIONI (verde) BAH ARA 124
	Bahjat, Ahmad (realizzazione); al-Tuni, Hilmi	أحمد بهجت (إعداد)، حلمي التوني (رسوم)	Il corvo di Caino e Abele  غراب قايين و هابيل	Dalla collana le più belle storie; i racconti del corano presentati ai bambini attraverso tavole colorate. Questo volume racconta l'origine del verso gracchiante del corvo (porta malaugurio presso gli arabi), unico testimone dell'uccisione di Abele per mano del fratello Caino, nonché il suo istruttore nella pratica del seppellimento dei morti.  من سلسلة "أحسن القصص"، قصص القرآن للأطفال بنصوص مختصرة في صفحات من الرسوم والألوان. هذا الكتاب يروي قصة أسباب نعيب الغراب، الشاهد الوحيد على مقتل هابيل بيد أخيه قايين. يقوم الغراب بتعليم قايين أصول دفن الموتى ثم يخلق في الغاء منتعياً: لماذا قتلت أخاك يا قايين...	ARA RELIGIONI (verde) BAH ARA 125
	Bahjat, Ahmad (realizzazione); al-Tuni, Hilmi	أحمد بهجت (إعداد)، حلمي التوني (رسوم)	La balena di Yonas  حوت يونس	Dalla collana le più belle storie; i racconti del corano presentati ai bambini attraverso tavole colorate. E' la vicenda del profeta Yonas, che abbandonò la missione conferitali da dio e partì su una nave. Dio lo punì facendolo dapprima abbandonare in mezzo al mare, ma poi, dopo essersi pentito, lo salva dalla pancia di una balena che lo aveva inghiottito.  من سلسلة "أحسن القصص"، قصص القرآن للأطفال بنصوص مختصرة في صفحات من الرسوم والألوان. في هذا العدد قصة النبي يونس الذي يأس من هداية سكان إحدى القرى فغادرها على متن سفينة من دون مشورة الله في قراره. يعاقبه الله في البداية ثم ينقذه من بطن الحوت الذي ابتلعه بعد توبته	ARA RELIGIONE (verde) BAH ARA 126

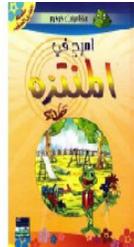
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Guidoux, Valerie (testo); Oubrierie, Clément/ Evdoux,</b>	<b>فليري جويدو (نص) - كليمنت أوبريري، آن أيدو (رسوم) ميريام رزق الله (ترجمة)</b>	<b>L'acqua</b> الماء	dalla collana serietà X gioco, per bambini, pagine intriganti colorate e animate da leggere con l'occhio e con le mani. Con una serie di domande stimolanti e informazioni "serie", un libro per scoprire l'acqua, l'acqua e la vita, l'acqua nelle sue diverse forme e stati, il ciclo dell'acqua, le meraviglie dell'acqua e la vita nell'acqua, ecc من سلسلة "جد X لعب"، كتاب بصفحات مثيرة يقرأ بالعين وبالأيدي أيضاً. أجزاء للسحب وأخرى للتحريك، وطيات للفتح والشد والجذب، ومفاجآت أخرى في كل صفحة للتسلية والاستمتاع في رحلة لاكتشاف الماء، الماء والحياة، والماء في جميع أشكاله وحالاته، ودورة الماء، ثم عجائب الماء والحياة في الماء	ARA RAR1 NFB GUI ARA 127
	<b>Rizqallah, Miriam (traduzione); Guidoux, Valerie (testo);</b>	<b>ميريام رزق الله (ترجمة) - فليري جويدو (نص) - كليمنت أوبريري، آن أيدو (رسوم)</b>	<b>L'Egitto dei faraoni</b> مصر الفرعونية	Dalla collana serietà X gioco, per bambini, pagine intriganti colorate e animate da leggere con l'occhio e con le mani. Con una serie di domande stimolanti e informazioni "serie". In questo volume: la civiltà faraonica (l'ambiente naturale, le divinità, i faraoni, la morte dei faraoni, le piramidi, la vita quotidiana e la vita dei bambini nell'Egitto dei faraoni). من سلسلة "جد X لعب" كتاب بصفحات مثيرة يقرأ بالعين وبالأيدي أيضاً. أجزاء للسحب وأخرى للتحريك، وطيات للفتح والشد والجذب، ومفاجآت أخرى في كل صفحة للتسلية والاستمتاع في رحلة لاكتشاف الحضارة الفرعونية: البيئة الطبيعية، الآلهة، الفراعنة، موت الفراعنة، الحياة اليومية وحياة الأطفال في مصر الفرعونية، إلخ	ARA STORIA BAU ARA 128
	<b>Al-ouni, Sahla (traduzioni); Claude-Lafontaine,</b>	<b>سهلة العوني (ترجمة)، باسكال لافنتان (نص) (رسوم)</b>	<b>Bébé telefona</b> نونو يتلفن	dalla collana "bébé", con testo bilingue arabo-francese e disegni colorati con breve didascalie, in questo episodio bébé risponde al telefono e conosce diversi fonti di suoni: la sveglia, la tv, ecc. من سلسلة "نونو"، باللغتين العربية والفرنسية وبصفحات من الرسوم الملونة مع بعض النصوص القصيرة والمقتضية، في هذا العدد يتكلم نونو مع جدته على الهاتف ويتعرف إلى مصادر صوتية مختلفة: المنبه والتلفاز، إلخ	ARA PL PLA OUN ARA 129

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-ouni, Sahla (traduzioni); Claude- Lafontaine,	سهلة العوني (ترجمة)، باسكال لافتان (نص ورسوم)	Bébé in macchina          نونو في السيارة	dalla collana “bébé”, con testo bilingue arabo-francese e disegni colorati con breve didascalie, in questo episodio bébé usa il seggiolino nell'auto in compagnia del suo gattino    قصة قصيرة من سلسلة "نونو"، باللغتين العربية والفرنسية وبصفحات من الرسوم الملونة مع بعض النصوص القصيرة للأطفال. في هذا العدد يتعلم نونو استعمال الكرسي المخصص للأطفال في السيارة برفقة قطه	ARA PL PLA OUN ARA 130
	Al-ouni, Sahla (traduzioni); Claude- Lafontaine,	سهلة العوني (ترجمة)، باسكال لافتان (نص ورسوم)	Bébé in macchina          نونو في السيارة	dalla collana “bébé”, con testo bilingue arabo-francese e disegni colorati con breve didascalie. In questo episodio, con il testo esclusivamente in arabo, bébé usa il seggiolino nell'auto in compagnia del suo gattino    قصة قصيرة من سلسلة "نونو"، باللغتين العربية والفرنسية وبصفحات من الرسوم الملونة مع بعض النصوص القصيرة للأطفال. في هذا العدد حيث النص باللغة العربية فقط ، يتعلم نونو استعمال الكرسي المخصص للأطفال في السيارة برفقة قطه	ARA PL PLB OUN ARA 131
	Al-ouni, Sahla (traduzioni); Claude- Lafontaine,	سهلة العوني (ترجمة)، باسكال لافتان (نص ورسوم)	L'altalena di bébé          أرجوحة نونو	dalla collana “bébé”, con testo bilingue arabo-francese e disegni colorati con breve didascalie. In questo episodio bébé e Nina giocano assieme sull'altalena    قصة قصيرة من سلسلة "نونو"، باللغتين العربية والفرنسية وبصفحات من الرسوم الملونة مع بعض النصوص القصيرة للأطفال. في هذا العدد يتعلم نونو مشاركة نينا في اللعب على الأرجوحة	ARA PL PLA OUN ARA 132

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-ouni, Sahla (traduzioni); Claude- Lafontaine,	سهلة العوني (ترجمة)، باسكال لافتان (نص ورسوم	<p><b>Bébé ha il raffreddore</b></p> <p>dalla collana "bébé", con testo bilingue arabo-francese e disegni colorati con breve didascalie. In questo episodio bébé colpito da raffreddore consuma tutti i fazzolettini, poi si addormenta</p>	<p>ARA PL PLB    OUN</p>	<p>ARA    133</p>
	Taher, Walid	وليد طاهر	<p><b>Le mie belle lettere</b></p> <p>volume con pagine e disegni colorati per insegnare l'alfabeto arabo con il sostegno di frasi complete e vocalizzate.</p>	<p>ARA PL PLB    TAH</p>	<p>ARA    134</p>
	Mostaghanmi , Ahlam	أحلام مستغانمي	<p><b>Transitare nei letti</b></p> <p>Terzo e ultimo romanzo di una trilogia della scrittrice. In questo racconto la città algerina Constantina, trasferisce la sua memoria, la storia, i vestiti, i cibi e i valori in Francia per costituire un quartiere orientale diverso dai quelli parigini. La Francia però è anche il paese che ha combattuto gli algerini, prima nel loro paese, e dopo, nella stessa Francia.</p>	<p>ARA NAR    MUS</p>	<p>ARA    135</p>
			<p><b>عابر سرير</b></p> <p>رواية عابر سرير هي الرواية الثالثة والأخيرة في ثلاثية الكاتبة بعد روايتها "ذاكرة الجسد" و"فوضى الحواس". في هذه الرواية تنتقل مدينة قسنطينة الجزائرية بذاكرتها وتاريخها وأحيائها وأخلاقيتها إلى فرنسا، لتصبح حياً شرقياً مختلفاً عن أحياء باريس الراقية. هذا الآن ولكن الذاكرة تنتقل بالرواية ما بين فرنسا التي حاربت الجزائريين في بلادهم إلى فرنسا التي لم تحجم عن إرهابهم وقتلهم رمياً في نهر السن في بلادها</p>		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Assi, Sahar (traduzione)	سحر عاصي ) ترجمة (	Mi diverto in casa  امرح في المنزل	Dalla collana il <i>piccolo lettore</i> , un altro episodio delle <i>avventure di Farfur</i> , con colori, disegni e brevi frasi. In questo episodio il ranocchio <i>Farfur</i> , invita l'amico "Sanjub" lo scoiattolo, per giocare assieme in casa. Scopriranno insieme i diversi ambienti dell' abitazione.  من سلسلة "القارئ الصغير" حلقة أخرى من حلقات "مغامرات فرفور" بالرسوم والألوان وينص مقتضب للأطفال. في هذه السلسلة تبدو الحيوانات مؤنسة كلياً من ناحيتي التصرفات وأسلوب الحياة. في هذا العدد يدعو الضفدع "فرفور" صديقه السنجاب "سنجوب" للعب معاً، فيفضيان وقتاً ممتعاً في زوايا المنزل المختلفة: المطبخ، غرفة الجلوس، غرفة اللعب، إلخ	ARA RAC1 NFA ASS ARA 136
	Assi, Sahar (traduzione)	سحر عاصي ) ترجمة (	Mi diverto con il medico  امرح مع الطبيب	Dalla collana il <i>piccolo lettore</i> , un altro episodio delle <i>avventure di Farfur</i> , con colori, disegni e brevi frasi. In questo episodio il ranocchio <i>Farfur</i> , accusa mal di pancia, scopre dal medico, che il dolore è dovuto alle 5 tavolette di cioccolato mangiate il giorno prima...  من سلسلة "القارئ الصغير" حلقة أخرى من حلقات "مغامرات فرفور" بالرسوم والألوان وينص مقتضب للأطفال. في هذه السلسلة تبدو الحيوانات مؤنسة كلياً من ناحيتي التصرفات وأسلوب الحياة. في هذا العدد يتوجه الضفدع "فرفور" للطبيب بسبب ألم في المعدة فيكتشف أن سبب ذلك يرجع إلى كمية الشوكولاتة الفائقة، التي كان قد تناولها في اليوم السابق....	ARA RAC1 NFA ASS ARA 137
	Assi, Sahar (traduzione)	سحر عاصي ) ترجمة (	Mi diverto con i numeri  امرح مع الأعداد	Dalla collana il <i>piccolo lettore</i> , un altro episodio delle <i>avventure di Farfur</i> , con colori, disegni e brevi frasi. In questa serie, gli animali protagonisti dei racconti sono completamente umanizzati nei comportamenti e nello stile di vita. In questo episodio il ranocchio <i>Farfur</i> , incomincia a contare correttamente in arabo classico.  من سلسلة "القارئ الصغير" حلقة أخرى من حلقات "مغامرات فرفور" بالرسوم والألوان وينص مقتضب للأطفال. في هذه السلسلة تبدو الحيوانات مؤنسة كلياً من ناحيتي التصرفات وأسلوب الحياة. في هذا العدد يبدأ الضفدع "فرفور" بالعد بلغة عربية صحيحة	ARA RAC1 NFA ASS ARA 138

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية	
	Assi, Sahar (traduzione)	سحر عاصي ) (ترجمة	Mi diverto con i verbi	dalla collana il <i>piccolo lettore</i> , un altro episodio delle <i>avventure di Farfur</i> , con colori , disegni e brevi frasi. In questa serie, gli animali protagonisti dei racconti sono completamente umanizzati nei comportamenti e nello stile di vita. In questo episodio il ranocchietto <i>Farfur</i> , presenta alcuni verbi	ARA RAC1 NFA ASS	ARA 139
			امرح مع الأفعال	من سلسلة "القارئ الصغير" حلقة أخرى من حلقات "مغامرات فرفور" بالرسوم والألوان وينص مقتضب للأطفال. في هذه السلسلة تبدو الحيوانات مؤنسة كلياً من ناحيتي التصرفات وأسلوب الحياة. في هذا العدد يعرف الضفدع "فرفور" ببعض الأفعال باللغة العربية		
	Assi, Sahar (traduzione)	سحر عاصي ) (ترجمة	Mi diverto in ospedale	Dalla collana il <i>piccolo lettore</i> , un altro episodio delle <i>avventure di Farfur</i> , con colori , disegni e brevi frasi. In questa serie, gli animali protagonisti dei racconti sono completamente umanizzati nei comportamenti e nello stile di vita. In questo episodio il ranocchietto <i>Farfur</i> , finisce in ospedale in seguito a un piccolo incidente nel quale passerà il tempo senza annoiarsi ...	ARA RAC1 NFA ASS	ARA 140
			امرح في المستشفى	من سلسلة "القارئ الصغير" حلقة أخرى من حلقات "مغامرات فرفور" بالرسوم والألوان وينص مقتضب للأطفال. في هذه السلسلة تقدم الحيوانات مؤنسة كلياً من ناحيتي التصرفات وأسلوب الحياة. في هذا العدد يدخل الضفدع "فرفور" إلى المستشفى للمعالجة إثر تعرضه لحادث طفيف، سوف يتلقى الرعاية الضرورية ولن يمل من المستشفى...		
	Assi, Sahar (traduzione)	سحر عاصي ) (ترجمة	Mi diverto con l'alfabeto	dalla collana il <i>piccolo lettore</i> , un altro episodio delle <i>avventure di Farfur</i> , con colori , disegni e brevi frasi. In questa serie, gli animali protagonisti dei racconti sono completamente umanizzati nei comportamenti e nello stile di vita. In questo episodio il ranocchietto <i>Farfur</i> , presenta le lettere dell'alfabeto arabo	ARA RAC1 NFA ASS	ARA 141
			امرح مع أحرف الأبجدية	من سلسلة "القارئ الصغير" حلقة أخرى من حلقات "مغامرات فرفور" بالرسوم والألوان وينص مقتضب للأطفال. في هذه السلسلة تبدو الحيوانات مؤنسة كلياً من ناحيتي التصرفات وأسلوب الحياة. في هذا العدد يعرف الضفدع "فرفور" بأحرف الأبجدية العربية		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Assi, Sahar (traduzione)	سحر عاصي ) ترجمة ( <b>Mi diverto al parco</b>	dalla collana il <i>piccolo lettore</i> , un altro episodio delle <i>avventure di Farfur</i> , con colori , disegni e brevi frasi. In questa serie, gli animali protagonisti dei racconti sono completamente umanizzati nei comportamenti e nello stile di vita. In questo episodio il ranocchio <i>Farfur</i> gioca al parco scoprendo l'importanza di condividere il gioco con altri	ARA RAC1 NFA ASS	ARA 142
	Hamza, Kariman ; Bisar, Salah (disegno)	كريمان حمزة - صلاح بيسار (رسوم) <b>Il signore del creato il viaggio notturno-lo stato- l'invasione di Badr</b>	Terzo episodio della collana il <i>signore del creato</i> ; presenta la personalità del profeta Maometto ai giovani. In questo numero, il viaggio notturno di Maometto a Gerusalemme e l'incontro coi profeti (Gesù, Mosè , Giovanni battista, ecc.), la fuga di Maometto da Mecca a Medina, la 1°vittoria contro i meccani e i primi scontri con le tribù ebraiche.	ARA RELIGIONI (VERDE) HAM	ARA 143
	Marzuq, Ibrahim	إبراهيم مرزوق <b>Mille barzellette</b>	una raccolta di barzellette per un invito alla risata. Dicono: se ridi ti sorride il mondo intero...invece se piangi piangi da solo.	ARA UMORISMO MAR	ARA 144
			امرح في المنتزه	من سلسلة "الفارغ الصغير" حلقة أخرى من حلقات "مغامرات فرفور" بالرسوم والألوان وينص مقتضب للأطفال. في هذه السلسلة تبدو الحيوانات مؤنسة كلياً من ناحيتي التصرفات وأسلوب الحياة. في هذا العدد يكتشف الضفدع "فرفور" ضرورة التشارك مع الآخرين باللعب	
			سيد الخلق: الإسراء- الدولة- غزوة بدر	الجزء الثالث من سلسلة "سيد الخلق" للتعريف بسيرة وشخصية النبي محمد، في كتاب مصور وبأسلوب مبسط يستهدف جيل الأحداث من المسلمين. في هذا الجزء يسرد الكاتب قصة الإسراء والمعراج والتقاء النبي محمد بالأنبياء موسى، وعيسى، ويحيى وإبراهيم، إلخ. من ثم قصة غزوة بدر وبدء الصراع مع القبائل اليهودية في المدينة المنورة.	
			ألف نكتة	مجموعة من النكات كدعوة للضحك. يقولون : اضحك تضحك لك الدنيا...ابك تبكى وحدك.	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر	Samar e Ahmad figli di Alessandria	un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. Presenta i luoghi caratteristici dell'Alessandria, la città mediterranea dell'Egitto.	ARA PL PLB BAK ARA 145
		سمر وأحمد أبناء الاسكندرية	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. يعرف هنا بالمعالم التاريخية والطبيعية للمدينة المصرية المتوسطة الإسكندرية		
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر	Nada e 'Umm Kulthum figlie di al-Fayyum	un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere le varie regioni dell'Egitto. Presenta i luoghi caratteristici di al- Fayyum, città oasi dell'Egitto.	ARA PL PLB BAK ARA 146
		ندى وأم كلثوم بنات الفيوم	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. يعرف هنا بالمعالم التاريخية والطبيعية للفيوم المدينة الواحة المصرية		
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر	Samir e Sukkar del mare rosso	un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere le varie regioni dell'Egitto. Presenta i luoghi caratteristici della zona del mare rosso	ARA PL PLB BAK ARA 147
		سمير وسكر من البحر الأحمر	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. يعرف هنا بالمعالم التاريخية والطبيعية لمنطقة البحر الأحمر		

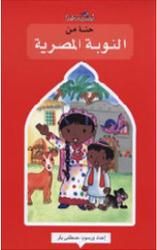
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Taher, Walid	وليد طاهر Fisulo sa...lo sa	Dalla collana i racconti di fizu; libro con disegni, i colori e una breve storia per bambini. Fisusi intromette continuamente nelle faccende degli altri convinto di sapere fare tutto: <<lo so...lo so>>, ripete continuamente. Purtroppo spesso subisce le conseguenze di questa sua intromissione...in questa puntata prenderà una scossa elettrica.  من سلسلة "حكايات فيزو" للأطفال، قصص في نصوص مقتضبة بالرسوم وبالألوان . في هذه العدد يحشر فيزو نفسه في أشغال الآخرين مصرراً على التصرف وكأنه يتقن كل عمل، يعرف...يعرف كان يردد دوماً. ولكن وللأسف فهو غالباً ما يتحمل النتائج السيئة لحشريته هذه... في هذا العدد يتعرض لصعقة كهربائية	ARA RAC1 NFB TAH	ARA 148
	Al-Majd, Randa abu (ideazione), Walid Taher (disegni)	راندا أبو المجد (تأليف)، وليد طاهر (رسوم) Simsimiyya... Bunduqiyya	Dalla collana festeggiamenti egiziani. E' il giorno della nascita del profeta Maometto, i bambini sono attratti da una struttura in costruzione all'angolo della strada. Sorgerà una bancarella per vendere i dolci tipici di questa ricorrenza: le Simsimiyya e le Bunduqiyya (tavolette di sesamo e noccioline zuccherate). Colori, disegni e breve testo rimato.  من سلسلة "إحتفالات مصرية"، كتاب بالألوان وبالرسوم مع قصة قصيرة مقفأة. في يوم عيد المولد النبوي الشريف يجذب انتباه الأطفال انهماك بعض الأشخاص بتصويب صواناً زاهي الألوان في زاوية الشارع، فهل يخبىء هذا الصوان مفاجأة ما؟ في العصر يصحب الجد أحفاده لمشاهدة الصوان وشراء حلويات العيد التي أعد من أجل بيعها: السمسمية والبندقية، إلخ	ARA RAR1 NFB MAJ	ARA 149
	Assi, Sahar (traduzione)	سحر عاصي (ترجمة) Mi diverto col tempo	dalla collana il piccolo lettore, un altro episodio delle avventure del ranocchio Farfur, raccontato con poco testo e con tanti colori e disegni . In questa serie, gli animali protagonisti dei racconti sono completamente umanizzati nei comportamenti e nello stile di vita. Nell'arco della giornata, in determinate ore, Farfur ripete determinate attività...  من سلسلة "القارئ الصغير" حلقة أخرى من حلقات "مغامرات فرفور" بالرسوم والألوان وينص مقتضب للأطفال. في هذه السلسلة تبدو الحيوانات مؤنسة كلياً من ناحيتي التصرفات وأسلوب الحياة. في هذا العدد نتابع مشاغل الضفدع "فرفور" حسب مختلف أوقات اليوم	ARA RAC1 NFA ASS	ARA 150

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Taher, Walid	وليد طاهر Fisu torna ad essere allegro	dalla collana i racconti di Fizu, una storia con brevi dialoghi, disegni e colori, per bambini. Una mattina, Fisusi sveglia triste e pensa che il mondo non è affatto divertente, inaspettatamente arriva Mazin con una sorpresa: la sua gatta Misha ha partorito tanti bei gattini!	ARA RAC1 NFB TAH	ARA 151
			من سلسلة حكايات "فيزو" للأطفال، نص حوارى قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد يستيقظ فيزو حزينا مفكرا بأن العالم ليس بذلك المكان الممتع... لاحقاً وبشكل غير متوقع يصل مازن معلناً مفاجأة... لقد أنجبت قطته العديد من القطط الصغيرة...		
	Taher, Walid	وليد طاهر Fisutorna ad essere allegro	Dalla collana i racconti di Fizu, una storia con brevi dialoghi, disegni e colori, per bambini. Una mattina, Fisusi sveglia triste e pensa che il mondo non è affatto divertente, inaspettatamente arriva Mazin con una sorpresa: la sua gatta Misha ha partorito tanti bei gattini!	ARA RAC1 NFB TAH	ARA 152
			من سلسلة حكايات "فيزو" للأطفال، نص حوارى قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد يستيقظ فيزو حزينا مفكرا بأن العالم ليس بذلك المكان الممتع... لاحقاً وبشكل غير متوقع يصل مازن معلناً مفاجأة... لقد أنجبت قطته العديد من القطط الصغيرة...		
	Taher, Walid	وليد طاهر Fisulo sa...lo sa	dalla collana i racconti di fizu, un libro coi disegni, i colori e una breve storia per bambini. Fisusi intromette continuamente nelle faccende degli altri convinto di sapere fare tutto, lo so...lo so, ripete continuamente. Purtroppo spesso subisce le conseguenze di questa sua intromissione...in questa puntata si prende una scossa elettrica	ARA RAC1 NFB TAH	ARA 153
			من سلسلة حكايات "فيزو" للأطفال، قصص في نصوص مقتضبة بالرسوم والألوان . يحشر فيزو نفسه في أشغال الآخرين مصراً على التصرف وكأنه يتقن كل عمل بعرف...يعرف كان يردد دوماً. ولكن وللأسف فهو غالباً ما يتحمل النتائج السيئة لحشريته هذه... في هذا العدد يتعرض لصعقة كهربائية		

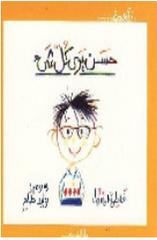
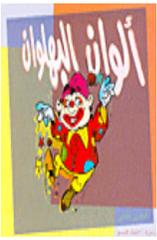
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Al-Maadul, Fatima (racconto); Taher, Walid (disegno)</b>	<b>فاطمة المعدول (حكاية)، وليد ظاهر (رسم)</b>	<b>Il primo giorno di scuola</b>  <b>أول يوم في المدرسة</b>	<p>dalla collana la prima volta....., una storia con breve testo descrittivo, disegni e colori per bambini. In questo numero: Shadi è contento, oggi è il suo primo giorno di scuola, la paura di trovarsi solo senza la madre e i fratelli presto verrà superata grazie alla maestra Siham che faceva giocare i bambini</p> <p>من سلسلة "أول مرة....." للأطفال، نص وصفي قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد شادي سعيد وفرحان فاليوم سيذهب إلى المدرسة لأول مرة... في الفصل سيبتشع بالخوف، فهذه المرة الأولى التي تتركه فيها أمه.. لكن المدرسة سهام سرعان ما تنجح في إزالة خوفه وخوف الأطفال الآخرين الذين يبدأون باللعب وبالتلوين</p>	<b>ARA RAC1 NFA MAA ARA 154</b>
	<b>Al-Maadul, Fatima (racconto); Taher, Walid (disegno)</b>	<b>فاطمة المعدول (حكاية)، وليد ظاهر (رسم)</b>	<b>Hassan vede tutto</b>  <b>حسن يرى كل شيء</b>	<p>Dalla collana la prima volta....., una storia con breve testo descrittivo, disegni e colori per bambini. In questo numero, Hassan scopre di non vedere bene da lontano. Né gli occhiali della madre né quelli del padre fanno al caso suo...il giorno dopo il medico gli prescrive degli occhiali adatti che incomincerà ad usare senza esitazione</p> <p>من سلسلة "أول مرة....." للأطفال، نص وصفي قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد يكتشف حسن بأنه لا يرى جيداً الكتابة على السبورة في الفصل، وكذلك في المنزل فهو لا يرى جيداً التلفاز بنظارة أمه ولا بنظارة أبيه... في اليوم التالي يصف له الطبيب النظارة المناسبة التي يبدأ باستعمالها بدون تردد</p>	<b>ARA RAC1 NFA MAA ARA 155</b>
	<b>Gutman, Anne (ideazione); Deneux, Xavier</b>	<b>آن جوتمان (تأليف)، إجاز فييه دينو (رسوم)</b>	<b>Voglio un delfino</b>  <b>أريد درفياً</b>	<p>dalla collana l'animale è mio amico, una filastrocca rimata con disegni e colori per bambini. In questo numero il delfino come compagno di giochi sognati...</p> <p>من سلسلة "الحيوان صديقي" رسوم وألوان ونص بالقافية للأطفال. في هذا العدد يتناجي الطفل الدلفين كشریک في الألعاب التي يحلم بالقيام بها سوياً</p>	<b>ARA PL PLB GUT ARA 156</b>

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Gutman, Anne (ideazione); Deneux, Xavier</b>	<b>آن جوتمان (تأليف)، إجزافيه دينو (رسوم)</b> <b>Voglio un Canguro</b>	<p>Dalla collana l'animale è mio amico, una filastrocca rimata con disegni e colori per bambini. In questo numero il canguro come compagno di giochi sognati...</p> <p>أريد كنجرو</p>	<p>ARA PL PLB GUT</p>	<p>ARA 157</p>
	<b>Gutman, Anne (ideazione); Deneux, Xavier</b>	<b>آن جوتمان (تأليف)، إجزافيه دينو (رسوم)</b> <b>Voglio un Elefante</b>	<p>Dalla collana l'animale è mio amico, una filastrocca rimata con disegni e colori, per bambini. In questo numero l'elefante come compagno di giochi sognati...</p> <p>أريد فيلاً</p>	<p>ARA PL PLB GUT</p>	<p>ARA 158</p>
	<b>Bakr, Mustafa</b>	<b>مصطفى بكر</b> <b>Karima e Karim figli di al-Sharqiyya</b>	<p>Un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. Presenta la vita da contadini in un villaggio nella regione al- Sharqiyya</p> <p>كريمة وكريم أبناء الشرقية</p>	<p>ARA PL PLB BAK</p>	<p>ARA 159</p>

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Hind la bamBena di Damietta	Un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. Presenta gli aspetti caratteristici di Damietta	ARA PL PLB    BAK	ARA    160
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Farid e Bahiyya della Gharbiyya	un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. In questo volume presenta gli aspetti caratteristici della regione al-Gharbiyya	ARA PL PLB    BAK	ARA    161
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Warda figlia di Aswan	un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. In questo volume presenta gli aspetti caratteristici della regione di Aswan	ARA PL PLB    BAK	ARA    162

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Adel e Omar figli del Cairo	Un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. In questo volume presenta gli aspetti caratteristici della capitale il Cairo	ARA PL PLB    BAK	ARA    163
		عادل وعمر أبناء القاهرة الحبيبة	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بمدينة القاهرة		
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Salman figlio della amata Sinai	Un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. In questo volume presenta gli aspetti caratteristici della regione del Sinai	ARA PL PLB    BAK	ARA    164
		سلمان ابن سيناء الحبيبة	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بصحراء سيناء المصرية		
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Hanna la bambBena nubiana	tavole colorate con brevi didascalie per bambini. La bambBena s'aspetta che il nuovo progetto di irrigazione del deserto egiziano "Toushka" possa rendere quel posto un paradiso terrestre.	ARA PL PLB    BAK	ARA    165
		حنة بنت النوبة المصرية	في رسوم ملونة مع نص مقتضب من الجمل القصيرة للصغار، تأمل الطفلة حنة أن ينجح مشروع ري الصحراء المصرية الجديد "توشكى" في تحويل تلك الصحراء إلى جنة خضراء		

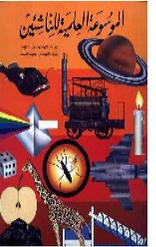
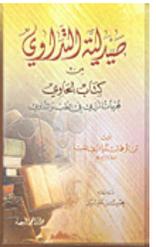
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Qasha, Suheil	سهيل قاشا Lo yazidismo	Lo yazidismo è una religione risalente a 4000 anni fa, praticata attualmente da una esigua comunità di origine curda, gli yazidi, 500,000 persone residenti soprattutto in Iraq. Gli yazidi furono perseguitati dai musulmani a causa della diffusa convinzione che fossero adoratori di "Satana". Gli Yazidi credono in un dio primordiale e venerano Melek Taus, un angelo decaduto, dalle sembianze di un serpente. اليزيدية ديانة تعود الى 4000 سنة تقريبا يعتقدونها حاليا أقلية ضئيلة من اصول كردية، حوالي 500000 نسمة، تتمركز بشكل خاص في منطقة الموصل في العراق. تعرضوا تاريخيا للاضطهاد من قبل المسلمين بسبب الاعتقاد الشائع بأنهم يعبدون الشيطان. يؤمن اليزيديون باله بدائي ويعبدون الملك طاووس وهو ملك ساقط يتمظهر بشكل طاووس	ARA RELIGIONE QAS	ARA 166
	Al-ouni, Sahla (traduzioni); Claude-Lafontaine,	باسكال لافنتان نص ورسوم)، سهلة العوني (ترجمة)	Dalla collana bilingue "bébé", con brevi didascalie, disegni e colori, in questo episodio, esclusivamente in lingua araba, il bamBeno Lulù imbrocca bébé la minestra...ma bèbè mangia alcune cose senza l'aiuto di nessuno, come fanno i grandi... la banana per esempio من سلسلة "نونو"، باللغتين العربية والفرنسية وبصفحات من الرسوم الملونة مع بعض النصوص القصيرة والمقتضبة، في هذا العدد، باللغة العربية فقط، الطفل لولو يناول نونو الحساء... ولكن نونو يستطيع أن يأكل الموزة من دون مساعدة أحد	ARA PL PLA OUN	ARA 167
	Al-Maadul, Fatima (racconto); Taher, Walid (disegno)	فاطمة المعدول (حكاية)، وليد ظاهر (رسم)	Libro per bambini. Dalle 4 uova covate nascono, a turno, 4 pulcini colorati. Giocano, mangiano e dormono assieme alla madre. Un giorno si accorgono della presenza di un quinto uovo bianco, ma l'attesa di un quinto fratello è vana. Scoprono che si tratta di una palla da ping pong, formano un squadra e incominciano a giocare. كتاب بالألوان والرسوم وينص مقتضب للأطفال. باضت الدجاجة أربع بيضات ثم فقس البيض فخرج 4 كتاكيت بألوان مختلفة، أكلوا ولعبوا وناموا مع أمهم. في الصباح وجدوا بيضة صغيرة بيضاء فانتظروا أن تفقس الأم البيضة ولكنها لم تفعل فلن يخرج منها أي كتكوت آخر، لأنها مجرد كرة بنج بونج. فرحت الكتاكيت وأصبحوا فريقين يلعبان بالكرة البيضاء	ARA PL PLB MAA	ARA 168

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Al-Maadul, Fatima (racconto), Taher, Walid (disegno)</b>	<b>فاطمة المعدول (حكاية)، وليد طاهر (رسم)</b>	<b>Hassan vede tutto</b>  <b>حسن يرى كل شيء</b>	<p>Dalla collana la prima volta....., una storia con breve testo descrittivo, disegni e colori per bambini. In questo numero, Hassan scopre di non vedere bene da lontano. Né gli occhiali della madre né quelli del padre fanno al caso suo...il giorno dopo il medico gli prescrive degli occhiali adatti che incomincerà ad usare senza esitazione</p> <p>من سلسلة "أول مرة....." للأطفال، نص وصفي قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد يكتشف حسن بأنه لا يرى جيداً الكتابة على السبورة في الفصل، وكذلك في المنزل فهو لا يرى جيداً التلفاز بنظارة أمه ولا بنظارة أبيه... في اليوم التالي يصف له الطبيب النظارة المناسبة التي يبدأ باستعمالها بدون تردد</p>	<b>ARA RAC1 NFA MAA ARA 169</b>
	<b>Al-Maadul, Fatima (racconto); Taher, Walid (disegno)</b>	<b>فاطمة المعدول (حكاية)، وليد طاهر (رسم)</b>	<b>Dieci palloncini</b>  <b>عشر بالونات</b>	<p>Un volume coi colori, i disegni e delle brevi didascalie per bambini. Dieci palloncini di diverso colore, ognuno ricorda il colore di qualche elemento della natura. Il decimo palloncino ha tutti i colori, esattamente come la vita...</p> <p>كتاب بالألوان وبالرسوم وبنص مقتضب لتعريف الأطفال بعالم الألوان . عشر بالونات مختلفة الألوان يذكر كل منها بعنصر من عناصر الطبيعة، أما البالونة العاشرة فلونها من كل الألوان مثل الدنيا تماماً ...</p>	<b>ARA PL PLB MAA ARA 170</b>
	<b>Lutfi, Fifi; Hanu, Ahmad (disegno)</b>	<b>فيفي لطفى، أحمد هنو (رسوم)</b>	<b>I colori del clown</b>  <b>ألوان البهلوان</b>	<p>Un racconto illustrato per introdurre i bambini nel mondo dei colori... Ogni colore è figlio di due genitori dai colori diversi...i colori devono essere abBenati...i colori devono essere adatti ai vari oggetti da colorare...il clown invece se ne frega, lui mischia tutti i colori</p> <p>كتاب بالألوان وبالرسوم وبنص مقتضب لتعريف الأطفال بعالم الألوان. كل لون هو وليد لونين مختلفين... يجب ملائمة الألوان بين بعضها... يجب أن تلائم الألوان الأشياء المختلفة التي يجب تلوينها... لكن المهرج لا يهتم فهو يخلط جميع الألوان</p>	<b>ARA RAC1 NFA LUT ARA 171</b>



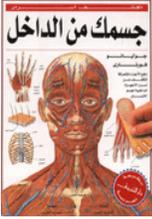
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Labad, Michel</b>	ميشال لباد <b>Gli ismailiti e lo stato ismailita di missiaf</b>	breve ricerca storica riguardante la seta islamica ismailita. Tra il 1139- 1270, durante le crociate in medioriente, nelle montagne di Missiaf in Siria si instaura uno stato ismailita. È il momento di rilancio della lotta attraverso la predicazione, gli attentati suicidi e il terrore da spargere nei due campi nemici del movimento, i califati sunniti e i crociati.	ARA RELIGIONE LAB	ARA 175
		الإسماعيليون والدولة الإسماعيلية في مصياف 535 هـ - 670 هـ	بحث تاريخي مقتضب عن الطائفة الإسماعيلية الإسلامية. في الفترة بين ال 1139- 1270 ، خلال الحملات الصليبية على الشرق، تأسست دولة إسماعيلية مستقلة في جبال مصياف في سوريا. هذه اللحظة التاريخية الملائمة لتزخيم دورها، ليس فقط من خلال تنشيط أعمال الدعاية والتعبئة بل وأيضاً من خلال إحياء ونشر الأعمال الفدائية والإرهابية في معسكري خصمها، الخلافة السنية من جهة والدويلات الصليبية من جهة أخرى		
	<b>Haikal, Muhammad Hassanain</b>	محمد حسنين هيكل <b>La guerra dei trent'anni i dossier del Suez</b>	Questa è una delle quattro raccolte del giornalista egiziano sull'argomento della <i>guerra dei trent'anni (1955- 1985)</i> . E' un periodo particolarmente intenso del conflitto arabo-israeliano. In questo volume, da distanza molto ravvicinata, si raccontano i dettagli politici dell'aggressione congiunta franco-britannica-israeliana contro l'Egitto (1956)	ARA SOCIETA' POL	ARA 176
		حرب الثلاثين سنة - ملفات السويس	هذه المجموعة من أربع مجلدات هي في الواقع كتاب واحد، موضوعه حرب الثلاثين سنة (1955-1985)، أي تلك الفترة من الصراع العربي الإسرائيلي التي كان لمصر الدور الأبرز فيها. في هذا الجزء يستعرض الصحفي الوقائع والأحداث المتعلقة بأزمة السويس والعدوان المشترك الفرنسي الإنكليزي الإسرائيلي على مصر عام 1956. تعرض المجموعة الكاملة لتفاصيل الوقائع وأدوار الأشخاص النافذين من مسافة قريبة جداً		
	<b>Haikal, Muhammad Hassanain</b>	محمد حسنين هيكل <b>La guerra dei trent'anni l'esplosione 1967</b>	Questa è una delle quattro raccolte del giornalista egiziano sull'argomento della <i>guerra dei trent'anni (1955- 1985)</i> . E' un periodo particolarmente intenso del conflitto arabo-israeliano. In questo volume, da distanza molto ravvicinata, si raccontano i preparativi israeliani per la guerra condotta contro i paesi arabi(1967)	ARA SOCIETA' POL	ARA 177
		حرب الثلاثين سنة - الانفجار 1967	هذه المجموعة من أربع مجلدات هي في الواقع كتاب واحد، موضوعه حرب الثلاثين سنة (1955-1985)، أي تلك الفترة من الصراع العربي الإسرائيلي التي كان لمصر الدور الأبرز فيها. في هذا الجزء يستعرض الصحفي الوقائع والأحداث المتعلقة بالتحضير للحرب الإسرائيلية على الدول العربية في العام 1967. تعرض المجموعة الكاملة لتفاصيل الوقائع واللقاءات وأدوار الأشخاص النافذين من مسافة قريبة جداً		

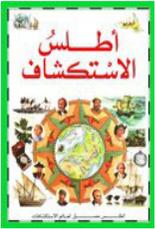
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Haikal, Muhammad Hassanain	محمد حسنين هيكل <b>La guerra dei trent'anni - Ottobre 73, la politica e gli armi</b>	Questa è una delle quattro raccolte del giornalista egiziano sull'argomento della <i>guerra dei trent'anni (1955- 1985)</i> . E' un periodo particolarmente intenso del conflitto arabo-israeliano, durante il quale l'Egitto ebbe un ruolo determinante. In questo volume, da distanza molto ravvicinata, si raccontano i preparativi arabi per la guerra condotta contro Israele nel 1973  هذه المجموعة من أربع مجلدات هي في الواقع كتاب واحد، موضوعه حرب الثلاثين سنة (1955-1985)، أي تلك الفترة من الصراع العربي الإسرائيلي التي كان لمصر الدور الأبرز فيها. في هذا الجزء يستعرض الصحفي الوقائع والأحداث المتعلقة بالتحضير للحرب العربية على إسرائيل في العام 1973. تعرض المجموعة الكاملة لتفاصيل الوقائع واللقاءات وأدوار الأشخاص النافذين من مسافة قريبة جداً	ARA SOCIETA' POL HAI	ARA 178
	Haikal, Muhammad Hassanain	محمد حسنين هيكل <b>La guerra dei trent'anni gli anni caldi</b>	questa è una delle quattro raccolte sull'argomento della <i>guerra dei trent'anni</i> , dal 1955( quando l'Egitto intraprende la lotta anticoloniale nella regione) al 1985( anno della firma del 2° trattato di pace con Israele e la definitiva chiusura con l'eredità del regime di Nasser). Da distanza molto ravvicinata i dettagli degli avvenimenti e dei ruoli degli uomini influenti  هذه المجموعة من أربع مجلدات هي في الواقع كتاب واحد، موضوعه حرب الثلاثين سنة، وتلك هي الفترة الواقعة بين سنة 1955 (حين خرجت مصر تقاوم إنشاء حلف بغداد تحت قيادة الولايات المتحدة الأمريكية) وحتى سنة 1985 (حين وقعت مصر اتفاق فك الاشتباك الثاني مع إسرائيل تحت رعاية وإشراف الولايات المتحدة الأمريكية وخرجها نهائياً من الصراع). وعليه فهذه الكتب الأربعة تتعرض لتفاصيل الوقائع وأدوار الأشخاص النافذين من مسافة قريبة	ARA SOCIETA' POL HAI	ARA 179
	Al-Shazli, Amal (traduzione); Brooks, Felicity	فليستي بروك، دافيد هاتوكوك (رسم) - ترجمة أمل الشاذلي <b>La mia prima enciclopedia-la terra il nostro bel pianeta azzurro</b>	Perché viene il buio? Perché cambiamo le stagioni? Quali sono le piante che vivono centinaia di anni?... Attraverso un testo semplice con delle spiegazioni chiare, supportate da centinaia di illustrazioni affascinanti, questa enciclopedia presenta ai ragazzi le risposte a centinaia di domande sugli aspetti basilari delle scienze geografiche.  لماذا يسود الظلام في الليل؟ لماذا تتغير الفصول؟ ما النبات الذي يعيش مئات السنين؟ ماذا يوجد تحت سطح الأرض؟... من خلال النص المبسط والشرح الواضح ومئات الصور والرسوم التوضيحية الجذابة، تقدم هذه الموسوعة للقراء الصغار الإجابة على المئات من الأسئلة حول القواعد الأساسية في علوم الجغرافيا	ARA GEOGRAFIA SHA	ARA 180

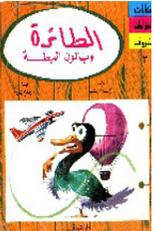
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Al-Majd, Amira Abu (traduzione); Firth, Rachel (autrice);</b>	راشيل فيرث دافيد هاتكوك (رسم) - ترجمة أميرة أبو المجد	<b>La mia prima enciclopedia- le scienze</b>  الموسوعي الأولى - العلوم	<p>Per ragazzi 13-18 anni. Perché alcuni corpi galleggiano? Da dove arriva la corrente elettrica nelle case?... attraverso un testo semplice con delle spiegazioni chiare, supportate da centinaia di illustrazioni affascinanti e di sperimentazioni scientifiche, questa enciclopedia presenta ai ragazzi le risposte a centinaia di domande sugli aspetti basilari delle scienze fisiche</p> <p>لِلنَّاشِئِينَ 13-18 سنةً. لماذا تطفو بعض الأجسام؟ أين يذهب الطعام الذي نستهلكه كل يوم؟ من أين تأتي الكهرباء؟... من خلال النص المبسط والشرح الواضح ومئات الصور والرسوم التوضيحية الجذابة والتجارب العلمية، تقدم هذه الموسوعة للقراء الصغار الإجابة على مئات من الأسئلة حول القواعد الأساسية في العلوم الفيزيائية بشكل خاص</p>	<b>ARA SCIENZE MAJ</b>  <b>ARA 181</b>
	<b>Al-Wahed, Anwar Mahmud Abd (traduzione);</b>	أنور محمود عبد الواحد (ترجمة)، إبراهيم المعلم (إشراف)	<b>L'enciclopedia scientifica per ragazzi</b>  الموسوعة العلمية للناشئين	<p>Attraverso un testo semplice con delle spiegazioni chiare, supportate da centinaia di illustrazioni e di sperimentazioni scientifiche, questo libro offre ai ragazzi tante informazioni basilari riguardanti la scienza e le nuove tecnologie di comunicazione, dei mezzi di trasporto, ecc</p> <p>من خلال النص المبسط والشرح الواضح ومئات الصور والرسوم التوضيحية الجذابة والتجارب العلمية، تقدم هذه الموسوعة للقراء الصغار مجموعة من المعلومات الأساسية في حقول العلوم المختلفة السابقة لمرحلة انتشار الكمبيوترات كوسائل البث والاتصال والمواصلات والعلوم الطبيعية إلخ</p>	<b>ARA TECNOLOGIA WAH</b>  <b>ARA 182</b>
	<b>Akil, Muhssen (commentario ); al-Razi, Abi Bakr</b>	أبي بكر محمد بن زكريا الرازي، محسن عقيل (شرح وتهذيب)	<b>La farmacie curativa dal libro al-hawi - le cure sperimentate dal al-Razi</b>  صيدلية التداوي من كتاب الحاوي مجربات الرازي في الطب والتداوي	<p>Al-Razi, noto anche col nome di Rhazes o Rasis (Persia, 864 – 930), fu uno scienziato che ha fornito grandi contributi in ambito medico, chimico e filosofico. Al-Hāwī è una raccolta postuma dei suoi quaderni di appunti, comprendenti tanto le conoscenze desunte da altri libri quanto osservazioni originali su malattie e relative terapie, basate sulla sua esperienza.</p> <p>قدم الرازي (فارس، 864-930) الكثير من المساهمات الضخمة في مجالات العلوم المختلفة في الطب والكيمياء والفلسفة. ففي مجموعته هذه، والتي تم تجميعها وتبويبها بعد وفاته، يمكن الاطلاع على العديد من المعارف التي استخلصها من المراجع المختلفة بالإضافة إلى ملاحظاته الأصلية حول الأمراض وعلاجاتها بالاعتماد على تجاربه العلمية في حقل الطبابة</p>	<b>ARA SALUTE MED AKI</b>  <b>ARA 183</b>

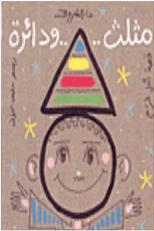
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Al-Sabur, Salah Abd; Hussein, Mustafa (diseg ni)</b>	<b>صلاح عبد الصبور، مصطفى حسين (رسوم)</b>	<b>Hai Ben Yaqzan di Ben Tufail</b>  <b>حي بن يقظان لابن طفيل</b>	<p>La storia di Ben Yaqzan, cresciuto solo, in un'isola deserta simboleggia l'uomo e la sua relazione con la religione e l'universo. L'autonoma scoperta della religione con il ragionamento, attraverso l'osservazione degli esseri viventi (l'organizzazione, la vita e la morte).</p> <p>تحكي الأسطورة حكاية حي بن يقظان الذي نشأ في جزيرة وحده كرمز للإنسان وعلاقته بالدين وبالكون واهتداه إلى الدين بعقله وحده، من خلال تأمله الكائنات وترتيبها ولادتها ونهايتها. أول منشىء للقصة كان ابن سينا ثم تعاقب على إعادة صياغتها بأشكال مختلفة الكثير من الفلاسفة العرب وأشهرهم ابن طفيل المتوفي في 1185 ، مستيقاً بقرون عديدة الصياغة التي استلهمها الغرب من خلال شخصيات طرزان وروبنسون كروزو</p>	<b>ARA RELIGIONI (VERDE)</b> <b>SAB</b> <b>ARA 184</b>
	<b>Hdara, A. D. Said Ramadan (traduzione); al-Majd,</b>	<b>أ. د. سيد رمضان هدارة، أميرة أبو المجد (إشراف)</b>	<b>L'enciclopedia illustrata di al-shuruq - le scienze e le tecnologie</b>  <b>موسوعة الشروق المصورة العلوم والتكنولوجيا</b>	<p>Con più di mille fotografie e illustrazioni, integrati con delle sperimentazioni scientifiche, questo libro offre ai ragazzi tante informazioni basilari riguardanti la scienza e la sua applicazione sul mondo che ci circonda. Il testo tratta diversi argomenti, parte dalle scienze naturali per arrivare ai mezzi di comunicazione nell'era dell'informatica.</p> <p>من خلال الشرح العلمي الواضح وأكثر من ألف من الصور الفوتوغرافية والرسم التوضيحية الجذابة، بالإضافة إلى التجارب العلمية الأمانة المقدمة مع كل موضوع ، تقدم هذه الموسوعة للقراء الصغار مجموعة من المعلومات العلمية الأساسية مع إيضاح كيفية تطبيق تلك المفاهيم والقواعد في العالم من حولنا. تشمل موضوعات مختلفة من العلوم الطبيعية إلى التكنولوجيا الحديثة في عصر المعلوماتية</p>	<b>ARA TECNOLOGIA</b> <b>HDA</b> <b>ARA 185</b>
	<b>Shahata, Zainab (traduzione); Landa, Norbert, e,</b>	<b>نوربرت لاند و باتريك باورل، زينب شحاتة (ترجمة)</b>	<b>Il mondo meraviglioso della cellula</b>  <b>عالم الخلية العجيب</b>	<p>Dalla collana <i>i ricercatori microscopici</i>, un viaggio nel mondo delle cellule e oltre. I ricercatori con una macchina microscopica si introducono nel corpo umano alla scoperta delle cellule e degli organi interni. Scritto e curato dai migliori scienziati nel campo della chimica organica e delle pubblicazioni per ragazzi.</p> <p>من سلسلة "المستكشفون الميكروسكوبيون" المصورة رحلة تعليمية في عالم الخلايا المجهول وما وراءه. يدخل المستكشفون في آلة ميكروسكوبية تقوم برحلة في داخل جسم الإنسان للتعرف على الخلايا ورؤية واستكشاف الأعضاء الداخلية ومكوناتها. أعد كتابه المجموعة لجنة مميزة من أكفأ العلماء والكتاب في مجال الكيمياء الحيوية وكتب الأطفال التعليمية</p>	<b>ARA SCIENZE</b> <b>SHA</b> <b>ARA 186</b>

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Shahata, Zainab (traduzione); Landa, Norbert, e.</b>	نوربرت لاند و باتريك باورل، زينب شحاتة (ترجمة)	<b>Il mondo meraviglioso dei cromosomi</b>	Dalla collana illustrata <i>i ricercatori microscopici</i> , un altro viaggio istruttivo alla scoperta del corpo umano. I cromosomi e il loro ruolo nel miracolo della creazione e nella definizione dei caratteri ereditari. Volume scritto e curato dai migliori scienziati nel campo della chimica organica e delle pubblicazioni per ragazzi	ARA SCIENZE SHA ARA 187
	<b>Shahata, Zainab (traduzione); Landa, Norbert, e.</b>	نوربرت لاند و باتريك باورل، زينب شحاتة (ترجمة)	<b>Gli eroi e i cattivi nel tuo corpo</b>	Dalla collana illustrata <i>i ricercatori microscopici</i> , un altro viaggio istruttivo alla scoperta del corpo umano. I ricercatori dentro una macchina microscopica si introducono nel corpo per assistere da vicino all'eroica battaglia delle cellule a difesa della vita dell'uomo contro l'aggressione dei batteri e dei virus.	ARA SCIENZE SHA ARA 188
	<b>Shahata, Zainab (traduzione); Landa, Norbert, e.</b>	نوربرت لاند و باتريك باورل، زينب شحاتة (ترجمة)	<b>Il genio dei geni</b>	dalla collana illustrata <i>i ricercatori microscopici</i> un altro viaggio istruttivo. I ricercatori dentro una macchina microscopica si introducono nel corpo umano per conoscere le capacità sbalorditive dei geni e gli ultimi sviluppi della scienza genetica. Volume scritto e curato dai migliori scienziati nel campo della chimica organica e delle pubblicazioni per ragazzi	ARA SCIENZE SHA ARA 189

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Fornari, Giuliano	جوليانو فورناري L'interno del tuo corpo	Dove finisce il cibo dopo che lo mangi? Qual'è la dimensione del tuo cervello?...dalla collana "scopro i segreti", un volume illustrato e animato. Da leggere con gli occhi e con le mani, per scoprire l'anatomia del corpo umano.	ARA SALUTE FOR	ARA 190
	Hdara, Sayid Ramadan (traduzione); Couper, Heather, e,	هيزر كوبير ونيجل هنبست (تأليف)، سيد رمضان هدارة (ترجمة) L'atlante dello spazio	Atlante illustrato, per ragazzi. Puoi scoprire qual'è il più grande pianeta, la stella più vicina alla terra, come nascono le stelle, ecc; puoi conoscere la parte oscura della luna, la parte più fredda del sistema solare, come misurare le distanze tra le stelle; puoi informarti riguardo le varie spedizioni nello spazio del sistema solare, ecc.	ARA SCIENZE HDA	ARA 191
	Al-Shadhli, Amal (traduzioni); al-majd, Amira Abu	أمل الشاذلي (ترجمة)، أميرة أبو المجد (ترجمة) خرائط L'atlante del mondo	Atlante corredato da tante cartine geografiche di facile consultazione, supportate con delle informazioni riguardanti i costumi, i luoghi o le opere più rappresentative delle diverse regioni del pianeta. Arricchito con delle fotografie a colori e un dizionario specifico dei termini scientifici	ARA GEOGRAFIA SHA	ARA 192
		أطلس العالم	يزخر هذا الأطلس بالخرائط الشاملة سهلة الاستخدام، المدعمة بالنص المساند الذي يشرح معالم وتقاليد كل منطقة من مناطق الأرض وهو مزود بصور فوتوغرافية ملونة، بجانب شرح علمي للكثير من المصطلحات		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Grant, Neil	نييل غرانت Atlante illustrato delle esplorazioni	Un volume per accompagnare i ragazzi sulle tracce dei famosi esploratori durante i loro viaggi avventurosi. Puoi scoprire chi erano i vichinghi, il ruolo degli arabi nelle scoperte del mondo, dove era andato Marco Polo, i sentimenti degli esploratori, gli strumenti che hanno usato, l'importanza delle cartine e altro ancora.	ARA GEOGRAFIA GRA	ARA 193
	Al-shadhli, Amal Issam (traduzione); Van Rose, Susanna	سوزانا فان روز (تأليف)، أمل عصام الشاذلي (ترجمة) L'atlante della terra	Offre una fedele fotografia arricchita con i dettagli, della formazione e della composizione degli strati e dei rilievi della crosta del nostro pianeta. Puoi scoprire come si è formata la terra, cosa succede dentro un vulcano, ecc; puoi conoscere il fenomeno delle eruzioni vulcaniche, i terremoti e come si formano il vento, la pioggia e la neve.	ARA SCIENZE SHA	ARA 194
	Al-Massiri, Abd al-Wahab; Nabaa, Safaa (disegni)	عبد الوهاب المسيري، صفاء نبعاء (رسوم) Canzoni per le belle cose	<... le poesie non sono difficili, sono facili e belle come le canzoni...> una raccolta di poesie per bambini con l'intento dichiarato di vivacizzare il loro interesse perduto nell'ambito della scuola e nella obbligatorietà della memorizzazione "difficile" dei testi poetici. Alcuni titoli: i colori, il blu, il verde, la stella la melodia e il fiore, ecc.	ARA POESIA MAS	ARA 195
		أطلس الأرض	هذا الأطلس يعد بمثابة مجال بصري واسع ومثير، يصور وينقل بدقة تفاصيل تشكيل وتركيب طبقات ومرتفعات كوكبنا. يمكنك اكتشاف كيف تشكلت الأرض من سحابة من الغازات والأترية، وماذا يحدث داخل البركان، وكيف تحولت الصخور الموجودة داخل أعماق البحر إلى جبال شاهقة؛ يمكنك التعرف على أسباب وقوع الزلازل وكيف تشكل الرياح والمطر والتلج شكل اليابسة، إلخ.		
		أغنيات إلى الأشياء الجميلة	> ... القصائد ليست صعبة، بل هي سهلة وجميلة مثل الأغاني... <، مجموعة من القصائد للصفار تطمح إلى إحياء اهتمامهم المفقود على مقاعد الدراسة، بحكم تمردهم على الواجبات المدرسية والتي من ضمنها الواجب "الصعب" في حفظ القصائد. بعض عناوين قصائد المجموعة: الألوان، الخضرة، الزرقاء، النجمة والنغمة والزهرة، في شم النسيم، إلخ		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Fatima al-Maadul</b> (racconto), <b>Walid Taher</b> (disegno)	فاطمة المعدول (حكاية)، وليد ظاهر (رسم)	<b>Shadi e Hind al mercato</b>  شادي وهند في السوق	Dalla collana la prima volta..., una storia con breve testo descrittivo, disegni e colori, per bambini. In questo numero: Shadi è Hind sono contenti, oggi è la loro prima visita al supermercato in compagnia dei genitori...al mercato mentre i genitori sono impegnati a fare la spesa i due bambini si allontanano per giocare nel reparto dei giochi...  من سلسلة "أول مرة....." للأطفال، نص وصفي قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد، شادي وهند فرحان، فاليوم سيذهبان برفقة والديهما إلى السوق الكبير لأول مرة... هناك، أثناء شراء العائلة حاجتها من الخضار والفواكه واللحوم المختلفة، يتعد الطفلان للهو في قسم الألعاب بالغفلة من والديهما...	ARA RAC1 NFA MAA ARA 196
	<b>Najib, Ahmad</b> (ideazione); <b>Hussein, Mustafa</b>	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)	<b>L'aereo e il pallone dell' anatra</b>  الطائرة وبالون البطة	Dalla collana storie e invenzioni, una storia con breve testo descrittivo, disegni e colori per bambini. In questo numero l'invenzione dell'aereo e il principio del volo attraverso lo sfruttamento della forza del vento. Esempi pratici tratti dai giochi dei bambini .  من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد اختراع الطائرة واستغلال مبدأ قوة الريح للتمكن من الطيران. ومن أجل المزيد من الإيضاح بما يتعلق بمبدأ قوة الريح تشمل الحكاية بعض الأمثلة العملية المأخوذة من ألعاب الأولاد الاعتيادية	ARA RAR1 NFB NAJ ARA 197
	<b>Al-Anani, Salwa</b> (ideazione), <b>Faid, Muhammad</b>	سلوى العناني، محمد فايد (رسوم)	<b>Bunduq punto com</b>  بندق دوت كوم	Racconto con breve testo descrittivo, disegni e colori, per bambini. Bunduq, l'assistente di un pagliaccio, deluso di non essere considerato come merita nel suo lavoro, si fa coraggio e inventa una pagina web sulla quale pubblica le sue nuove idee. La pagina ebbe il giusto successo e il direttore del circo affidò a Bunduq un ruolo da pagliaccio.  حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. يتبرم مساعد المهرج "بندق" من قلة اعتبار عمله ولكنه لا ييأس بل يفكر في طريقة للتعريف بمواهبه. ينشئ صفحة خاصة به على الإنترنت وينشر من خلالها أفكاره الجديدة. تلقى الصفحة النجاح المطلوب فيقتنع صاحب السيرك بإعطائه الدور الذي كان يحلم به كمهرج	ARA RAC1 NFB MAA ARA 198

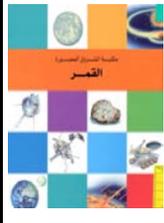
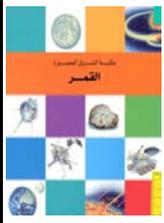
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Shnuda, Samar (ideazione), Taher, Walid (disegni)</b>	<b>سمر شنودة، وليد طاهر (رسوم)</b>	<b>Disegnami una scuola</b>  <b>ارسمي لي مدرسة</b>	<p>Una storia con breve testo descrittivo, disegni e colori per bambini. Lausa si fa disegnare dalla zia maestra la scuola, chiedendo, un po' alla volta, di aggiungere al disegno le cose che amava della scuola ...alla fine la zia la convince a disegnare da sé la sua scuola ideale</p> <p>حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصفار. توافق خالدة لوزة أن ترسم لها مدرسة، لكن لوزة لم تكن لتكتفي بتلك اللوحة الفقيرة بالتفاصيل والمشاهد المدرسية التي رسمتها الخالدة. عندها تطلب الخالدة من لوزة أن ترسم بنفسها المدرسة كما تحب أن تكون ... المكتبة، حديقة الألعاب، إلخ</p>	<b>ARA RAC1 NFB SHN ARA 199</b>
	<b>Farah, Amal (ideazione); al-Tuni, Hilmi (disegno)</b>	<b>أمل فرح (قصة)، حلمي التوني (رسم)</b>	<b>Un triangolo e un cerchio</b>  <b>مثلث... ودائرة</b>	<p>Un libro per giocare con le forme geometriche. Quando un giorno le tre righe si incontrano per pensare assieme formano un triangolo, allora si accorgono di somigliare ad una montagna, o ad una piramide. Il cerchio si accorge di somigliare ad una palla, più tardi si uniscono il cerchio e il triangolo e si accorgono di somigliare a...di somigliare a....si possono costruire diverse figure dal cerchio e dal triangolo</p> <p>كتاب للعب بالأشكال الهندسية للأطفال. في أحد الأيام تلتقي الخطوط السوداء الثلاثة للتفكير معاً فيشكلن مثلثاً، مثلث يشبه شكل الجبل، أو الهرم، أو خيمة السيرك. أما الدائرة فهي تشبه شكل الكرة أو شكل القطة...لاحقاً تلتحم الدائرة والمثلث فيشكلون شكلاً يشبه رأس ومنقار طائر. الخلاصة: من الممكن تشكيل أشكال مختلفة من الدائرة والمثلث</p>	<b>ARA RAC1 NFB FAR ARA 200</b>
	<b>Al-Shaffii, Imad</b>	<b>عماد الشافعي</b>	<b>55 e un racconto per tuo figlio</b>  <b>55 حكاية وحكاية لطفلك</b>	<p>Raccolta di 56 storie da raccontare ai figli. Storie della letteratura internazionale riadattate e riassunte, ognuna, in una pagina o poco più. Dalle storie più semplici sugli animali, fino alle storie fantastiche e mitologiche, un crescendo graduale di avvenimenti e complessità adeguato alle diverse età dei bambini.</p> <p>مجموعة مختارة من 56 حكاية تقص من الأهل على الصغار. حكايات من الأدب العالمي في صياغة مختصرة في صفحة واحدة أو أكثر بقليل. من حكايات الحيوان الأكثر بساطة، حتى الحكايات الخرافية والقصة التي فيها شخصيات وتصعيد للأحداث حتى الذروة، نظمها الكاتب بشكل متدرج راعي فيه المرحلة العمرية للأطفال</p>	<b>ARA RAC1 NFB SHA ARA 201</b>

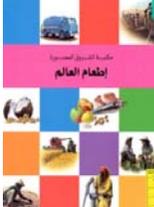
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Rizq-Allah, Miriam (traduzione); Raston- Fougeron,	فرانسواز راتسون فوجرون(تأليف)، بنجامين شو (رسوم)	<p>I pericoli-perché ci viene chiesto di stare sempre attenti?</p> <p>المخاطر- لماذا يطلب منا أن ننتبه دائماً؟</p>	<p>Dalla collana nel migliore stato un volume illustrato per bambini. A scuola si svolge un incontro con un pompiere, egli illustra i modi di evitare una serie di possibili pericoli presenti negli ambienti frequentati dai bambini: in cucina, per strada, la corrente elettrica, in campagna, in spiaggia, ecc.</p> <p>من سلسلة "في أفضل حال" كتاب مزين بالرسوم الإيضاحية للأطفال. في هذا العدد، خلال اللقاء الذي أعد في المدرسة يقوم رجل الإطفاء بشرح طرق تجنب المخاطر التي قد تحيق بالأطفال في الأماكن التي يرتادونها عادة: في المطبخ، في الشارع، التيار الكهربائي، في الريف، على الشاطئ، إلخ</p>	ARA SALUTE(ROSSO) RIZ ARA 202
	Taher, Walid	وليد طاهر	<p>La società di Fisù</p> <p>شركة فيزو</p>	<p>dalla collana i racconti di Fizu, una storia con brevi dialoghi, disegni e colori, per bambini. Fisù e i suoi compagni giocano a dirigere una società inventata da loro, alla fine si accorgeranno di avere commesso un grosso errore, in effetti nessuno di loro sapeva di quali lavori si occupava la società...</p> <p>من سلسلة حكايات "فيزو" للأطفال، نص حوار قصير ورسوم ألوان. في هذا العدد يلعب فيزو وأصدقائه لعبة إدارة الشركة الوهمية التي أنشأوها... لكنهم ينتبهون في النهاية إلى أنهم قد ارتكبوا خطأ فادحاً، إذ لم يكن أي منهم يعرف ما هو نوع العمل الذي أنشئت الشركة للقيام به</p>	ARA RAC1 NFB TAH ARA 203
	Hamadi, Mabruk Mansur	ميروك منصور حمادي	<p>La rivoluzione di Muhammad al-Bu'zyzy e la generazione di facebook</p> <p>ثورة محمد البوعزيزي وجيل الفاييس بوك</p>	<p>Opera teatrale in quattro atti, viene presentata attraverso il protagonista principale "l'eroe della rivoluzione", introducendo in modo progressivo altri personaggi per spiegare i motivi della rivoluzione, i suoi sviluppi, i risultati, le conseguenze e i provvedimenti necessari per difendere le sue conquiste. Si tratta della rivoluzione tunisina del 2011.</p> <p>نص مسرحي في أربعة مشاهد يقدمها البطل الرئيسي "بطل الثورة"، كذلك الشخصيات الأخرى التي ترد تدخلاتها السردية في شكل استدرجي لتعرض أسباب هذه الثورة، حيثياتها، نتائجها، تبعاتها والاحتياطات التي يجب اتخاذها لتكملة نجاحها</p>	ARA SOCIETA' POL HAM ARA 204

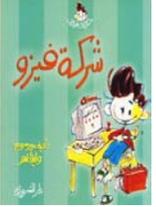
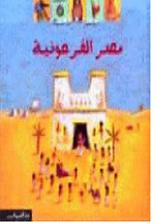
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Said figlio di al -Wadi al - jadid	<p>un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. In questo volume presenta gli aspetti caratteristici dell' oasi al-farafra, situata nella più grande regione dell'Egitto al -Wadi al - jadid</p> <p>كتاب بالرسوم وبالألوان وينص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بواحة الفرافرة بمحافظة الوادي الجديد، أكبر محافظات مصر.</p>	ARA PL PLB    BAK	ARA    205
	Taher, Walid	وليد طاهر Fisu alla vigilia della festa	<p>dalla collana i racconti di Fizu, una storia con brevi dialoghi, disegni e colori, per bambini. Fisuè in difficoltà, non riesce a scegliersi gli abiti nuovi da acquistare per il giorno della festa...chiederà aiuto ai piccoli lettori</p> <p>من سلسلة حكايات "فيزو" للأطفال، نص حوارى قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد فيزو في موقف حرج فهو محتار في اختيار الألبسة التي يحب شرائها للاحتفال بيوم العيد... سوف يطلب في النهاية المساعدة من قرانه الصغار</p>	ARA RAC1 NFB    TAH	ARA    206
		وليد طاهر Fisu rispettabile	<p>Fisu si accorge che suo papà è molto rispettabile perché si veste ogni giorno di lavoro con giacca e cravatta. Deciso a diventare rispettabile, Fisu si veste con i vestiti di papà...ma la madre non è d'accordo...</p> <p>من سلسلة "حكايات فيزو" للأطفال، قصص في نصوص مقتضبة بالرسوم وبالألوان. في هذا العدد يرى فيزو أن بابا محترم جداً لأنه يلبس بدلة وكرافاته في كل يوم عمل. فقرر أن يصبح محترماً فلبس ملابس بابا... لكن ماما لها رأي مختلف</p>	ARA RAC1 NFB    TAH	ARA    207

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية	
		وليد طاهر <b>Fisu rispettabile</b>	Fisu si accorge che suo papà è molto rispettabile perché si veste ogni giorno di lavoro con giacca e cravatta. Deciso a diventare rispettabile, Fisu si veste con i vestiti di papà...ma la madre non è d'accordo...	ARA RAC1 NFB TAH	ARA 208	
		كيث لاي، أمل الشاذلي(ترجمة)	I terremoti	Cosa sono i terremoti? Come succedono? E' possibile prevederli? Il libro risponde alle domande dei più piccoli dal punto di vista scientifico e pratico. Mira a far conoscere ai bambini informazioni semplici nei vari settori della scienza, della geografia, dell'ambiente. Illustrazioni e foto efficaci per aumentare l'interesse e la conoscenza del lettore.	ARA AMBIENTE (VERDE) LYE	ARA 209
		كيث لاي، أمل الشاذلي(ترجمة)	I terremoti	Cosa sono i terremoti? Come succedono? E' possibile prevederli? Il libro risponde alle domande dei più piccoli dal punto di vista scientifico e pratico. Mira a far conoscere ai bambini informazioni semplici nei vari settori della scienza, della geografia, dell'ambiente. Illustrazioni e foto efficaci per aumentare l'interesse e la conoscenza del lettore.	ARA AMBIENTE (VERDE) LYE	ARA 210
			الزلازل	ما هي الزلازل؟ أين تحدث الزلازل؟ هل يمكن أن نتنبأ بالزلازل؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ		

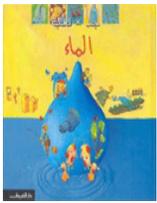
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Sims, Lesley (ideazione), Al-Shazli, Amal(traduzione)-</b> لزلى سيمز، أمل الشاذلي (ترجمة)	<b>Il sole e le stelle</b>	Cos'è il sole? Cos'è un'eclissi? Da dove vengono le stelle? Mira a far conoscere ai bambini informazioni semplici nei vari settori della scienza, della geografia, dell'ambiente. Illustrazioni e foto efficaci per aumentare l'interesse e la conoscenza del lettore.	<b>ARA ASTRONOMIA (VERDE) SIM</b>	<b>ARA 211</b>
		<b>الشمس والنجوم</b>	ما هي الشمس؟ كيف يحدث كسوف الشمس؟ من أين تأتي النجوم؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ		
	<b>Sims, Lesley (ideazione), Al-Shazli, Amal(traduzione)-</b> لزلى سيمز، أمل الشاذلي (ترجمة)	<b>Il sole e le stelle</b>	Cos'è il sole? Cos'è un'eclissi? Da dove vengono le stelle? Mira a far conoscere ai bambini informazioni semplici nei vari settori della scienza, della geografia, dell'ambiente. Illustrazioni e foto efficaci per aumentare l'interesse e la conoscenza del lettore.	<b>ARA ASTRONOMIA (VERDE) SIM</b>	<b>ARA 212</b>
		<b>الشمس والنجوم</b>	ما هي الشمس؟ كيف يحدث كسوف الشمس؟ من أين تأتي النجوم؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ		
	<b>Amos, Janine (ideazione), Al-Shazli, Amal(traduzione)-</b> جاتين أموس، أمل الشاذلي (ترجمة)	<b>Il riciclo dei rifiuti</b>		<b>ARA AMBIENTE (VERDE) AMO</b>	<b>ARA 213</b>
		<b>إعادة تدوير القمامة</b>	ما هي القمامة؟ ما معنى إعادة تدوير القمامة؟ ما أهمية إعادة التدوير؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ		

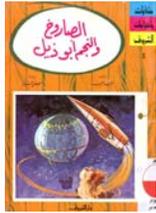
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Amos, Janine (ideazione), Al-Shazli, Amal (traduzi)</b>	<b>جائين أموس، أمل الشاذلي (ترجمة)</b> <b>Il riciclo dei rifiuti</b>			<b>ARA AMBIENTE (VERDE)</b> <b>AMO</b> <b>ARA 214</b>
		<b>إعادة تدوير القمامة</b>	<p>ما هي القمامة؟ ما معنى إعادة تدوير القمامة؟ ما أهمية إعادة التدوير؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ</p>		
	<b>Al-Shazli, Amal (traduzi one)- Sims, Lesley (ideazione)</b>	<b>لزلي سيمز، أمل الشاذلي</b> <b>La luna</b>	<p>Che cos'è la luna? Come si è formata? Quando l'uomo ha raggiunto la luna? Il libro mira a far conoscere ai bambini informazioni semplici nei vari settori della scienza, della geografia, dell'ambiente. Illustrazioni e foto efficaci per aumentare l'interesse e la conoscenza del lettore.</p>	<b>ARA ASTRONOMIA (VERDE)</b> <b>SIM</b> <b>ARA 215</b>	
		<b>القمر</b>	<p>ما هو القمر؟ كيف تكون القمر؟ متى استطاع الإنسان الوصول للقمر؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ</p>		
	<b>Al-Shazli, Amal (traduzi one)- Sims, Lesley (ideazione)</b>	<b>لزلي سيمز، أمل الشاذلي</b> <b>La luna</b>	<p>Che cos'è la luna? Come si è formata? Quando l'uomo ha raggiunto la luna? Il libro mira a far conoscere ai bambini informazioni semplici nei vari settori della scienza, della geografia, dell'ambiente. Illustrazioni e foto efficaci per aumentare l'interesse e la conoscenza del lettore.</p>	<b>ARA ASTRONOMIA (VERDE)</b> <b>SIM</b> <b>ARA 216</b>	
		<b>القمر</b>	<p>ما هو القمر؟ كيف تكون القمر؟ متى استطاع الإنسان الوصول للقمر؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ</p>		

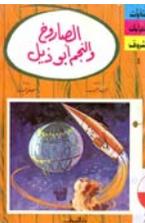
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Amos, Janine (ideazione), Al-Shazli, Amal (traduzi)</b>	<b>جانين أموس، أمل الشاذلي (ترجمة)</b> <b>Nutrire il mondo</b>	<p>Qual è la relazione fra cibo e scienza dell'alimentazione? Qual è l'influenza di guerre e catastrofi sull'alimentazione nei paesi poveri? Il libro mira a far conoscere ai bambini informazioni semplici nei vari settori della scienza, della geografia, dell'ambiente. Illustrazioni e foto efficaci per aumentare l'interesse e la conoscenza del lettore.</p>	<b>ARA AMBIENTE (VERDE)</b> <b>AMO</b> <b>ARA 217</b>	
		<b>إطعام العالم</b>	<p>ما العلاقة بين الطعام والعلم؟ ما تأثير الحروب والكوارث في الدول الفقيرة؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ</p>		
	<b>Amos, Janine (ideazione), Al-Shazli, Amal (traduzi)</b>	<b>جانين أموس، أمل الشاذلي (ترجمة)</b> <b>Nutrire il mondo</b>	<p>Qual è la relazione fra cibo e scienza dell'alimentazione? Qual è l'influenza di guerre e catastrofi sull'alimentazione nei paesi poveri? Il libro mira a far conoscere ai bambini informazioni semplici nei vari settori della scienza, della geografia, dell'ambiente. Illustrazioni e foto efficaci per aumentare l'interesse e la conoscenza del lettore.</p>	<b>ARA AMBIENTE (VERDE)</b> <b>AMO</b> <b>ARA 218</b>	
		<b>إطعام العالم</b>	<p>ما العلاقة بين الطعام والعلم؟ ما تأثير الحروب والكوارث في الدول الفقيرة؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف الإجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ</p>		
	<b>Taher, Walid</b>	<b>وليد طاهر</b> <b>Fisu alla vigilia della festa</b>	<p>dalla collana i racconti di Fisù, una storia con brevi dialoghi, disegni e colori, per bambini. Fisù è in difficoltà, non riesce a scegliersi gli abiti nuovi da acquistare per il giorno della festa...chiederà aiuto ai piccoli lettori</p>	<b>ARA RAC1 NFB</b> <b>TAH</b> <b>ARA 219</b>	
<b>فيزو قبل العيد</b>	<p>من سلسلة حكايات "فيزو" للأطفال، نص حوار قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد فيزو في موقف حرج فهو محتار في اختيار الألبسة التي يحب شرائها للاحتفال بيوم العيد... سوف يطلب في النهاية المساعدة من قرائه الصغار</p>				

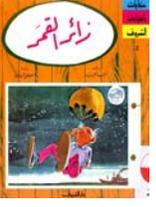
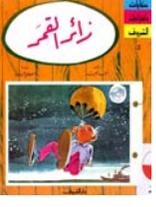
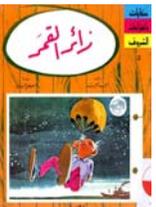
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية	
	Taher, Walid	وليد طاهر La società di Fisù	dalla collana i racconti di Fisù, una storia con brevi dialoghi, disegni e colori, per bambini. Fisù e i suoi compagni giocano a dirigere una società inventata da loro, alla fine si accorgeranno di avere commesso un grosso errore, in effetti nessuno di loro sapeva di quali lavori si occupava la società...  من سلسلة حكايات "فيزو" للأطفال، نص حوارى قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد يلعب فيزو وأصدقائه لعبة إدارة الشركة الوهمية التي أنشأوها... لكنهم يتنبهون في النهاية إلى أنهم قد ارتكبوا خطأ فادحاً، إذ لم يكن أي منهم يعرف ما هو نوع العمل الذي أنشئت الشركة للقيام به	ARA RAC1 NFB TAH	ARA 220	
	Rizqallah, Miriam (traduzione); Guidoux, Valerie (testo):	ميريام رزق الله (ترجمة) - فليري جويدو كليمنت أوبريري، آن أيديو (رسوم)	L'Egitto dei faraoni  مصر الفرعونية	Dalla collana serietà X gioco, per bambini, pagine intriganti colorate e animate da leggere con l'occhio e con le mani. Con una serie di domande stimolanti e informazioni "serie". In questo volume: la civiltà faraonica (l'ambiente naturale, le divinità, i faraoni, la morte dei faraoni, le piramidi, la vita quotidiana e la vita dei bambini nell'Egitto dei faraoni).  من سلسلة "جد X لعب" كتاب بصفحات مثيرة يقرأ بالعين وبالأيدي أيضاً. أجزاء للسحب وأخرى للتحريك، وطيات للفتح والشد والجذب، ومفاجآت أخرى في كل صفحة للتسلية والاستمتاع في رحلة لاكتشاف الحضارة الفرعونية: البيئة الطبيعية، الآلهة، الفراعنة، موت الفراعنة، الحياة اليومية وحياة الأطفال في مصر الفرعونية، إلخ	ARA STORIA BAU	ARA 221
	Guidoux, Valerie (testo); Oubrierie, Clément/	فليري جويدو (نص) - كليمنت أوبريري، آن أيديو (رسوم)، ميريام رزق الله (ترجمة)	Gli animali della Savana  حيوانات السافانا	Dalla collana serietà X gioco per bambini. Pagine intriganti colorate e animate da leggere con l'occhio e con le mani. Con una serie di domande stimolanti e informazioni "serie" sugli animali della savana, si introducono i piccoli a quel mondo: le diverse stagioni, le erbe, le mandrie, la vista da lontano, le corse, l'appuntamento degli animali al lago, ecc.  من سلسلة "جد X لعب" كتاب بصفحات مثيرة يقرأ بالعين، وبالأيدي أيضاً. أجزاء للسحب وأخرى للتحريك، وطيات للفتح والشد والجذب، ومفاجآت أخرى في كل صفحة للتسلية والاستمتاع، في رحلة لاكتشاف حيوانات السافانا والاطلاع على بعض المعلومات المثيرة التي تتعلق بها: الفصول والمواسم، الأعشاب، القطعان الكبيرة، الرؤية من بعيد، والجري بسرعة، والموعد عند النخلة، إلخ	ARA NATURA (VERDE) GUI	ARA 222

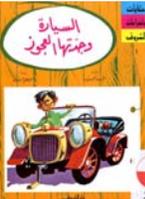
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Fatima al-Maadul(racconto), Walid Taher(disegno)</b>	<b>فاطمة المعدول (حكاية)، وليد طاهر (رسم)</b>	<b>Shadi e Hind al mercato</b>  <b>شادي وهند في السوق</b>	<p>Dalla collana <i>la prima volta...</i> , una storia con breve testo descrittivo, disegni e colori, per bambini. In questo numero: Shadi è Hind sono contenti, oggi è la loro prima visita al supermercato in compagnia dei genitori...al mercato mentre i genitori sono impegnati a fare la spesa i due bambini si allontanano per giocare nel reparto dei giochi...</p> <p>من سلسلة "أول مرة....." للأطفال، نص وصفي قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد، شادي وهند فرحان، فاليوم سيذهبان برفقة والديهما إلى السوق الكبير لأول مرة... هناك، أثناء شراء العائلة حاجتها من الخضار والفواكه واللحوم المختلفة، يبتعد الطفلان للهو في قسم الألعاب بالغفلة من والديهما...</p>	<b>ARA RAC1 NFA MAA ARA 223</b>
	<b>Al-Maadul, Fatima (racconto); Taher, Walid (disegno)</b>	<b>فاطمة المعدول (حكاية)، وليد طاهر (رسم)</b>	<b>Il primo giorno di scuola</b>  <b>أول يوم في المدرسة</b>	<p>dalla collana <i>la prima volta.....</i> , una storia con breve testo descrittivo, disegni e colori per bambini. In questo numero: Shadi è contento, oggi è il suo primo giorno di scuola, la paura di trovarsi solo senza la madre e i fratelli presto verrà superata grazie alla maestra Siham che faceva giocare i bambini</p> <p>من سلسلة "أول مرة....." للأطفال، نص وصفي قصير ورسوم وألوان. في هذا العدد شادي سعيد وفرحان فاليوم سيذهب إلى المدرسة لأول مرة... في الفصل سيشعر بالخوف، فهذه المرة الأولى التي تتركه فيها أمه.. لكن المدرسة سهام سرعان ما تنجح في إزالة خوفه وخوف الأطفال الآخرين الذين يبدأون باللعب والتلوين</p>	<b>ARA RAC1 NFA MAA ARA 224</b>
	<b>Rizq-Allah, Miriam (traduzione); Raston-Fougeron,</b>	<b>فرانسواز راتسون فوجرون(تأليف)، بنجامين شو (رسوم)</b>	<b>I pericoli, perché ci viene chiesto di stare sempre attenti</b>  <b>المخاطر، لماذا يطلب منا أن ننتبه دائماً؟</b>	<p>Dalla collana <i>nel migliore stato</i> un volume illustrato per bambini. A scuola si svolge un incontro con un pompiere, egli illustra i modi di evitare una serie di possibili pericoli presenti negli ambienti frequentati dai bambini: in cucina, per strada, la corrente elettrica, in campagna, in spiaggia, ecc.</p> <p>من سلسلة "في أفضل حال" كتاب مزين بالرسوم الإيضاحية للأطفال. في هذا العدد، خلال اللقاء الذي أعد في المدرسة يقوم رجل الإطفاء بشرح طرق تجنب المخاطر التي قد تحيق بالأطفال في الأماكن التي يرتادونها عادة: في المطبخ، في الشارع، التيار الكهربائي، في الريف، على الشاطئ، إلخ</p>	<b>ARA SALUTE (ROSSO) RIZ ARA 225</b>

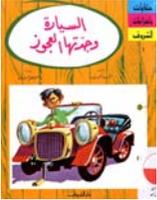
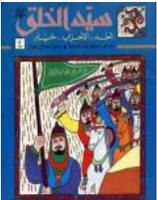
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Guidoux, Valerie</b> (testo); <b>Oubrierie, Clément/</b>	<b>فليري جويدو</b> (نص) - <b>كليمنت</b> <b>أوبريري، آن أيدو</b> (رسوم)، <b>ميريام</b> <b>رزق الله (ترجمة)</b>	<b>L'acqua</b>          <b>الماء</b>	<p>dalla collana <i>serietà X gioco</i>, per bambini, pagine intriganti colorate e animate da leggere con l'occhio e con le mani. Con una serie di domande stimolanti e informazioni "serie", un libro per scoprire l'acqua, l'acqua e la vita, l'acqua nelle sue diverse forme e stati, il ciclo dell'acqua, le meraviglie dell'acqua e la vita nell'acqua, ecc</p> <p>من سلسلة "جد x لعب"، كتاب بصفحات مثيرة يقرأ بالعين وبالأيدي أيضاً. أجزاء للسحب وأخرى للتحريك، وطيات للفتح والشد والجذب، ومفاجآت أخرى في كل صفحة للتسلية والاستمتاع في رحلة لاكتشاف الماء، الماء والحياة، والماء في جميع أشكاله وحالاته، ودورة الماء، ثم عجائب الماء والحياة في الماء</p>	<b>ARA AMBIENTE (VERDE)</b>  <b>GUI</b>  <b>ARA 226</b>
	<b>Bahjat, Ahmad</b> (realizzazione); <b>al-Tuni, Hilmi</b>	<b>أحمد</b> <b>بهجت (إعداد)،</b> <b>حلمى التوني (</b> <b>رسوم)</b>	<b>La balena di Yonas</b>          <b>حوت يونس</b>	<p>Dalla collana <i>le più belle storie</i>; i racconti del corano presentati ai bambini attraverso tavole colorate. E' la vicenda del profeta Yonas, che abbandonò la missione conferitali da dio e partì su una nave. Dio lo punì facendolo dapprima abbandonare in mezzo al mare, ma poi, dopo essersi pentito, lo salva dalla pancia di una balena che lo aveva inghiottito.</p> <p>من سلسلة "أحسن القصص"، قصص القرآن للأطفال بنصوص مختصرة في صفحات من الرسوم والألوان. في هذا العدد قصة النبي يونس الذي يأس من هداية سكان إحدى القرى فغادرها على متن سفينة من دون مشورة الله في قراره. يعاقبه الله في البداية ثم ينقذه من بطن الحوت الذي ابتلعه بعد توبته</p>	<b>ARA RELIGIONE (verde)</b>  <b>BAH</b>  <b>ARA 227</b>
	<b>Bahjat, Ahmad</b> (realizzazione); <b>al-Tuni, Hilmi</b>	<b>أحمد</b> <b>بهجت (إعداد)،</b> <b>حلمى التوني (</b> <b>رسوم)</b>	<b>L'elefante di Abraha</b>          <b>فيل أبرهة</b>	<p>Dalla collana <i>le più belle storie</i>; i racconti del corano presentati ai bambini attraverso tavole colorate con didascalie essenziali. Questo volume racconta la sconfitta del re miscredente Abraha durante l'attacco alla Ka'ba, il luogo sacro dell'islam, grazie all'intervento degli uccelli che hanno bombardato il suo esercito con le pietre.</p> <p>من سلسلة "أحسن القصص"، قصص القرآن للأطفال بنصوص مختصرة في صفحات من الرسوم والألوان. في هذا العدد قصة هزيمة جيش ملك الحبشة الكافر "أبرهة" خلال محاولته هدم الكعبة، لأن مشيئة الله أنزلت على جيشه طيوراً غريبة (طيور أبابيل) أردته بحجارة من الحمم التي كانت تلقبها من مناقيرها فمزقته وبعثرته</p>	<b>ARA RELIGIONI (verde)</b>  <b>BAH</b>  <b>ARA 228</b>

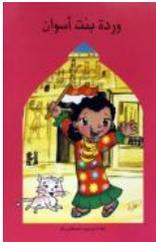
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية		
	Aslan, Ibrahim	إبراهيم أصلان	<b>Il ritiro del perdente</b>	Il libro presenta un lato poco conosciuto di Aslan, la sua opera come opinionista oltrechè come romanziere. Osservatore di grande intelligenza e perspicacia Aslan è capace di restituire lo scontato in pura poesia.	ARA LETERATURA	ASL	ARA 229
				<b>خلوة الغلبان</b>			
	Gutman, Anne (ideazione); Deneuve, Xavier	آن جوتمان (تأليف)، إجزافيه دينو (رسوم)	<b>Voglio un leone</b>	Dalla collana <i>l'animale è mio amico</i> , una filastrocca rimata con disegni e colori, per bambini. In questo numero l'elefante come compagno di giochi sognati...	ARA PL PLB	GUT	ARA 230
				<b>أريد أسداً</b>			
	Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)	<b>Il missile e la stella con la coda</b>	Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero presenta il missile, la navicella spaziale e la macchina lunare che scende sulla luna per deporre in essa le pietre raccolte che dovranno poi portare sulla terra. Se dovessero cadere sulla terra quelle pietre brucerebbero prima di giungerci, lasciando dietro di sé una lunga coda di fuoco.	ARA RAR1 NFB	NAJ	ARA 231
				<b>الصاروخ والنجم أبو ذيل</b>			

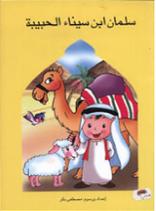
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa</b>	<b>أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)</b>	<b>Il missile e la stella con la coda</b>  <b>الصاروخ والنجم أبو ذيل</b>	<p>Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero presenta il missile, la navicella spaziale e la macchina lunare che scende sulla luna per deporre in essa le pietre raccolte che dovranno poi portare sulla terra. Se dovessero cadere sulla terra quelle pietre brucerebbero prima di giungerci, lasciando dietro di sè una lunga coda di fuoco.</p> <p>من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار في هذا العدد التعريف بالصاروخ والمركبة الفضائية وبمركبة القمر المخصصة التي تهبط وتسير على سطح الكوكب فيضع فيها الرجال الأحجار التي يحضروها معهم إلى الأرض. لو سقطت على الأرض هذه الأحجار فإنها تحترق قبل أن تصل وتترك ورائها ذيلاً طويلاً</p>	<b>ARA RAR1 NFB NAJ ARA 232</b>
	<b>Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa</b>	<b>أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)</b>	<b>Il mondo senza aria</b>  <b>العالم من غير هواء</b>	<p>Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero l'aria e lo sfruttamento scientifico di essa. Senz'aria nn ci sarebbe pioggia né piante, le persone nn riuscirebbero a volare (aerei) né a sentire.</p> <p>من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار في هذا العدد التعريف بالهواء واستعمالاته العلمية المختلفة فمن دون الهواء لا تطير ولا نسمع ومن دون الهواء لن يكون مطر ولا نبات الخ</p>	<b>ARA RAR1 NFB NAJ ARA 233</b>
	<b>Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa</b>	<b>أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)</b>	<b>Il mondo senza aria</b>  <b>العالم من غير هواء</b>	<p>Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero l'aria e lo sfruttamento scientifico di essa. Senz'aria nn ci sarebbe pioggia né piante, le persone nn riuscirebbero a volare (aerei) né a sentire.</p> <p>من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار في هذا العدد التعريف بالهواء واستعمالاته العلمية المختلفة فمن دون الهواء لا تطير ولا نسمع ومن دون الهواء لن يكون مطر ولا نبات الخ</p>	<b>ARA RAR1 NFB NAJ ARA 234</b>

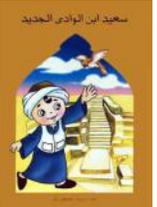
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa</b>	<b>أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)</b>	<b>Il visitatore della luna</b>	<p>Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero il funzionamento del missile che porta la navicella spaziale fino alla luna sfruttando la forza derivata dalla combustione per giungere nello spazio dove manca forza di gravità e la navicella nuota nello spazio.</p>	<b>ARA RAR1 NFB NAJ ARA 235</b>
			<b>زائر القمر</b>	<p>من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد كيفية عمل الصاروخ الذي يحمل السفينة الفضائية ويطير بها إلى القمر مستخدماً قوة الدفع الناتجة عن احتراق الوقود التي يحملها والتي تسمح بالوصول إلى الفضاء حيث تنعدم قوة الجاذبية فيتترك المركبة تسبح في الفضاء</p>	
	<b>Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa</b>	<b>أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)</b>	<b>Il visitatore della luna</b>	<p>Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero il funzionamento del missile che porta la navicella spaziale fino alla luna sfruttando la forza derivata dalla combustione per giungere nello spazio dove manca forza di gravità e la navicella nuota nello spazio.</p>	<b>ARA RAR1 NFB NAJ ARA 236</b>
			<b>زائر القمر</b>	<p>من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد كيفية عمل الصاروخ الذي يحمل السفينة الفضائية ويطير بها إلى القمر مستخدماً قوة الدفع الناتجة عن احتراق الوقود التي يحملها والتي تسمح بالوصول إلى الفضاء حيث تنعدم قوة الجاذبية فيتترك المركبة تسبح في الفضاء</p>	
	<b>Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa</b>	<b>أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)</b>	<b>Il visitatore della luna</b>	<p>Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero il funzionamento del missile che porta la navicella spaziale fino alla luna sfruttando la forza derivata dalla combustione per giungere nello spazio dove manca forza di gravità e la navicella nuota nello spazio.</p>	<b>ARA RAR1 NFB NAJ ARA 237</b>
			<b>زائر القمر</b>	<p>من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد كيفية عمل الصاروخ الذي يحمل السفينة الفضائية ويطير بها إلى القمر مستخدماً قوة الدفع الناتجة عن احتراق الوقود التي يحملها والتي تسمح بالوصول إلى الفضاء حيث تنعدم قوة الجاذبية فيتترك المركبة تسبح في الفضاء</p>	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa</b>	<b>أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)</b>	<b>Il treno meraviglioso</b>  <b>القطار العجيب</b>	<p>Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero il funzionamento dei primitivi treni che usavano la forza del vapore fino ai treni di oggi e alle diverse modalità di uso nel mondo attuale.</p> <p>من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد التعريف بكيفية عمل القطار البدائي بقوة البخار وسبل استخدام القطارات الحديثة في عالم اليوم</p>	<b>ARA RAR1 NFB NAJ ARA 238</b>
	<b>Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa</b>	<b>أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)</b>	<b>Il treno meraviglioso</b>  <b>القطار العجيب</b>	<p>Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero il funzionamento dei primitivi treni che usavano la forza del vapore fino ai treni di oggi e alle diverse modalità di uso nel mondo attuale.</p> <p>من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد التعريف بكيفية عمل القطار البدائي بقوة البخار وسبل استخدام القطارات الحديثة في عالم اليوم</p>	<b>ARA RAR1 NFB NAJ ARA 239</b>
	<b>Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa</b>	<b>أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)</b>	<b>La macchina e la sua vecchia nonna</b>  <b>السيارة وجدتها العجوز</b>	<p>Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero l'automobile dalle origini fino ai giorni nostri attraverso le varietà e i diversi impieghi.</p> <p>من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار في هذا العدد التعريف بالسيارة منذ بداية إنتاجها في أواخر القرن الثامن عشر وصولاً إلى الوقت الحالي مع تعدد أنواعها واستخداماتها المختلفة</p>	<b>ARA RAR1 NFB NAJ ARA 240</b>

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa</b>	<b>أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)</b>	<b>La macchina e la sua vecchia nonna</b>  <b>السيارة وجدتها العجوز</b>	<p>Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero l'automobile dalle origini fino ai giorni nostri attraverso le varietà e i diversi impieghi.</p> <p>من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار في هذا العدد التعريف بالسيارة منذ بداية إنتاجها في أواخر القرن الثامن عشر وصولاً إلى الوقت الحالي مع تعدد أنواعها واستخداماتها المختلفة</p>	<b>ARA RAR1 NFB NAJ ARA 241</b>
	<b>Hamza, Kariman ; Bisar, Salah (disegno)</b>	<b>كريمان حمزة - صلاح بيصار (رسوم)</b>	<b>Il signore del creato 'uhud-i partiti - Khaibar</b>  <b>سيد الخلق: أحد - الأحزاب - خيبر</b>	<p>Quarto episodio della collana il <i>signore del creato</i>, ideato per presentare la personalità del profeta Maometto ai giovani. In questo episodio sono presentate le più importanti battaglie contro le tribù ebraiche a Medina. Un libro arricchito dai disegni e con un linguaggio semplificato rivolto alle nuove generazione dei giovani mussulmani</p> <p>الجزء الرابع من سلسلة "سيد الخلق" للتعريف بسيرة وشخصية النبي محمد، في كتاب مصور وبأسلوب مبسط يستهدف جيل الأحداث من المسلمين. في هذا الجزء يسرد الكاتب أحداث أهم المعارك من مرحلة الصراع العسكري الذي خاضه النبي في المدينة المنورة ضد القبائل اليهودية وانتصاره عليها</p>	<b>ARA RELIGIONI (VERDE) HAM ARA 242</b>
	<b>Bakr, Mustafa</b>	<b>مصطفى بكر</b>	<b>Samar e Ahmad figli di Alessandria</b>  <b>سمر وأحمد أبناء الإسكندرية</b>	<p>un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. Presenta i luoghi caratteristici dell'Alessandria, la città mediterranea dell'Egitto.</p> <p>كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. يعرف هنا بالمعالم التاريخية والطبيعية للمدينة المصرية المتوسطة الإسكندرية</p>	<b>ARA PL PLB BAK ARA 243</b>

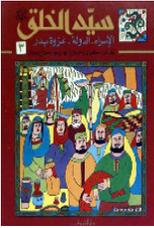
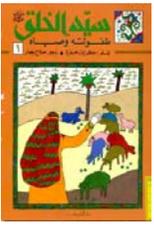
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Bakr, Mustafa</b>	مصطفى بكر <b>Adel e Omar figli del Cairo</b>	Un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. In questo volume presenta gli aspetti caratteristici della capitale il Cairo  كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بمدينة القاهرة	ARA PL PLB    BAK	ARA    244
	<b>Bakr, Mustafa</b>	مصطفى بكر <b>Nada e 'Umm Kulthum figlie di al-Fayyum</b>	un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere le varie regioni dell'Egitto. Presenta i luoghi caratteristici di al- Fayyum, città oasi dell'Egitto.  كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. يعرف هنا بالمعالم التاريخية والطبيعية للفيوم المدينة الواحة المصرية	ARA PL PLB    BAK	ARA    245
	<b>Bakr, Mustafa</b>	مصطفى بكر <b>Warda figlia di Aswan</b>	un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. In questo volume presenta gli aspetti caratteristici della regione di Aswan  كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بمحافظة أسوان	ARA PL PLB    BAK	ARA    246

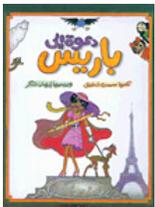
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Salman figlio della amata Sinai	Un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. In questo volume presenta gli aspetti caratteristici della regione del Sinai	ARA PL PLB    BAK	ARA    247
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Karima e Karim figli di al-Sharqiyya	Un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. Presenta la vita da contadini in un villaggio nella regione al- Sharqiyya	ARA PL PLB    BAK	ARA    248
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Hind la bambina di Damietta	Un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. Presenta gli aspetti caratteristici di Damietta	ARA PL PLB    BAK	ARA    249

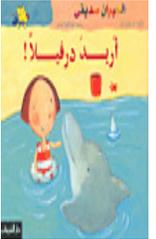
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-anani, Salwa	سلوى العناني I dieci gatti	La scrittrice ci accompagna in un viaggio alla scoperta della matematica da 1 a 10 attraverso il racconto di una mamma gatta e dei suoi dieci gattini.	ARA RAC1 NFA ANA	ARA 250
			القطط العشر		
	Al-anani, Salwa	سلوى العناني I dieci gatti	La scrittrice ci accompagna in un viaggio alla scoperta della matematica da 1 a 10 attraverso il racconto di una mamma gatta e dei suoi dieci gattini.	ARA RAC1 NFA ANA	ARA 251
			القطط العشر		
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر Said figlio di al -Wadi al - jadid	un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. In questo volume presenta gli aspetti caratteristici dell' oasi al-farafra, situata nella più grande regione dell'Egitto al -Wadi al - jadid	ARA PL PLB BAK	ARA 252
			سعيد ابن الوادي الجديد		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية	
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر	Farid e Bahiyya della Gharbiyya	un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere la varie regioni dell'Egitto. In questo volume presenta gli aspetti caratteristici della regione al-Gharbiyya	ARA PL PLB    BAK	ARA    253
		فريد وبهية من الغربية	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. في هذا العدد يعرف بالمعالم الخاصة بمحافظة الغربية			
	Bakr, Mustafa	مصطفى بكر	Samir e Sukkar del mare rosso	un volume per bambini con disegni, colori e brevi didascalie per conoscere le varie regioni dell'Egitto. Presenta i luoghi caratteristici della zona del mare rosso	ARA PL PLB    BAK	ARA    254
		سمير وسكر من البحر الأحمر	كتاب بالرسوم وبالألوان وبنص من الجمل القصيرة للأطفال، للتعريف بمختلف المحافظات المصرية. يعرف هنا بالمعالم التاريخية والطبيعية لمنطقة البحر الأحمر			
	al-Majd, Randa abu (ideazione), Walid Taher(disegni)	راندا أبو المجد(تأليف)، وليد ظاهر (رسوم)	Simsimiyya... Bunduqiyya	Dalla collana <i>festeggiamenti egiziani</i> . E' il giorno della nascita del profeta Maometto, i bambini sono attratti da una struttura in costruzione all'angolo della strada. Sorgerà una bancarella per vendere i dolci tipici di questa ricorrenza: le Simsimiyya e le Bunduqiyya (tavolette di sesamo e noccioline zuccherate). Colori, disegni e breve testo rimato.	ARA RAR1 NFB    MAJ	ARA    255
		سمسمية... بندقية	من سلسلة "احتفالات مصرية"، كتاب بالألوان وبالرسوم مع قصة قصيرة مقفأة في يوم عيد المولد النبوي الشريف يجذب انتباه الأطفال انهماك بعض الأشخاص بتتصيب صواناً زاهي الألوان في زاوية الشارع، فهل يخبيء هذا الصوان مفاجأة ما؟ في العصر يصحب الجد أحفاده لمشاهدة الصوان وشراء حلويات العيد التي أعد من أجل بيعها: السمسمية والبندقية، إلخ			

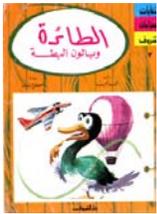
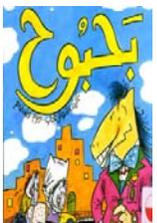
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>al-Maadul, Fatima</b> (racconto); al -Tuni, Hilmi (disegno)	<b>فاطمة المعدول (حكاية)، حلمي التوني (رسم)</b> <b>Io e mia nonna</b>	<p>Breve testo con colori e i disegni per bambini. Il piccolo Mamud ama molto sua nonna Karima, ma quando sua madre parte lasciandolo solo con lei, incomincia a sentire la noia e l'irritazione. Scopre di non amare la sua grande casa e i suoi mobili antichi. Un giorno accade un fatto pericoloso, è l'occasione per riscoprirsi reciprocamente e scoprire il valore del vecchio e l'importanza del nuovo.</p> <p>قصة قصيرة مطعمة بالرسوم والألوان للصغار. محمود صبي صغير يحب جدته كريمة، ولكن عندما سافرت أمه وتركته مع جدته بدأ يشعر بالملل والضيق، واكتشف أنه لا يحب بينها الكبير وأثاثه القديم. وذات يوم يتعرض الاثنان لحدث خطير فتتطور العلاقة بينهما، ويعيد كل منهما اكتشاف الآخر واكتشاف نفسه واكتشاف قيمة القديم وأهمية الحديث</p>	<b>ARA RAR1 NFB MAA</b>	<b>ARA 256</b>
	<b>Hamza, Kariman ; Bisar, Salah</b> (disegno)	<b>كريمان حمزة- صلاح بيصار (رسوم)</b> <b>Il signore del creato la conquista-il discorso dell'addio</b>	<p>Quinto e ultimo episodio della collana il <i>signore del creato</i>, ideata per presentare la personalità del profeta Maometto ai giovani. In questo episodio si parte dalla conquista di Mecca fino a "il discorso dell'addio" e la morte. Un libro arricchito dai disegni e con un linguaggio semplificato rivolto alle nuove generazioni dei giovani mussulmani</p> <p>الجزء الخامس والأخير من سلسلة "سيد الخلق" للتعريف بسيرة وشخصية النبي محمد، في كتاب مصور وبأسلوب مبسط يستهدف جيل الأحداث من المسلمين. في هذا الجزء يسرد الكاتب المرحلة الأخيرة من حياة الرسول انطلاقاً من فتح وإخضاع مكة المكرمة وصولاً إلى حجة الوداع في ختام حياته</p>	<b>ARA RELIGIONI (VERDE) HAM</b>	<b>ARA 257</b>
	<b>Hamza, Kariman ; Bisar, Salah</b> (disegno)	<b>كريمان حمزة- صلاح بيصار (رسوم)</b> <b>Il signore del creato - il messaggio e la nascita dell'islam</b>	<p>Secondo episodio della collana il <i>signore del creato</i>, per presentare la personalità del profeta Maometto ai giovani. Durante uno dei suoi periodici ritiri spirituali Maometto riceve dall'angelo Gabriele i primi versetti del corano, il libro sacro dell'islam. Per diffondere il verbo della nuova religione Maometto raccoglie attorno a sé i primi fedeli...</p> <p>الجزء الثاني من سلسلة "سيد الخلق" للتعريف بسيرة وشخصية النبي محمد، في كتاب مصور وبأسلوب مبسط يستهدف جيل الأحداث من المسلمين. في هذا الجزء يسرد الكاتب المرحلة الأولى من نشر الدعوة الإسلامية عقب هبوط الوحي على النبي محمد صلعم. يعرفنا الكتاب بالمسلمين الأوائل الذين عرفوا تاريخياً باسم الصحابة</p>	<b>ARA RELIGIONI (VERDE) HAM</b>	<b>ARA 258</b>

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Hamza, Kariman ; Bisar, Salah (disegno)</b>	<b>كريمان حمزة- صلاح بيصار (رسوم)</b> <b>Il signore del creato: il viaggio notturno-lo stato-l'invasione di Badr</b>	<p>Terzo episodio della collana il <i>signore del creato</i>; presenta la personalità del profeta Maometto ai giovani. In questo numero, il viaggio notturno di Maometto a Gerusalemme e l'incontro coi profeti (Gesù, Mosè , Giovanni battista, ecc.), la fuga di Maometto da Mecca a Medina, la 1<sup>a</sup> vittoria contro i meccani e i primi scontri con le tribù ebraiche.</p> <p>الجزء الثالث من سلسلة "سيد الخلق" للتعريف بسيرة وشخصية النبي محمد، في كتاب مصور وبأسلوب مبسط يستهدف جيل الأحداث من المسلمين. في هذا الجزء يسرد الكاتب قصة الإسراء والمعراج والتقاء النبي محمد بالأنبياء موسى، وعيسى، ويحيى وإبراهيم، إلخ. من ثم قصة غزوة بدر وبدء الصراع مع القبائل اليهودية في المدينة المنورة</p>	<b>ARA RELIGIONI (VERDE) HAM</b>	<b>ARA 259</b>
	<b>Taher, Walid</b>	<b>وليد طاهر</b> <b>Gli idioti</b>	<p>Volume illustrato, privo di testo, per piccoli e grandi lettori. Un racconto per immagini con una morale sintetizzata con una unica frase in conclusione sulla copertina: quando si vuole tutto... si perde tutto... così succede agli idioti.</p> <p>الأغبياء</p> <p>كتاب من غير نص مكتوب يحوي مجموعة من الرسوم الجميلة بالألوان للكبار والصغار. ومن خلال الرسوم فقط يستوحى القارئ أحداث الرواية التي يختصر مآلها في الصفحة الأخيرة من الغلاف بجملته الأخيرة واحدة: عندما نريد كل شيء... نخسر كل شيء... ونكون أغبياء</p>	<b>ARA RACI NFB TAH</b>	<b>ARA 260</b>
	<b>Hamza, Kariman ; Bisar, Salah (disegno)</b>	<b>كريمان حمزة- صلاح بيصار (رسوم)</b> <b>Il signore del creato: l'infanzia e la giovinezza</b>	<p>Primo episodio della collana il <i>signore del creato</i>, ideata per presentare la personalità del profeta Maometto ai giovani. In questo episodio si presenta la personalità di Maometto prima di ricevere la rivelazione divina. Un libro arricchito dai disegni e con un linguaggio semplificato rivolto alle nuove generazioni dei giovani musulmani</p> <p>الجزء الأول من سلسلة "سيد الخلق" للتعريف بسيرة وشخصية النبي محمد، في كتاب مصور وبأسلوب مبسط يستهدف جيل الأحداث من المسلمين. في هذا الجزء يسرد الكاتب المرحلة الأولى من حياة الرسول السابقة لنزول الوحي وبدء الدعوة الشريفة</p>	<b>ARA RELIGIONI (VERDE) HAM</b>	<b>ARA 261</b>

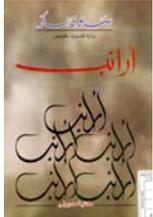
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
 <p><b>Shafiq, Samira (testi); Shakir, Ihab (disegno)</b></p>	<p>سميرة شفيق (كتابة)، إيهاب شاكر (رسم)</p>	<p><b>Un invito a Parigi</b></p>	<p>Le due ragazzine, protagoniste della collana dei fumetti "Shamsa e Dina", in questo episodio accettano l'invito della loro amica parigina, ma devono trovare i soldi necessari per affrontare il viaggio. Decidono di partecipare al concorso " il migliore libro", raccontando le loro avventure quotidiane, con la speranza di vincere il premio</p>	<p>ARA FUM NFB SHA</p>	<p>ARA 263</p>
		<p>دعوة إلى باريس</p>	<p>في هذه القصة المصورة من سلسلة "شمسة ودينة" للأحداث، تقبل البطلتان دعوة صديقتهما الباريسية لزيارتها، ولكنهما لا تملكان النقود الضرورية للقيام بالرحلة إلى باريس. تقرر كتابة مغامراتهما اليومية للمشاركة في مسابقة "أفضل كتاب" على أمل أن تفوزا بالمكافأة التي ستوفر لهما المبلغ المطلوب</p>		
 <p><b>Al-Sabur, Salah Abd; Hussein, Mustafa (diseg ni)</b></p>	<p>صلاح عبد الصور، مصطفى حسين (رسوم)</p>	<p><b>Hai Ben Yaqzan di Ben Tufail</b></p>	<p>La storia di Bin Yaqzan, cresciuto solo, in un isola deserta simboleggia l'uomo e la sua relazione con la religione e l'universo. L'autonoma scoperta della religione con il ragionamento, attraverso l'osservazione degli esseri viventi (l'organizzazione, la vita e la morte).</p>	<p>ARA RELIGIONI (VERDE) SAB</p>	<p>ARA 264</p>
		<p>حي بن يقظان لابن طفيل</p>	<p>تحكي الأسطورة حكاية حي بن يقظان الذي نشأ في جزيرة وحده كرمز للإنسان وعلاقته بالدين وبالكون واهتداه إلى الدين بعقله وحده، من خلال تأمله الكائنات وتربيها ولادتها ونهايتها. أول منشىء للقصة كان ابن سينا ثم تعاقب على إعادة صياغتها بأشكال مختلفة الكثير من الفلاسفة العرب وأشهرهم ابن طفيل المتوفي في 1185 ، مستنبأً بقرون عديدة الصياغة التي استلها الغرب من خلال شخصيات طرزان وروبنسون كروزو</p>		
 <p><b>Shnuda, Samar (ideazione), Taher, Walid (disegni)</b></p>	<p>سمر شنودة، وليد طاهر (رسوم)</p>	<p><b>Disegnami una scuola</b></p>	<p>Una storia con breve testo descrittivo, disegni e colori per bambini. Lausa si fa disegnare dalla zia maestra la scuola, chiedendo, " un po' alla volta, di aggiungere al disegno le cose che amava della scuola ...alla fine la zia la convince a disegnare da sé la sua scuola ideale</p>	<p>ARA RAC1 NFB SHN</p>	<p>ARA 265</p>
		<p>ارسمي لي مدرسة</p>	<p>حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. توافق خالة لوزة أن ترسم لها مدرسة، لكن لوزة لم تكن لتكتفي بتلك اللوحة الفقيرة بالتفاصيل والمشاهد المدرسية التي رسمتها الخالة. عندها تطلب الخالة من لوزة أن ترسم بنفسها المدرسة كما تحب أن تكون ... المكتبة ، حديقة الألعاب، إلخ</p>		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Gutman, Anne (ideazione); Deneux, Xavier</b>	آن جوتمان (تأليف)، إجزافيه دينو (رسوم)	<b>Voglio un Canguro</b>  أريد كنجرو	Dalla collana <i>l'animale è mio amico</i> , una filastrocca rimata con disegni e colori per bambini. In questo numero il canguro come compagno di giochi sognati...  من سلسلة "الحيوان صديقي" رسوم وألوان ونص بالقافية للأطفال. في هذا العدد يناجي الطفل الكنجر وكشريك في الألعاب التي يحلم بالقيام بها سوياً	ARA PL PLB GUT ARA 266
	<b>Gutman, Anne (ideazione); Deneux, Xavier</b>	آن جوتمان (تأليف)، إجزافيه دينو (رسوم)	<b>Voglio un Elefante</b>  أريد فيلاً	Dalla collana <i>l'animale è mio amico</i> , una filastrocca rimata con disegni e colori, per bambini. In questo numero l'elefante come compagno di giochi sognati...  من سلسلة "الحيوان صديقي" رسوم وألوان ونص بالقافية للأطفال. في هذا العدد يناجي الطفل الفيل كشريك في الألعاب التي يحلم بالقيام بها سوياً	ARA PL PLB GUT ARA 267
	<b>Gutman, Anne (ideazione); Deneux, Xavier</b>	آن جوتمان (تأليف)، إجزافيه دينو (رسوم)	<b>Voglio un delfino</b>  أريد درفياً	dalla collana <i>l'animale è mio amico</i> , una filastrocca rimata con disegni e colori per bambini. In questo numero il delfino come compagno di giochi sognati...  من سلسلة "الحيوان صديقي" رسوم وألوان ونص بالقافية للأطفال. في هذا العدد يناجي الطفل الدلفين كشريك في الألعاب التي يحلم بالقيام بها سوياً	ARA PL PLB GUT ARA 268

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية	
	Lutfi, Fifi; Hanu, Ahmad (disegno)	فيفي لطفى، أحمد هنو (رسوم)	I colori del clown	Un racconto illustrato per introdurre i bambini nel mondo dei colori... Ogni colore è figlio di due genitori dai colori diversi...i colori devono essere abbinati...i colori devono essere adattati ai vari oggetti da colorare...il clown invece se ne frega, lui mischia tutti i colori	ARA RAC1 NFA LUT	ARA 269
			ألوان البهلوان	كتاب بالألوان وبالرسوم وينص مقتضب لتعريف الأطفال بعالم الألوان. كل لون هو وليد لونين مختلفين... يجب ملائمة الألوان بين بعضها... يجب أن تلائم الألوان الأشياء المختلفة التي يجب تلوينها... لكن المهرج لا يهتم فهو يخلط جميع الألوان		
	al-Maadul, Fatima (racconto); Taher, Walid (disegno)	فاطمة المعدول (حكاية)، وليد طاهر (رسم)	Il pulcino bianco	Libro per bambini. Dalle 4 uova covate nascono, a turno, 4 pulcini colorati. Giocano, mangiano e dormono assieme alla madre. Un giorno si accorgono della presenza di un quinto uovo bianco, ma l'attesa di un quinto fratello è vana. Scoprono che si tratta di una palla da ping pong, formano un squadra e incominciano a giocare.	ARA PL PLB MAA	ARA 270
			الكتكوت الأبيض	كتاب بالألوان والرسوم وينص مقتضب للأطفال. باضت الدجاجة أربع بيضات ثم فقس البيض فخرج 4 كتاكيت بألوان مختلفة، أكلوا ولعبوا وناموا مع أمهم. في الصباح وجدوا بيضة صغيرة بيضاء فانتظروا أن تفقس الأم البيضة ولكنها لم تفعل فلن يخرج منها أي كتكوت آخر، لأنها مجرد كرة بنج بونج. فرحت الكتاكيت وأصبحوا فريقين يلعبان بالكرة البيضاء		
	Shafiq, Samira (testi); Shakir, Ihab (disegno)	سميرة شفيق، إيهاب شاكر (رسم)	Se fossi un re	Fumetto della serie "Shamsa e Dina". Dopo lunghe discussioni le due eroine si mettono d'accordo per invitare Salma Mansur e Habbuba e scoprire cosa farebbe ognuno di loro se dovesse diventare re di quell'isola. Scopriranno alla fine che ognuno avrebbe un suo modo diverso per governare l'isola: alla fine sarà necess cercare dei sudditi per scegliere il migliore dei regni proposti.	ARA FUM NFB SHA	ARA 271
			لو كنت ملكاً	في هذه القصة المصورة من سلسلة "شمسة ودينة" للأحداث، تتفق البطلتان بعد عناد طويل أن تجتمعا بسلامي ومنصور وحبوبة ويروا ماذا يفعل كل واحد منهم إذا أصبح ملكاً للجزيرة وبعدها يختارون الأصلح. يكتشفون في النهاية أن كل واحد منهم له تخيله الخاص والمختلف لحكم الجزيرة و لن يكون بد من أجل الحسم بين الجميع من اللجوء إلى البحث عن رعية تختار الأصلح بينهم		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)	L'aereo e il pallone dell' anatra	Dalla collana storie e invenzioni, una storia con breve testo descrittivo, disegni e colori per bambini. In questo numero l'invenzione dell'aereo e il principio del volo attraverso lo sfruttamento della forza del vento. Esempi pratici tratti dai giochi dei bambini .	ARA RAR1 NFB NAJ ARA 272
			الطائرة وبالون البطة	من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد اختراع الطائرة واستغلال مبدأ قوة الريح للتمكن من الطيران. ومن أجل المزيد من الإيضاح بما يتعلق بمبدأ قوة الريح تشمل الحكاية بعض الأمثلة العملية المأخوذة من ألعاب الأولاد الاعتيادية	
	Najib, Ahmad (ideazione); Hussein, Mustafa	أحمد نجيب (تأليف)، مصطفى حسين (رسم)	La nave e la barca volante	Dalla serie "Racconti e Invenzioni" beve testo descrittivo con disegni e colori per piccoli. In questo numero l'invenzione di barche e navi e le più importanti scoperte dell'uomo attraversando mari e oceani su barche e navi che hanno avuto enorme impiego nel corso dei secoli.	ARA RAR1 NFB NAJ ARA 273
			السفينة والمركب الطائر	من سلسلة "حكايات واختراعات" حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. في هذا العدد اختراع المراكب والسفن وأهم الرحلات والاكتشافات الجغرافية التي حققها الإنسان عابراً البحار والمحيطات راكبا السفن التي تطورت كثيراً خلال العصور وصولاً إلى أيامنا الحالية	
	Hijab, Shawqi(ideazi one);Taher, Walid(disegni )	ف Bahbouh		Racconto intrigante pieno di accadimenti immaginari. La storia di due cavalli che cercano di riconquistare i loro diritti, la libertà e la giustizia con l'aiuto di Bahbuh. Il racconto è accompagnato da illustrazioni belle e colorate.	ARA RAC1 NFB HIJ ARA 274
			بحبوح	أحداث هذه القصة مثيرة مليئة بالأحداث تعتمد على الخيال، أبطالها من عالم الحيوان المحب للطفل، صورها جميلة ملونة تروي قصة الحصانين "شي شي" و"حا حا" اللذان يبحثان عن حقهما الضائع... وحريةهما المفقودة... والعدل المنشود، وذلك كله بمساعدة صديقهما بحبوح	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Hijab, Shawqi(ideazi one);Taher, Walid(disegni )</b>	<b>حجاب شوقي (تأليف) ؛ وليد طاهر (رسوم)</b> <b>Bahbuh</b>	<p>Racconto intrigante pieno di accadimenti immaginari. La storia di due cavalli che cercano di riconquistare i loro diritti, la libertà e la giustizia con l'aiuto di Bahbuh. Il racconto è accompagnato da illustrazioni belle e colorate.</p> <p>أحداث هذه القصة مثيرة مليئة بالأحداث تعتمد على الخيال، أبطالها من عالم الحيوان المحب للطفل، صورها جميلة ملونة تروي قصة الحصانين "شي شي" و"حاحا" اللذان يبحثان عن حقهما الضائع... وحريةهما المفقودة... والعدل المنشود، وذلك كله بمساعدة صديقهما بحبوح</p>	<b>ARA RAC1 NFB HIJ</b>	<b>ARA 275</b>
	<b>Al-Massiri, Abd al-Wahab</b>	<b>عبد الوهاب المسيري</b> <b>Tre finali per tre racconti di questi tempi</b>	<p>Il libro raccoglie tre racconti senza finale: il primo è la storia di due bambini che cercano una bevanda ghiacciata in un giorno caldo, storia magica che non vuole finire; il secondo la storia della principessa innamorata dei racconti che voleva un racconto senza finale; la terza la storia di una principessa triste che parlava con gli alberi e le stelle.</p> <p>هل قرأت قصة بلا نهاية؟ هل سمعت قصة طويلة لا تريد أن تنتهي؟ هل صادفتك قصة لها أكثر من نهاية؟ في هذه القصص الثلاث المليئة بالمفاجآت نتعرف على قصة الأطفال الذين يبحثون عن مشروب مثلج في يوم حار وهي قصة عجيبة لا تريد أن تنتهي، كما نتعرف على قصة الأميرة عاشقة القصص والتي تريد قصة بلا نهاية، وعلى أميرة حزينة تريد أن تتحدث مع النجوم والشجر</p>	<b>ARA RAC1 NFB MAS</b>	<b>ARA 276</b>
	<b>Al-Massiri, Abd al-Wahab</b>	<b>عبد الوهاب المسيري</b> <b>Tre finali per tre racconti di questi tempi</b>	<p>Il libro raccoglie tre racconti senza finale: il primo è la storia di due bambini che cercano una bevanda ghiacciata in un giorno caldo, storia magica che non vuole finire; il secondo la storia della principessa innamorata dei racconti che voleva un racconto senza finale; la terza la storia di una principessa triste che parlava con gli alberi e le stelle.</p> <p>هل قرأت قصة بلا نهاية؟ هل سمعت قصة طويلة لا تريد أن تنتهي؟ هل صادفتك قصة لها أكثر من نهاية؟ في هذه القصص الثلاث المليئة بالمفاجآت نتعرف على قصة الأطفال الذين يبحثون عن مشروب مثلج في يوم حار وهي قصة عجيبة لا تريد أن تنتهي، كما نتعرف على قصة الأميرة عاشقة القصص والتي تريد قصة بلا نهاية، وعلى أميرة حزينة تريد أن تتحدث مع النجوم والشجر</p>	<b>ARA RAC1 NFB MAS</b>	<b>ARA 277</b>

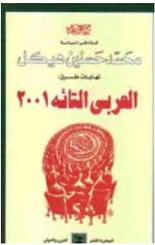
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Tuni, Hilmi	حلمى التونى La vita	Racconto di soli disegni dedicato ai cuori puri amanti dell'ambiente e della vita da 9 a 99 anni. Dall'albero si fabbrica un fiammifero, si accende e poi viene buttato a terra morto ma rinasce a nuova vita alla nascita di un nuovo albero.	ARA RAC1 NFB NAJ	ARA 278
			الحياة قصة في لوحات بلا كلمات للنفوس النقية والقلوب المحبة للبيئة والحياة . من الشجرة يصنع عود الثقاب ثم يشعل ويرمى في الأرض ميتاً ولكنه ينبت من جديد ويثمر شجرة		
	Al-Tuni, Hilmi	حلمى التونى La vita	Racconto di soli disegni dedicato ai cuori puri amanti dell'ambiente e della vita da 9 a 99 anni. Dall'albero si fabbrica un fiammifero, si accende e poi viene buttato a terra morto ma rinasce a nuova vita alla nascita di un nuovo albero.	ARA RAC1 NFB NAJ	ARA 279
			الحياة قصة في لوحات بلا كلمات للنفوس النقية والقلوب المحبة للبيئة والحياة . من الشجرة يصنع عود الثقاب ثم يشعل ويرمى في الأرض ميتاً ولكنه ينبت من جديد ويثمر شجرة		
	Bakr, Salwa	سلوى بكر Conigli	Storia di Ussama, modesto impiegato dalle speranze illimitate. Il paragone con il coniglio rende bene il carattere del protagonista, incapace di dire di no sia alla moglie che al suo direttore che ai suoi problemi. Ussama percorre la strada dei sogni, attraverso improbabili progetti di vita che avrebbero dovuto emanciparlo, assieme alla sua famiglia dalla povertà.	ARA NAR BAK	ARA 280
			أرانب أسامة الليثي الموظف الرقيق الحال ، ذو المرتب المتواضع والطموحات غير المتواضعة وغير الواقعية أيضا.. هذا الرجل الذي تجسدت فيه صفات الأرنب فلم يجرؤ يوماً في حياته على قول (لا) سواء كان في مواجهة امرأته او مديره أو ظروفه ومشكلاته، التي لا يجد سبيلا معها سوى بعض الأحلام وأضغاث المشروعات (الأرنبية) التي سوف تتيح له الإنتقال من الفقر إلى يسر الحال، ومعه امرأته وابنتيه		

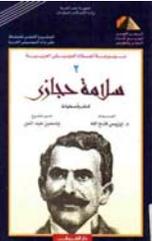
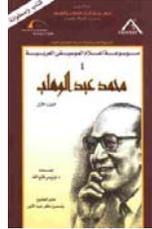
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Ashur, Radwa	رضوى عاشور <b>I rapporti della Signora "R"</b>	Raccolta di brevi racconti attraverso i quali la scrittrice comunica le proprie impressioni, come donna prima poi come cittadina araba, sull'incontro fra Oriente e Occidente. Scrittura dai toni ironici e divertenti che però non nasconde in certi casi una certa amarezza.  تقارير السيدة راء نصوص ساخرة ومضحكة، وإن كان الضحك في بعضها ضحكا كالكاء. مجموعة قصصية تنقل من خلالها الكاتبة انطباعاتها كامرأة أولاً وكمواطنة عربية ثانية خلال مشاهداتها في بعض رحلاتها إلى أوروبا	ARA NAR      ASH	ARA    281
	Bakr, Salwa	سلوى بكر <b>La descrizione dell'usignolo</b>	Storia d'amore fra una signora rimasta vedova e un giovane cameriere dalla solida filosofia di vita. Racconto gentile e lieve nella descrizione dei sentimenti della protagonista narrati ora dalla stessa donna ora dallo scrittore.  وصف الببليل	ARA NAR      BAK	ARA    282
	Masaad, Raouf	رؤوف مسعد <b>L'umore dei cocodrilli</b>	I cocodrilli di Masaad sono i personaggi, le idee, le credenze obsolete che è riuscito a rappresentare magistralmente. Attraverso l'uso di diverse forme narrative, l'autore descrive, tra realtà e immaginazione, la realtà dei copti egiziani, minacciati come i mussulmani dai gruppi dell'Islam politico finanziati dall'estero.  مزاج التماسيح	ARA NAR      MAS	ARA    283

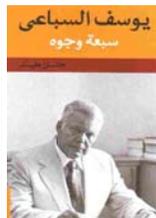
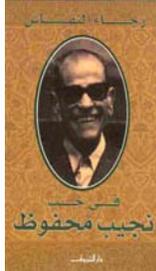
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bitar, Haifaa	هيفاء بيطار Una donna a due piani	L'autrice descrive le sue sofferenze di scrittrice che ha voluto diffondere le proprie idee fra mille impedimenti. Condannata ad essere percepita come donna più che come scrittrice, ha dovuto intraprendere un difficile percorso per affermarsi e accettarsi totalmente in un mondo maschile ostile.	ARA NAR BIT	ARA 284
	Gaarder, Jostein-al-Jamali, Hafez (traduzione dal)	جوستان غاردير، حافظ الجمالي (ترجمة عن الفرنسية)	Attraverso la finzione del racconto l'autore vuole raccontare a sua figlia e ai suoi coetanei la filosofia. Il quadro narrativo non è altro che un espediente per attrarre l'attenzione del lettore sulle grandi filosofie internazionali.	ARA FILOSOFIA GAA	ARA 285
	Haikal, Muhammad Hassanein	محمد حسنين هيكل Nuova visita alla storia	Il libro raccoglie una serie di vecchie interviste, rivisitate da Haikal nel 1985, a personaggi importanti: lo scienziato Einstein, il re spagnolo Juan Carlos, lo scia iraniano Pelawi, il generale britannico Montgomery, il comandante sovietico Andropov, il leader indiano Nehru e infine David Rockefeller.	ARA SOCIETA' POL HAI	ARA 286
		زيارة جديدة للتاريخ	مجموعة من المقابلات الصحفية القديمة يراجعها هيكل في قراءة جديدة في العام 1985، ويقرر نشرها نظراً للأهمية التي مثلتها هذه الشخصيات في القرن العشرين: العالم أينشتاين، الملك الإسباني خوان كارلوس، الشاه الإيراني محمد رضا بهلوي، الجنرال البريطاني مونتغمري، القائد السوفياتي يوري أندروبوف، والزعيم الهندي جواهر لال نهرو وفي النهاية دافيد روكفلر		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Haikal, Muhammad Hassanein</b>	<b>محمد حسنين هيكل</b> <b>Cronache di un processo politico davanti al pubblico ministero socialista</b>	<p>Primo piano... Retrosceca... Quadro politico del processo politico del Pubblico Ministero Socialista contro Haikal, il più importante giornalista del mondo arabo. Il processo diventa pretesto surreale per permettere al giornalista di difendere gli ideali rivoluzionari del periodo di Nasser.</p>	<b>ARA SOCIETA' POL</b> <b>HAI</b> <b>ARA 287</b>	
		<b>وقائع تحقيق سياسي أمام المدعى الإشتراكي</b>	<p>مقدمة الصورة ..خلفية الصورة.. والإطار الذي تم خلاله التحقيق السياسي الذي أجراه المدعى العام الإشتراكي المصري مع الصحفي الأهم في العالم العربي محمد حسنين هيكل. وقد تحول هذا التحقيق السريالي إلى حلبة للدفاع عن مرحلة الزعيم الراحل ناصر والذي كان يمثل بالنسبة لهيكل أهم محاولة تحريرية عربية خلال القرن السابق</p>		
	<b>Haikal, Muhammad Hassanein</b>	<b>محمد حسنين هيكل</b> <b>Discorsi in Asia</b>	<p>Ampio reportage sull'Estremo Oriente realizzato agli inizi degli anni 70 del secolo precedente. Attraverso le interviste a personaggi politici dei Paesi coinvolti (Cina, Giappone, India , Pakistan e Bangladesh) l'autore traccia un quadro di un'area tanto soggetta a tensioni e violenze politiche quanto emergente economicamente.</p>	<b>ARA SOCIETA' POL</b> <b>HAI</b> <b>ARA 288</b>	
		<b>أحاديث في آسيا</b>	<p>إعادة نشر لريپورتاج موسع عن الشرق الأقصى حققه الكاتب في بداية السبعينيات من القرن العشرين في جولة صحفية طالت الصين واليابان والهند وباكستان وبنغلادش. يشمل مقابلات مع زعماء وجنرالات تلك البلاد التي شكلت، في تلك المرحلة، بؤرة أساسية من بؤر التوتر والعنف في العالم، عوضاً عن بداية بروز بعضها كدول صاعدة من الناحية الاقتصادية</p>		
	<b>Haikal, Muhammad Hassanein</b>	<b>محمد حسنين هيكل</b> <b>La caduta di un regime! Perchè la rivoluzione del 1952 era necessaria?</b>	<p>Rispondendo alla domanda posta nel titolo l'autorevole giornalista egiziano tenta di rileggere la storia dell'Egitto e del resto del mondo arabo prima e dopo la rivoluzione che portò al potere Nasser, la più importante figura politica del mondo arabo del XX secolo.</p>	<b>ARA SOCIETA' POL</b> <b>HAI</b> <b>ARA 289</b>	
		<b>سقوط نظام! لماذا كانت ثورة 1952 لازمة</b>	<p>هذا الكتاب هو جواب على السؤال الذي يطرحه العنوان، وعليه فهو محاولة في قراءة التاريخ القريب لمصر والعالم العربي، ما قبل وبعد الثورة التي أوصلت إلى الحكم في مصر أهم الشخصيات العربية خلال القرن العشرين الراحل جمال عبد الناصر</p>		

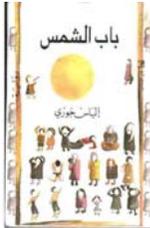
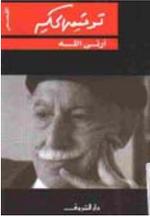
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية	
	Haikal, Muhammad Hassanein	محمد حسنين هيكل	L'impero americano e l'attacco dell'Iraq	Raccolta di articoli del più importante giornalista del mondo arabo, acuto testimone delle vicende storico/politiche di quell'area dagli anni 50 fino a oggi. In questo testo descrive i difficili rapporti tra l'impero americano e il mondo arabo in seguito ai fatti dell'11 settembre, il più violento scontro fra la "civiltà del bene" occidentale e la "civiltà del male" a.o/islamica	ARA SOCIETA' POL	ARA 290
			الإمبراطورية الأميركية والإغارة على العراق	يرى هيكل ان مشكلة المشاكل بالنسبة للعالم العربي في المدى المنظور، في مجال السلامة القومية، هي العلاقة مع الإمبراطورية الأميركية وإدارتها بكفاءة وسط شبه مستحيلات متعددة. الكتاب هو عبارة عن سلسلة من المقالات بقلم الصحفي العربي الأهم يعرض فيها لبعض الأحداث والوقائع التي نشأت بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر والمواجهة العنيفة بين أمريكا والعالم العربي والإسلامي		
	Haikal, Muhammad Hassanein	محمد حسنين هيكل	Ad un incrocio.. le cronache e il giorno dopo della guerra di ottobre	Raccolta di articoli del più importante giornalista del mondo arabo, acuto testimone delle vicende storico/politiche di quell'area dagli anni 50 fino a oggi. In questo testo descrive il periodo della guerra del 1973 attraverso analisi politiche vissute in prima persona per la sua vicinanza ai centri decisionali egiziani	ARA SOCIETA' POL	ARA 291
			عند مفترق الطرق حرب أكتوبر...ماذا حدث فيها وماذا حدث بعدها	مجموعة من المقالات الصحفية التي تتضح بالتحليل السياسي والوقائع التي عاشها هيكل، الصحفي المعروف بقربه من مراكز القرار في مصر خلال الفترة الممتدة من منتصف الخمسينيات إلى المرحلة الأولى من سبعينيات القرن الفائت أي مرحلة الإعداد والتنفيذ العملي لحرب أكتوبر من العام ١٩٧٣		
	Haikal, Muhammad Hassanein	محمد حسنين هيكل	Discorsi politici problemi e uomini: punti di vista	Attraverso gli articoli pubblicati dalla rivista "Punti di Vista" tra il 1999 e il 2000, le interviste di Haikal ci raccontano le personalità più importanti del nostro secolo, da Clinton al Re Hussein di Giordania a Gheddafi a al-Assad, ecc...	ARA SOCIETA' POL	ARA 292
			كلام في السياسة قضايا ورجال: وجهات نظر	سياق هذا الكتاب فصول كتبها هيكل طوال العام 1999 وبداية العام 2000 نشرت في مجلة وجهة نظر وقد تناول فيها التعريف من خلال مقالات مطولة ببعض الشخصيات العالمية التي قابلها أو عرفها عن كتب: بيل كلينتون، الملك حسين، الملك الحسن الثاني، العقيد القذافي، الرئيس حافظ الأسد		

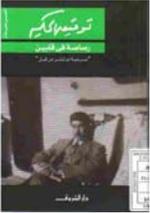
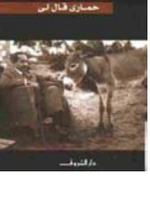
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Haikal, Muhammad Hassanein</b>	<b>محمد حسنين هيكل</b> <b>Fine corsa: l'arabo errante</b>	<p>Prendendo in prestito il senso dell'espressione "ebreo errante", lo scrittore traccia il ritratto dell'"arabo errante in questo inizio XXI secolo. L'arabo sembra aver perso il suo mondo, le sue tradizioni e il suo futuro fra realtà e illusione. Raccolta di articoli del più importante giornalista del mondo arabo, acuto testimone delle vicende storico/politiche di quell'area dagli anni 50 fino a oggi.</p> <p>في استعارة للتعبير الشائع عن &lt;اليهودي التائه&gt; يبدو للكاتب أنه مع بداية القرن الحادى والعشرين أصبح العربي هو التائه، حيث يبدو وكأنه ضيع عالمه وفيه تراثه ومستقبله... ثم أنه ارتحل بحاضره تائهاً بين الحقيقة والوهم وبين الحلم والعجز. سلسلة من المقالات بقلم الصحفي العربي الأهم، الذي عايش الأحداث السياسية عن قرب في العالم العربي منذ الخمسينيات حتى اليوم</p>	<b>ARA SOCIETA' POL</b>	<b>HAI</b> <b>ARA 293</b>
	<b>Hourani, Albert</b>	<b>ألبرت حوراني</b> <b>La storia dei popoli arabi</b>	<p>Questo libro comprende il periodo dalla nascita dell'Islam fino agli anni 90 del secolo precedente. Comprende popoli arabi di uno spazio geografico che va dall'Oceano Indiano al Mar Mediterraneo, spazio in cui si sono sviluppate correnti letterarie, religiose e filosofiche che lo scrittore tenta di definire.</p> <p>يمتد هذا الكتاب من ظهور الإسلام حتى بداية التسعينات من القرن السابق وعلى حيز مكاني يشمل البلدان التي تتكلم العربية، والتي شكلت امبراطورية ربطت عالم المحيط الهندي بالمتوسط حيث نمت التيارات الدينية والفكرية والأدبية، والذي اعتنى الكاتب بالتعريف بها، وبشكل خاص من تاريخ الحرب العالمية الأولى حتى الثمانينات</p>	<b>ARA STORIA ARA</b>	<b>HOU</b> <b>ARA 294</b>
	<b>Butros, Butros Ghali</b>	<b>بطرس بطرس غالي</b> <b>Aspettando Badr al-Budur</b>	<p>Attraverso le conversazioni con le più importanti personalità del mondo l'autore, ex segretario generale delle nazioni unite, ci aiuta a decifrare i più importanti avvenimenti che hanno segnato il nostro tempo dal terrorismo internazionale alle lotte in Africa alla guerra israelo-palestinese.</p> <p>إبن مصر الأمين العام السابق للأمم المتحدة سوف يساعدنا من خلال مذكراته هذه على فك رموز الأحداث والقضايا الكبرى التي شغلت عصرنا: النزاعات في أفريقيا، تنامي العنف والإرهاب الدولي، إعتداءات 11 سبتمبر 2001، الصراع الفلسطيني الإسرائيلي وذلك من خلال أحاديثه مع الشخصيات البارزة على الساحة الدولية</p>	<b>ARA SOCIETA' POL</b>	<b>BUT</b> <b>ARA 295</b>

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Fath-Allah, Isis	إيزيس فتح الله L'enciclopedia degli autori della musica araba – Salama Hijazi 2	Analisi del percorso artistico di uno dei più importanti musicisti e pionieri del teatro in Egitto 1852-1917. Il testo è parte di una collana dedicata a presentare, attraverso la voce di esperti di musica araba in collaborazione col Centro di Archiviazione della tradizione civile e naturale del mondo arabo, i più importanti musicisti  يحتوي هذا الكتاب على استعراض دقيق وأمين للمشوار الفني لأحد أعلام الموسيقى العربية ورائد المسرح العربي سلامة حجازي 1852-1917 من مصر. وهذا الكتاب هو ثمرة جهد مجموعة مختارة من خبراء الموسيقى العربية، وخبراء نظم المعلومات بمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي في العالم	ARA MUSICA    FAT	ARA    296
	Fath-Allah, Isis	إيزيس فتح الله L'enciclopedia degli autori della musica araba 4- Muhammad Abd al-Wahab 1° volume	Analisi del percorso artistico di uno dei più importanti musicisti egiziani. Il testo è parte di una collana dedicata a presentare, attraverso la voce di esperti di musica araba in collaborazione col Centro di Archiviazione della tradizione civile e naturale del mondo arabo, i più importanti musicisti arabi del secolo precedente.  يحتوي هذا الكتاب على استعراض دقيق وأمين للمشوار الفني للموسيقار محمد عبد الوهاب أحد أعلام الموسيقى العربية. وهذا الكتاب هو ثمرة جهد مجموعة مختارة من خبراء الموسيقى العربية، وخبراء نظم المعلومات بمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي في العالم العربي، في سلسلة إصدارات تعرض لأهم الموسيقيين خلال القرن الفائت	ARA MUSICA    FAT	ARA    297
	Fath-Allah, Isis	إيزيس فتح الله L'enciclopedia degli autori della musica araba 4- Muhammad Abd al-Wahab 2° volume	Analisi del percorso artistico di uno dei più importanti musicisti egiziani. Il testo è parte di una collana dedicata a presentare, attraverso la voce di esperti di musica araba in collaborazione col Centro di Archiviazione della tradizione civile e naturale del mondo arabo, i più importanti musicisti arabi del secolo precedente.  يحتوي هذا الكتاب على استعراض دقيق وأمين للمشوار الفني للموسيقار محمد عبد الوهاب أحد أعلام الموسيقى العربية. وهذا الكتاب هو ثمرة جهد مجموعة مختارة من خبراء الموسيقى العربية، وخبراء نظم المعلومات بمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي في العالم العربي، في سلسلة إصدارات تعرض لأهم الموسيقيين خلال القرن الفائت	ARA MUSICA    FAT	ARA    298

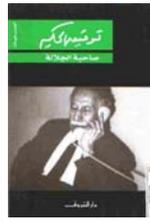
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Amin, Jalal	جلال أمين	<p><b>Il falso mito del progresso e della arretratezza-</b> gli arabi e la civiltà occidentale nel 20° secolo</p> <p><b>خرافة التقدم والتأخر العرب والحضارة الغربية في مستهل القرن الواحد والعشرين</b></p>	<p>Progresso e arretratezza non si misurano solo con la crescita economica. E' ridicolo considerare alcune nazioni più ricche anche più avanzate dal punto di vista "umano". Considerare gli Arabi arretrati da questo punto di vista è un'accusa infondata . Attraverso l' analisi sociale, il libro, prova a smantellare alcune concessioni della modernità</p> <p>فكرة التقدم والتخلف ليست بديهية. والتقدم والتخلف لا يقاسان بالنمو الاقتصادي وحده. ومن السخف اعتبار بعض الأمم أكثر تقدماً في مضمار "التنمية الإنسانية" من غيرها، واتهام العرب بأنهم متخلفون في هذا المضمار اتهام مرفوض. يسعى الكتاب إلى نقض هذه المفاهيم بأسلوب التحليل الاجتماعي</p>	ARA SOCIETA' AMI ARA 299
	Mufid, Hanan	حنان مفيد	<p><b>Youssef al-Sibai sette facce</b></p> <p><b>يوسف السباعي سبعة وجوه</b></p>	<p>A voi al-Sibai: il letterato/romanziero: lo scrittore/giornalista: il ministro/artista: il pensatore politico: l'eroe martire: l'uomo semplice: il nobile cavaliere. Sette facce per descrivere al-Sibai, caduto per mano dei terroristi nel 1978, attraverso interviste a personaggi che lo hanno conosciuto. □</p> <p>إليك يوسف السباعي.. الأديب الروائي.. الكاتب الصحفي.. الوزير الفنان.. المفكر السياسي.. البطل الشهيد.. الإنسان البسيط.. الفارس النبيل. وجوه سبعة تبرزها الكاتبة من خلال مجموعة من المقابلات مع بعض الشخصيات التي عملت وتأثرت بشخصية السباعي، الذي قضى قتيلاً ضحية الإرهاب</p>	ARA BIOGRAFIA MUF ARA 300
	Marquez, Gabriel Garcia	رجاء النقاش	<p><b>Per amore di Najib Mahfouz</b></p> <p><b>في حب نجيب محفوظ</b></p>	<p>Viaggio nelle maggiori opere di Mahfuz, personalità artistica affascinante. Lo scrittore spinto solo dall'amore per questo scrittore traccia, senza un'ordinato progetto scientifico, la storia della sua produzione letteraria guidato dallo stesso desiderio che spinge l'innamorato verso il suo amore.</p> <p>كتاب عن محفوظ في رحلة حرة مع روايته وشخصيته الساحرة، وهي رحلة لا يربط بين خطواتها وانتقالاتها المتعددة إلا الحب الذي يسعى إلى الفهم والبحث عن المعاني الخفية بين السطور وخلفها من غير خطة مرسومة. فقط الاندفاع للحركة بدافع النشوة التي يمتلئ بها قلب المحب</p>	ARA BIOGRAFIA NAQ ARA 301

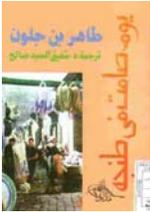
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Najmi, Kamal	كمال النجمي	<p><b>La tradizione del canto arabo tra al Musli e Ziryab e.. Um Khulthum e Abd al-Wahab</b></p> <p>تراث الغناء العربي بين الموصلي وزرياب.. وأم كلثوم وعبد الوهاب</p>	<p>Panoramica sull'arte del canto arabo durante più di 1200 anni, dal Musli del settimo secolo fino ai grandi interpreti della musica araba dei giorni nostri, Um Kulthum e Abd el-Wahab.</p> <p>هذا الكتاب يحاول إعادة الاعتبار للتأليف الموسوعي عن الغناء العربي والذي كان يجمع قديماً بين الفن والأدب والتاريخ كما في كتاب الأغاني لأبي فرج الأصفهاني. وهو يقدم صورة بانورامية لفن الغناء العربي خلال أكثر من ألف ومائتي سنة، من عهد اسحاق الموصلي في القرن السابع (م.)، إلى عهد أم كلثوم وعبد الوهاب في عصرنا</p>	ARA MUSICA NAJ ARA 302
	Al-Hufna, Ratiba	رتيبة الحفنى	<p><b>La sultana Munira al-Mahdiyya e il canto in Egitto prima e dopo</b></p> <p>السلطانة منيرة المهديّة والغناء في مصر قبلها وفي زمانها</p>	<p>Autobiografia di Munira al- Mahdiyya(1885-1965), cantante egiziana che ha dominato le vette del canto arabo per più di trent'anni. Le sue opere sono diffuse nell'intero mondo arabo, dall'Oceano al Golfo, ha contribuito alla liberazione della donna e al movimento patriottico attraverso il canto e il teatro.</p> <p>السيرة الذاتية لمنيرة المهديّة (1885-1965) سيّدة الطرب في زمن غير قصير في مصر. تربعت على قمة الغناء العربي ما يزيد على ثلاثين عاماً انتشرت اعمالها في ربوع الوطن العربي من المحيط إلى الخليج وقد اشتركت في تحرير المرأة كما في الحركة الوطنية عن طريق الغناء والمسرح</p>	ARA BIOGRAFIA HUF ARA 303
	Bakr, Salwa	سلوى بكر	<p><b>Giorno e notte</b></p> <p>ليل ونهار</p>	<p>Racconto delle difficoltà delle società che soffrono la povertà attraverso la voce di una giovane giornalista, protagonista del racconto. Al racconto principale si intreccia il secondo racconto che mette in luce le difficoltà di una donna lavoratrice nel nostro secolo.</p> <p>رواية(ليل ونهار) تمثل نمودجا على عدائية الحياة التي يعيشها البعض في المجتمعات التي تعاني من الفقر، الذي يسبب كل الفساد الاخلاقي، والصورة الخاسرة التي تعيشها المرأة العاملة المهزومة في هذا العصر. فسوسن أبو الفضل صحفية ناشئة في بداية عملها الصحفي تجابه صراعات عدة، عالم الصحافة الفضفاض الذي يصعب التعامل معه إلا لذوي الشخصيات الخاصة</p>	ARA NAR BAK ARA 304

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية	
	Khuri, Elias	إلياس خوري	La porta del sole	"Samir sognava di scrivere un libro sulla mitologia palestinese che cominciasse dalla sconfitta del 1948; un libro che raccogliesse le storie dei villaggi, per mantenerle vive nella memoria. A causa delle sue domande ho conosciuto la storia del mio villaggio e dei miei genitori". Uno dei racconti più belli delle sofferenze palestinesi.	ARA NAR KHU	ARA 305
			باب الشمس	كان سميح لا يتوقف عن ترديد حلمه بكتابة كتاب: ملحمة، كان يقول: ملحمة الشعب الفلسطيني، وسببها برواية الطرد الكبير عام 1948. قال أنه يجب جمع حكايات كل قرية كي تبقى القرى حية في ذاكرتنا، وبسبب أسئلته تعرفت إلى حكايات أهلي ورسمت صورة قريتي التي لم أعرفها. رواية متميزة تسجل مختلف مراحل الصراع التي خاضها الشعب الفلسطيني المبعده عن أرضه		
	Ghaleb, Mustafa	مصطفى غالب	I carmati tra espansione e declino	Con stile narrativo lo scrittore prova a raccontare la storia dei Caramiti, movimento rivoluzionario di origine ismaelita perseguitato sotto il califfato abbaside. Quello dei Caramiti fu il primo movimento nella storia dell'Islam che ha combattuto in nome della giustizia sociale.	ARA RELIGIONE GH A	ARA 306
			القرامطة بين المد والجزر	في أسلوب سردي يحاول الكاتب أن يعرف القارئ بتاريخ وأهداف وأساليب الحركة القرامطية كما يفهمها هو، أي كتسجيل لأحلام المقهورين والمعذبين والمضطهدين في دولة بني العباس في القرن التاسع (م)، في خضم الصراع العنيف بين الخلافة العباسية وهذه الحركة الثورية ذات الأصول الاسماعيلية، والتي كانت أول حركة في التاريخ الاسلامي سعت إلى تطبيق العدالة الاجتماعية في الإسلام		
	Al-Hakim, Tawfiq	توفيق الحكيم	Fammi vedere dio	Raccolta di racconti filosofici di al Hakim che trattano di alcuni valori e questioni umane come la fede, la religione, la verità, l'amore e la morte. I racconti nascono dai dialoghi fra personaggi o cose diverse, certe volte in forma di contemplazioni dove l'autore dialoga con sè stesso.	ARA NAR HAK	ARA 308
			أرني الله	مجموعة من القصص الفلسفية لتوفيق الحكيم يعالج فيها بعض القيم والمواضيع الإنسانية كالإيمان والدين والحقيقة والمحبة والموت وقد تأتي القصة على شكل حوار بين شخصيات أو أشياء مختلفة أو على شكل تأملات يحاور فيها الكاتب ذاته		

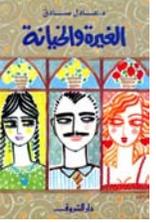
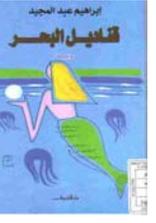
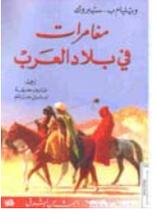
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Hakim, Tawfiq	توفيق الحكيم Una pallotola in due cuori	Rivisitazione di una delle prime opere teatrali di al Hakim con una nuova formulazione: Fifi diventa musa ispiratrice di al hakim ma anche del compositore el Wahab quindi la stessa ispirazione coinvolge due cuori anzichè uno.L'obiettivo dell'opera è quello di presentare le idee di al Hakim su donna, democrazia e unità araba.	ARA TEA HAK	ARA 309
	Al-Hakim, Tawfiq	توفيق الحكيم Rivisitazione di una delle prime opere teatrali di al Hakim	إعادة كتابة ومراجعة إحدى أوائل مسرحيات الحكيم بصياغة جديدة حيث تصبح فيفي مصدر إلهام الحكيم نفسه بالإضافة إلى الموسيقار عبد الوهاب وبذلك تصبح الرصاصاة في قلبين لا في قلب واحد أما الهدف من العمل فهو خلاصة أفكار الحكيم في المرأة والديموقراطية والوحدة العربية	ARA NAR HAK	ARA 311
	Al-Hakim, Tawfiq	توفيق الحكيم La scuola degli idioti	Raccolta di brevi racconti di al Hakim "alcuni si basano su fatti realmente accaduti, altri su ciò che può succedere nella vita umana...c'è differenza fra una fotografia della società e una della vita perché la vita umana comprende la realtà e la non realtà, l'esistenza sotto varie forme, materiali, spirituali, visibili e non visibili".	ARA TEA HAK	ARA 312
	Al-Hakim, Tawfiq	توفيق الحكيم Il mio asino mi disse	racconti di Al-Hakim scritti sottoforma di dialoghi con il suo asino nei quali si discute di questioni sociali diverse dalla poligamia alla politica al confronto fra Oriente e Occidente, con una grande profondità umana e filosofica.	ARA TEA HAK	ARA 312
	Al-Hakim, Tawfiq	توفيق الحكيم محموعة من المقالات لتوفيق الحكيم	محموعة من القصص القصيرة لتوفيق الحكيم >...بعضها قد بني على حوادث وقعت بالفعل في مجتمعنا، كما أن بعضها بني على ما يحدث في الحياة الإنسانية... وهناك فرق بين تصوير المجتمع وتصوير الحياة فالحياة الإنسانية يدخل في نطاقها الواقع وغير الواقع لأنها تشمل الوجود في مختلف نواحيه المادية والروحية المنظورة وغير المنظورة...<	ARA TEA HAK	ARA 312
	Al-Hakim, Tawfiq	توفيق الحكيم محموعة من المقالات لتوفيق الحكيم	محموعة من المقالات لتوفيق الحكيم حاكها على شكل حوارات بينه وبين حمارة يناقشون خلالها مواضيع اجتماعية مختلفة بعمق إنساني وفلسفي فمن تعدد الزوجات إلى المقارنة بين الشرق والغرب فالسياسة والتقاليد الاجتماعية، إلخ	ARA TEA HAK	ARA 312

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Hakim, Tawfiq	توفيق الحكيم Il destino di uno scarafaggio	"Non vorrei collocare questa opera teatrale nel genere tragico o frivolo. E' un'opera teatrale e basta. Ma <i>insistere e lottare senza speranza</i> dal mio punto di vista è il nocciolo di ogni tragedia..."(al – Hakim). Il grosso della produzione teatrale di al-Hakim, il più importante scrittore di teatro arabo, appartiene al "teatro mentale", scritto per essere solo letto, non rappresentato.	ARA TEA      HAK	ARA    313
		مصير صرصار	ب>لا أريد ان ادخل هذه المسرحية في نطاق المأساة او الملهة. إنها مسرحية وكفى.. ولكن "الإصرار على على كفاح لا أمل فيه" هو في مفهومي جوهر التراجيديا..<, بالرغم من الإنتاج المسرحي الغزير للحكيم، أهم كتاب المسرح العربي ، فإنه كتب عددًا قليلاً من المسرحيات التي يمكن تمثيلها فيما كانت معظم مسرحياته من نوع (المسرح الذهني)، الذي كتب ليقرأ بقدر كبير من العمق، والوعي		
	Al-Hakim, Tawfiq	توفيق الحكيم Il saggio Sulaiman	"Ho costruito questo racconto basandomi su tre libri: Il Corano, la Bibbia e le Mille e una notte" (Al Hakim) Il grosso della produzione teatrale di al- Hakim, il più importante scrittore di teatro arabo, appartiene al "teatro mentale", scritto per essere solo letto, non rappresentato.	ARA TEA      HAK	ARA    314
		سليمان الحكيم	ب>... بنيت هذه القصة على كتب ثلاثة: القرآن، و التوراة، والقرآن لنبيله وليلة...< بالرغم من الإنتاج المسرحي الغزير للحكيم، أهم كتاب المسرح العربي ، فإنه كتب عددًا قليلاً من المسرحيات التي يمكن تمثيلها علي خشبة المسرح فيما كانت معظم مسرحياته من نوع (المسرح الذهني)، الذي كتب ليقرأ فقط فيكتشف القارئ رؤية نقدية للحياة والمجتمع تتسم بقدر كبير من العمق، والوعي		
	Al-Hakim, Tawfiq	توفيق الحكيم Un sultano in vendita	Storia di un sultano giusto durante il periodo mammelucco. Per emanciparsi dalla sua pregressa condizione di schiavitù vendette sé stesso all'asta per essere comprato quindi successivamente liberato. Il grosso della produzione teatrale di al-Hakim, il più importante scrittore di teatro arabo, appartiene al "teatro mentale", scritto per essere solo letto, non rappresentato.	ARA TEA      HAK	ARA    315
		السلطان الحائر	قصة سلطان عادل من العهد المملوكي يعرض بيع نفسه في المزاد العلني لكي يشرى ويعتق من اصله كعبد مملوك سابق. بالرغم من الإنتاج المسرحي الغزير للحكيم، أهم كتاب المسرح العربي ، فإنه كتب عددًا قليلاً من المسرحيات التي يمكن تمثيلها على خشبة المسرح فيما كانت معظم مسرحياته من نوع (المسرح الذهني)، الذي كتب ليقرأ فقط بقدر كبير من العمق والوعي		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية	
	Al-Hakim, Tawfiq	توفيق الحكيم	Le morbide mani	Storia di un ricco ereditiere durante la fase della nazionalizzazione in Egitto durante gli anni cinquanta. Racconta le differenze fra le classi e la glorificazione del lavoro. Il grosso della produzione teatrale di Al Hakim, il più importante scrittore di teatro arabo, appartiene al "teatro mentale", scritto per essere solo letto, non rappresentato.	ARA TEA      HAK	ARA    316
		الأيدي الناعمة	قصة ثري بالوراثة بعد مرحلة التأميم في مصر في موضوع عن التفاوت الطبقي وتمجيد العمل. بالرغم من الإنتاج المسرحي الغزير للحكيم، أهم كتاب المسرح العربي، فإنه كتب عددًا قليلاً من المسرحيات التي يمكن تمثيلها على خشبة المسرح فيما كانت معظم مسرحياته من نوع (المسرح الذهني)، الذي كتب ليقرأ فقط بقدر كبير من العمق والوعي			
	Al-Hakim, Tawfiq	توفيق الحكيم	Sua maestà	e' la storia di Wijdan strappata dalle mani del fidanzato, l'artista Hamdi, e data in sposa al re d'Egitto col consenso dei genitori. Inaspettatamente il re cade dal trono e la famiglia di Wijdan si rivolge all'artista per salvare la famiglia e risposare la oramai ex regina	ARA TEA      HAK	ARA    317
		صاحبة الجلالة	تحكي هذه المسرحية قصة وجدان التي تخطب للفنان حمدي و في تلك الليلة يخطفها ملك مصر من بين يديه ليتزوجها بموافقة أهلها. ولكن يقع ما ليس بالحسبان عندما سقط عرش الملك فعادت الأسرة شبه متوسلة للفنان لكي ينقذ الأسرة، فيتزوج حمدي الملكة السابقة ولكن سرعان ما تعاود الأم محاولة تطليق ابنتها وتركيب زواج آخر			
	Ghazy, Randa	رندا غازي	Sognando Palestina	La guerra, la violenza, la paura. Ma anche le risate, l'amore, l'amicizia. Palestina, oggi. Un piccolo gruppo di amici - da Walid, ragazzino di strada, a Ibrahim il pacifista - ha deciso di vivere insieme il tempo difficile delle rappresaglie, degli uomini-bomba, dei rastrellamenti. Ma si può vivere una vita normale, e sorridere, quando ogni giorno potrebbe essere l'ultimo?	ARA NAR      GHA	ARA    318
		حالم بفلسطين	عندما شاهدت راندة المراهقة الإيطالية المصرية السمراء الطفل الفلسطيني محمد الدرة يقتل أمامها على شاشة التلفزيون برصاص جندي إسرائيلي... تأثرت بوحشية ما رأته.. لم تصدق أن ما رأته يقع علي مرأى وسمع العالم كله.. لم تكن تعرف عن القضية الفلسطينية إلا القليل مما ينقله الإعلام الغربي.. راحت تسأل وتكتشف وكتبت هذه القصة القصيرة			

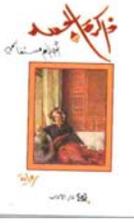
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Jalloun, Taher Ben	طاهر بن جلون	Una giornata silenziosa a Tangeri	Storia di un uomo ingannato dal vento, dimenticato dal tempo, perseguitato dalla morte. Dagli inizi del secolo scorso il protagonista è partito dalla città di Fez per lavorare in campagna. Tornato durante la guerra è poi costretto a partire di nuovo alla volta di Tangeri, la città dominata dal vento, dalla pigrizia e dalla solitudine.	ARA NAR JAL ARA 319
			يوم صامت في طنجة	هذه قصة رجل غررت به الريح، ونسيه الزمن، ولاحقه الموت. يبدأ زمن الرواية مع بداية القرن الماضي والرجل الذي نزع صغيراً من مدينة فاس لكي يعمل في الريف ثم رجع خلال الحرب لكي يتركها مجدداً في الخمسينيات مع عائلته إلى طنجة مدينة البوغاز حيث تسود الريح والكسل والجحود	
	Al-Ghitani, Gamal	جمال الغيطاني	Al-Zini Barakat	Racconto storico/politico che arriva alla conclusione che la politica non è altro che repressione permanente, così è stato nel passato e così continua ad essere in tutti i paesi del mondo. Romanzo che ebbe grande successo e da cui fu tratto un famoso serial televisivo dallo stesso titolo del libro	ARA NAR GHI ARA 320
			الزيني بركات	هذه الرواية هي سرد تاريخي سياسي حصيلته أن السياسة ما هي إلا قمع مستمر... كان موجودا في الماضي ولا زال موجودا في كل دول العالم حتى الآن. وقد اختار جمال الغيطاني شكلا روائيا فذاً لأفكاره.. واشتهر عمله الزيني بركات ونال الكثير من الاعجاب والاستحسان حتى تم انتاجه في مسلسل تليفزيوني شهير يحمل نفس العنوان	
	Al-Basati, Muhammad	محمد البساطي	Il rullo dei tamburi	"Mentre mi prendeva il sonno ho avuto la visione di mia moglie. Arrivò correndo piano, vestita di una tunica leggera aperta sul petto, lasciava intravedere la linea delle sue cosce...". Al-Basati ci trasporta ai confini fra realtà e sogno, in un racconto ambientato tra la servitù in un ricco emirato arabo	ARA NAR BAS ARA 321
			دق الطبول	زحخايلنتي زوجتي والنوم ياخذني. كنت واقفا وسط الحفائب. اقبلت مهرولة، تلبس جلباباً خفيفاً بدون كم، مفتوح الصدر، يشف عن انسياب فخذيهما. متأهبة لترمي نفسها في حضني... وقفت ساكناً... كم افتقدت هذه اللحظة. مرة أخرى يقف بنا محمد البساطي على الحدود بين الواقع والخيال في هذه الرواية التي تدور أحداثها بين العمال الأجانب في إحدى الإمارات العربية الغنية	

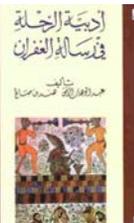
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Arnaut, Abbas</b>	<b>عباس أرناؤوط La morte...fino al limite della vita</b>	<p>Raccolta narrativa che contiene una stora spezzettata in diversi racconti ognuno dei quali è un superamento del noto nell'arte del racconto. Il titolo nasce dalla presentazione che l'autore fa di sé stesso e della sua opera: "Amo la vita fino all'innamoramento... l'innamoramento fino alla libertà...la libertà fino alla morte...la morte fino alla vita".</p> <p>هذه المجموعة القصصية ليست إلا حكاية تناثرت في قصص كثيرة وكل من هذه القصص هي خروج تام على المؤلف في أدب القصة. يكفي أن تتصفح الكتاب كي تدرك أن العمل يدخل في باب النثر والشعر عنوانه العام هو ما اختصره الكاتب في التعريف بنفسه وبهذا العمل في أن: أحب الحياة إلى حد العشق.. والعشق إلى حد الحرية.. والحرية إلى حد الموت.. والموت.. إلى حد الحياة</p>	<b>ARA NAR      ARN</b>	<b>ARA 322</b>
	<b>Al-Ghitani, Gamal</b>	<b>جمال الغيطاني Salotti "Mahfuziti"</b>	<p>Incontri letterari abitualmente frequentati da Mahfuz con un gruppo di amici intellettuali e scrittori, ricchi delle sue opinioni e dei suoi dubbi, delle sue osservazioni e delle sue domande, questi momenti, fedelmente annotati e sintetizzati da Ghitani, sono un importante testimonianza del pensiero e delle idee del maestro Mahfuz.</p> <p>&gt;...خلال لقاءاتنا عبر السنوات الأخيرة، بدأت أنتبه إلى نفاسة ما يبديه الأستاذ من آراء، حرصت بعد عودتي إلى البيت أن أدون ما قيل، إما بنصه كما أتذكره، أو خلاصته في "المجالس المحفوظية" &gt;... هذه المجالس التي امتدت منذ ستينيات القرن السابق إلى العام 2004 كان عادة ما يرتادها محفوظ بصحبة نخبة من أصدقائه، كالكاتب الغيطاني، تحفل بالعديد من آرائه وانطباعاته وتساؤلاته التي سعى الكاتب إلى تدوينها وتبويبها</p>	<b>ARA LETERATURA      GHI</b>	<b>ARA 323</b>
	<b>Al-Majid, Ibrahim Abd</b>	<b>ابراهيم عبد المجيد Le soglie della beatudine</b>	<p>Romanzo sui dubbi dell'uomo nel mondo, che racconta, fra ironia e rassegnazione la durezza delle storie dei protagonisti, sdrammatizzata dallo spirito comico e giocoso.</p> <p>إنها رواية عن حيرة الإنسان في العالم، برغم ما ينسكب منها من فكاهاة أو مرح ، ينتصر أبطالها على القسوة التي تحاصرهم بالدهشة الدائمة التي تتجلى في أكثر من أسلوب من السخرية، إلى روح الدعابة إلى القلق إلى الوداعة والرضا</p>	<b>ARA NAR      MAJ</b>	<b>ARA 324</b>

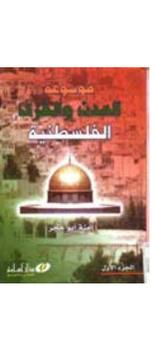
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية	
	Sadeq, Adel	د. عادل صادق Gelosia e tradimento	La gelosia è dolore, il tradimento è tortura. Quali sono i motivi della gelosia? Quali le sue varianti? Può esistere tradimento in amore? A queste domande risponde Adel Sadeq col suo stile semplice in questo libro scritto per chi ha amato e per chi ama.	ARA PSICOLOGIA SAD	ARA 325	
		الغيرة والخيانة	الغيرة ألم، والخيانة عذاب. فما أسباب الغيرة؟ وما أنواعها؟ وهل توجد خيانة مع الحب؟ عن هذه الأسئلة يجيب الدكتور صادق بأسلوبه السلس السهل في هذا الكتاب الذي يجب أن يقرأه كل من أحب ويحب			
	Al-Majid, Ibrahim Abd	ابراهيم عبد المجيد Le meduse	Racconto di un viaggio tra passato e presente: il passato del protagonista egiziano che combatte durante la guerra del 1973 e il suo presente, in cui non riesce a comunicare col mondo che lo circonda. E' insieme un elogio funebre e un canto poetico sui sogni del protagonista e forse anche sui nostri sogni.	ARA NAR MAJ	ARA 326	
		قناديل البحر	هذه رواية رحلة في الماضي والحاضر : ماضي الجندي المصري البطل مقاتل حرب أكتوبر الذي يجد نفسه وحيداً وسط تغيرات مثيرة ظالمة، وحاضره الذي لم يستطع التواصل فيه مع العالم من حوله. إنها مرثية ونشيد شعري كثيف لأحلام البطل وربما أحلامنا			
	Seabrook, William-Hadifa, Arif (traduzione)	ويليام ب. سيبروك، عارف حديفة (ترجمة)	Avventure nei paesi arabi	Racconto divertente e brillante, reso attraverso lo sguardo penetrante di Sibruk che s'immerge all'inizio del secolo precedente in un viaggio tra i beduini, tra i drusi, tra i dervisci e tra gli Yazidi tracciando un ritratto di questi gruppi etnico/ religiosi arabi.	ARA GEOGRAFIA SEA	ARA 327
		مغامرات في بلاد العرب	يعتبر هذا الكتاب أكثر من ممتع.. وباهر.. حيث يتمتع سيبروك بنظر ثاقب ورؤية دقيقة لما يجري حوله في الفترة الأولى من القرن السابق، ولقد أغنى هذا العمل بالكثير من المعلومات، والعديد من الانطباعات خلال رحلته في المشرق العربي، وكان من أهم ما تناوله الكتاب: بين البدو، بين الدروز، بين الدراويش، بين الزيدية			

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Ghitani, Gamal	جمال الغيطاني Frammenti di cancellazioni	Viaggio nello spazio e nel tempo in cui lo scrittore racconta, attraverso i ricordi sopravvissuti al tempo, vicende e riflessioni legate a posti diversi, diversi personaggi con i quali ha interagito dall'infanzia alla giovinezza alla maturità...	ARA NAR GHI	ARA 328
		نثار المحو	الكتاب رحلة في الزمان والمكان.. تأملات.. تساؤلات.. استدعاء للذكريات المتناثرة من قاع النسيان.. واستخلاص لها من أنياب المحو في غياهب الزمن. حكايات وخواطر ارتبطت بأماكن متعددة انتقل بينها المؤلف، وأشخاص مختلفين عاصرهم وحاورهم وعاش حياته بينهم من الطفولة والصبا إلي الشباب والنضج والرجولة.. ظروف النشأة في الأسرة الكبيرة ثم أسرته الصغيرة		
	Marquez, Gabriel Garcia	غابرييل غارسييا ماركيز، ترجمة محمد الحاج خليل Cent'anni di solitudine	Storia della famiglia Buendia, del villaggio di Macondo in Colombia, a cominciare dalla fondazione del villaggio fino alle generazioni più giovani. Capolavoro insuperato, romanzo ricco e fantasioso raccontato con i toni della favola e sorretto da storie magiche e meravigliosi personaggi.	ARA NAR MAR	ARA 329
		مئة عام من العزلة	سيرة حياة عائلة بوينديا في قرية ماكوندو في كولومبيا ابتداءً من إنشاء القرية ذاتها على يد الجد الأول والجددة الأولى، وانتهاءً بحفداء حفدائهم. في رواية غنية ومكتفة حافلة بالوهم المستقر، وزاخرة بالفعل وبالمرح الحزين، تنسج الأحداث والفلسفة والتأمل، حتى لتندفع إلى العجب		
	Shalabi, Khairi	خيرى شلبي زهرة الخشخاش Il fiore del papavero	Racconto di grande successo si svolge tra la II guerra mondiale e la rivoluzione del 1952 in Egitto; al centro la vicenda di un giovane di modeste condizioni che comincia a lavorare presso una ricca famiglia al Cairo scoprendo strani affari politici e commerciali, associazioni ebraiche e sioniste.	ARA NAR SHA	ARA 330
		زهرة الخشخاش	زهرة الخشخاش! أثارت ضجة حين نشرت منها بعض المقتطفات بالصحف. وبأسلوب خيرى شلبي السلس تمتلئ الرواية بالتجارب غير المعتادة والنماذج الفريدة والعوالم المدهشة. وتدور الرواية بين الحرب العالمية وثورة 1952 حول شاب من أسرة بسيطة ينتقل للعمل لدى أسرة ثرية بالقاهرة فيكتشف علاقات غريبة وصفقات سياسية وتجارية وأعمال سمسرة وغش تجاري وجمعيات يهودية ومنشورات صهيونية		

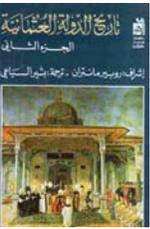
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Masaad, Raouf</b>	رؤوف مسعد <b>In attesa del salvatore un viaggio verso la terra proibita</b>	l'autore viaggia attraverso i territori di Gerusalemme, Gaza, Betlemme, Ramallah, Tel Aviv, fino alle terre occupate in Siria , Libano e Giordania, verso le colonie e i kibbutz israeliani...accompagnato dal forte desiderio di rivedere la bandiera palestinese sventolare in Palestina.  ها هو ذا رؤوف مسعد يدخل للمرة الأولى في حياته أرض فلسطين... يتحدث من خلالها عن مشاهداته في القدس وغزة وبيت لحم ورام الله ويافا وحيفا، وعكا وصفد، والحدود المغتصبة من سوريا ولبنان والأردن... إلى المستوطنات والكيبوتزات إلى أطلال دير ياسين وكفر قاسم... لكن قبل كل ذلك رغبته شديدة كانت في رؤية العلم الفلسطيني يرفرف مرة أخرى فوق فلسطين	ARA NAR MAS	ARA 331
	<b>Akasha, Ussama Anwar</b>	أسامة أنور عكاشة <b>Sul ponte articoli e racconti</b>	L'arte dell'articolo giornalistico ha da sempre preoccupato lo scrittore, che attraverso quello cercava di realizzarsi e affermarsi. Dall'articolo/racconto al racconto/ articolo esempi diversi del lavoro dello scrittore e giornalista egiziano Akasha  فن المقال الصحفي كان دائماً يشاغل الكاتب وبطمح من خلاله إلى تحقيق ذاته وإثبات وجوده. وقد تنوعت مقالاته فكان منها ما يدور حول الانطباعات والآراء النقدية وصولاً إلى المقال - القصة أو القصة - المقال، الذي تطول بعض نماذجه حتى تكاد تصل إلى حجم الرواية. في هذا الكتاب نماذج مختلفة من أعمال الكاتب والصحفي المصري المعروف عكاشة	ARA NAR AKA	ARA 332
	<b>Maalouf, Amin</b>	أمين معلوف <b>Gli scali del levante</b>	Il romanzo, attraverso la storia dell'ultimo discendente della dinastia imperiale ottomana, ripercorre gli eventi storici che hanno segnato la politica del Medio Oriente dalla caduta dell'Impero Ottomano fino alla nascita dello Stato d'Israele e alla guerra civile in Libano. Attraverso la storia di Ossyan l'autore ci racconta la sua visione dello scontro tra culture e religioni.  يتناول الكاتب من خلال حياة بطل القصة موضوعه الأثير <المواطن العالمي> فعصيان هو ابن رجل مسلم تركي وأمه أرمنية وزوج يهودية من أصل نمساوي وتنتقل بين موانئ الشرق كاليسفور وبيروت وباريس وفلسطين ومن خلال هذه الخلطة يقدم لنا معلوف رؤية حول صراع الديانات والمعتقدات التي ثارت عليها شخصيات الرواية	ARA NAR MAA	ARA 333

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Mostaghanmi, Ahlam	أحلام مستغانمي	La memoria del corpo	Una vicenda d'amore, toccante e amara, sullo sfondo della città di Costantina, e di un'Algeria che, dopo l'indipendenza, è dominata dalla speculazione politica ed economica	ARA NAR MOS ARA 334
			ذاكرة الجسد	هل كانت أحلام مستغانمي تكتب ذاكرة الجسد أم أنها تكتب ذاكرة الوطن؟! الأمر سيان فما الجسد إلا جزء من الوطن وما الوطن إلا هذا الجسد الساكن فيه إلى الأبد. تتقاطر الذكرى مفعمة بروح الماضي وثورة الجزائر التي تأتي إلا الحضور في كل شيء في رسوم خالد المقيم الآن في فرنسا والذي كان قد عرفها أنني كانت من الممكن أن تكون حبيبته ولكنها باتت زوجة آخر	
	Mahfuz, Najib	نجيب محفوظ	I sogni della convalescenza	Il libro raccoglie i sogni di Mahfuz. Attraverso una scrittura "telegrafica" traccia il ritratto, la visione della vita e della letteratura di uno dei maggiori scrittori arabi dell'ultimo secolo.	ARA NAR MAH ARA 335
			أحلام فترة النقاهة	يضم هذا الكتاب مجموعة احلام لنجيب محفوظ وهذه الاحلام هي الخلاصة. اللب والجوهر. القرب والبعد والعمق وقمم الارتفاع. الجهات الأربع في قلب بوصلة الحكى. حصاد العمر في سطور تلغرافية. نجيب الذي يرى ما لا نراه بالحس والاستشعار والموهبة. نجيب الكاتب القارئ لكف الأدب الذي أدرك السر لأدب الدخول في قرن جديد	
	Amin, Jalal	جلال أمين	Gli intellettuali arabi e Israele	Quali sono, per gli intellettuali arabi, le conseguenze della guerra del 1967? Qual è la posizione degli intellettuali riguardo l'invasione irakena del Kuwait e la conseguente guerra? Quali sono i cambiamenti nell'identità araba e nell'intelligenza araba?	ARA SOCIETA' POL AMI ARA 336
			sangue	ما فعله بالعرب ويمتققبيهم اعتداء ١٩٦٧، المسمى حرباً؟ وما فعله بنا غزو العراق للكويت والحرب التي تليه وموقف متفقينا منهما؟ وما جرى إبان هذا كله وما يجري من محاولات لتشويه العقل العربي؟ ولكن وعلى الرغم مما يشيع في الكتاب من حزن فالكاتب لم يفقد الأمل في مستقبل الأمة	

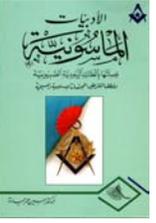
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Wattar, al-Taher</b>	الطاهر وطار <b>La candela e i corridoi</b>	I protagonisti del racconto provano a riprendersi dalle disfatte subite e prodotte dalla guerra di liberazione algerina che salvò la patria dal colonialismo ma non riuscì a salvaguardare l'identità algerina.  تحاول شخصيات الرواية أن تسترد نفسها من الخراب الذي أنتجته وأنتجته بدءاً من حرب التحرير الجزائرية التي حررت الوطن من المستعمر ولكنها لم تخلص الإنسان وانتهاءً بالحرب التي يشنها الجزائري ضد نفسه اليوم لكي يطرد منها الآخر "الغربي" الذي يستلبها ويغيرها	ARA NAR      WAT	ARA 337
	<b>Al Raqiq, Abd al-Wahab, Saleh, Hind Ben</b>	عبد الوهاب الرقيق، هند بن صالح <b>La letteratura del viaggio nel "Risalat al-ghufran"</b>	I due scrittori riprendono il "Risalat al ghufraan" di al - Maari, opera che raccoglie in sé un miscuglio di generi: dal teatro prende in prestito il dialogo e lo scontro, dalle storie il narratore e i suoi trucchi, dalla poesia il ritmo e le sue varianti, dalle fiabe il meraviglioso...L'opera tesse relazioni fra i generi attraverso il racconto del viaggio nell'aldilà.  إن الرحلة من "رسالة الغفران" لأبي العلاء المعري جماع أجناس: استعارت من المسرح الحوار وصدامه، ومن القصة الراوي وحيله، ومن القصيدة الإيقاع وصوره، ومن الخرافة العجيب وألوانه ولقد حاول هذا الكتاب أن يفكك كل العلاقات فيكشف أسرار الرحلة من خلال الاستفادة من خبرة الكاتبين في تطبيق آليات النقد الحديث	ARA LETERATURA      RAQ	ARA 338
	<b>Al-Majid, Ibrahim Abd</b>	ابراهيم عبد المجيد <b>Le distanze</b>	Cosa succederebbe se una pietra venisse lanciata nello spazio e invece di cadere continuasse a fluttuare nell'aria? Ad Ali sarebbe piaciuto che quella pietra si spostasse da un punto all'altro del cielo e che le persone di tutto il mondo indicandola dicessero "Quella è la pietra di Ali". Anche gli altri protagonisti di questo racconto magico condividevano col piccolo Ali lo stesso sogno...  ماذا يحدث لو قذف حجرا لم يسقط فوق الارض؟ ماذا يحدث لو ظل الحجر سابحا في الفضاء؟ تمنى علي لو استطاع ان يفعل ذلك. لو ظل الحجر يطير وفي كل مكان يمر به يشير اليه الناس ويقولون انه حجر علي لا يزال سابحا في الفضاء.. وتمضى الاعوام و لا يزال سابحا في الفضاء. لم يكن هذا حلم "علي" اصغر ابطال هذه الرواية السحرية فقط لكونه كان حلم جميع الشخصيات	ARA NAR      MAJ	ARA 339

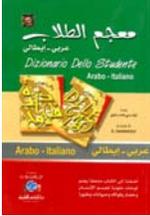
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Ghitani, Gamal	جمال الغيطاني	La rivelazione	Riflessione filosofica sul viaggio e sull'immigrazione. Anche se si dovesse passare tutta la vita in un posto diverso dal paese d'origine ad esso si rimane legati in maniera particolare: il luogo di nascita è simbolicamente non solo il punto di entrata dell'uomo nel mondo ma anche il punto di uscita dell'uomo dal mondo.	ARA NAR GHI ARA 340
			دنى فتدلى	السفر الحقيقي يقصد منبعاً أو مصدراً، وما المدن الكبرى القصية إلا استثناءات حتى لو انقضى العمر كله في نواحيها. لا بد من تعيين وتحديد، المرء تربطه دائماً صلة بالبقعة التي فتح فيها عينيه على الدنيا، مسقط الرأس ليس موضعاً، إنه مدخل المرء إلى الكون ومخرجه أيضاً، إنه بدء التناقض المؤدي إلى اكتمال. لا يكون رحيل إلا بعد التمام	
	Maalouf, Amin	أمين معلوف	Origini	Maalouf riceve a Parigi una cassa colma di documenti di famiglia. Un'occasione per tornare con la memoria alla complessa storia delle generazioni che lo hanno preceduto. Una grandiosa saga familiare attraverso cui raccontare il conflitto di religioni, il confronto fra Oriente e Occidente, il dramma del fondamentalismo	ARA NAR MAA ARA 341
			بدايات	يستحضر أمين معلوف في هذه المغامرة التي تمتد على أكثر من قرن شجرة عائلته الأموات، والأحياء، والأسلاف، يقتفي أثرهم عبر اختلاجات الإمبراطورية العثمانية، يتأمل في ذلك الشتات من المتصوفين والماسونيين، والمعلمين، والتجار المتعددي اللغات والكوزمبوليتيين. رواية كنشيد حب إلى أسرة معلوف التي تظل الوطن الوحيد لهذا الأديب الذي يعيش في منفى الإغتراب	
	Hajar, Amena Abu	أمينة أبو حجر	L'enciclopedia delle città e dei villaggi palestinesi 1	"Il mio obiettivo nel realizzare questa enciclopedia nasce da una spinta personale e patriottica, resa obbligatoria dall'espulsione dal mio paese, ma soprattutto per comunicare alle nuove generazioni l'amore per la loro patria." L'autrice parte da intenti affettivi per fornirci un'enciclopedia ricca di informazioni geografiche e storiche.	ARA GEOGRAFIA HAJ ARA 342
			موسوعة المدن والقرى الفلسطينية 1	<...إن هدفي من تأليف هذه الموسوعة شاملة للمدن والقرى الفلسطينية هو بدافع شخصي ووطني حتمه علي طردي من وطني وأصبحت مشردة... أما الأهم فهو مخاطبة الجيل القادم لأذكرهم بأرضهم ووطنهم الأم...>. موسوعة غنية بالمعلومات والإحصائيات المتعلقة بجغرافية وتاريخ القرى الفلسطينية	

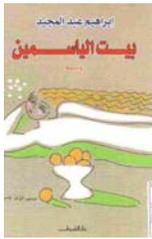
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Hajar, Amena Abu</b>	آمنة أبو حجر <b>L'enciclopedia delle città e dei villaggi palestinesi 2</b>	"Il mio obiettivo nel realizzare questa enciclopedia nasce da una spinta personale e patriottica, resa obbligatoria dall'espulsione dal mio paese, ma soprattutto per comunicare alle nuove generazioni l'amore per la loro patria." L'autrice parte da intenti affettivi per fornire un'enciclopedia ricca di informazioni geografiche e storiche.  >...إن هدفي من تأليف هذه الموسوعة شاملة للمدن والقرى الفلسطينية هو يدافع شخصي ووطني حتمه علي طردي من وطني وأصبحت مشردة...أما الأهم فهو مخاطبة الجيل القادم لأذكرهم بأرضهم ووطنهم الأم...<. موسوعة غنية بالمعلومات والإحصائيات المتعلقة بجغرافية وتاريخ القرى الفلسطينية	ARA GEOGRAFIA HAJ	ARA 343
	<b>Mujahed, Abd al-Karim</b>	عبد الكريم مجاهد <b>La scienza della lingua araba</b>	Libro composto da sei capitoli: glottologia araba; radici semitiche della lingua; arabo standard e dialetti; arabo e sviluppo linguistico; teoria di Ibn Jana; relazione fra oggetto e nome.  تتوزع مادة الكتاب على عدة فصول وأولها: مفهوم علم اللسان العربي قديماً وحديثاً؛ وثانيها: أصول العربية السامية وخصائصها؛ وثالثها: العربية الفصحى واللهجات؛ ورابعها: العربية والتطور اللغوي؛ وخامسها: بعنوان النظرية الدلالية عند ابن جنى؛ وسادسها: العلاقة بين الصوت والمطلول	ARA LINGUA MUJ	ARA 344
	<b>Mantrand, Robert; al-Sibai(traduzione)</b>	روبير مانتران - ترجمة: بشير السباعي <b>La storia dell'impero ottomano-1° volume</b>	Lavoro collettivo che, sotto la guida dell'orientalista francese Robert Mantrand, riprende la storia dell'impero ottomano dal principio, agli inizi del secolo XIV fino a Kamal Atatürk, nel secolo XX. Per la prima volta il testo si avvale, come fonti, degli stessi archivi ottomani.  في عمل جماعي وتحت إشراف المستشرق الفرنسي روبر مانتران يتناول هذا الكتاب تاريخ الدولة العثمانية منذ البدايات الأولى في أوائل القرن الرابع عشر وصولاً إلى كمال أتاتورك في القرن العشرين. وللمرة الأولى بالاعتماد على مصادر المعلومات من الأرشيفات العثمانية ذاتها	ARA STORIA TUR MAN	ARA 345

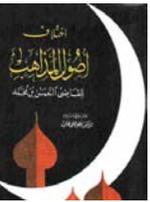
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Mantrand, Robert; al-Sibai</b> (traduzione)	روبير مانتران - ترجمة: بشير السباعي	<b>La storia dell'impero -2° volume</b>  تاريخ الدولة العثمانية-الجزء الثاني	Lavoro collettivo che, sotto la guida dell'orientalista francese Robert Mantrand riprende la storia dell'impero ottomano dal principio, agli inizi del secolo XIV fino a Kamal Atatürk, nel secolo XX. Per la prima volta il testo si avvale, come fonti, degli stessi archivi ottomani.  في عمل جماعي وتحت إشراف المستشرق الفرنسي روبير مانتران يتناول هذا الكتاب تاريخ الدولة العثمانية منذ البدايات الأولى في أوائل القرن الرابع عشر وصولاً إلى كمال أتاتورك في القرن العشرين. وللمرة الأولى بالاعتماد على مصادر المعلومات من الأرشيفات العثمانية ذاتها	<b>ARA STORIA TUR MAN</b>  <b>ARA 346</b>
	<b>Al-Timoumi, al-Hadi</b>	الهادي التيمومي	<b>Agli origini del movimento nazionalistico arabo 1893-1920</b>  في أصول الحركة القومية العربية 1893-1920	Il libro analizza tre questioni: la posizione degli arabi nell'impero ottomano, gli albori della coscienza nazionalistica araba (1893-1908, la corrente islamica, la corrente riformistica, le tendenze liberali); il movimento nazionalistico arabo (1908/1920).  يحتوي الكتاب على ثلاثة فصول: "الإمبراطورية العثمانية ووضع العرب فيها"; "إرهاصات الوعي القومي العربي" (1839-1908)، من خلال: 1-التيار الإسلامي المنغلق والمتشدد، 2-تيار الإصلاح الإسلامي، 3-الاتجاه الليبرالي؛ "الحركة القومية العربية في ظل التتريك والتقسيم" (1908-1920)، يسلط الضوء في هذا الفصل على الدعاية للفكرة القومية العربية	<b>ARA SOCIETA' POL TIM</b>  <b>ARA 347</b>
	<b>Nabi, Serbest</b>	سربست نبي	<b>Temi e dibattiti del pensiero arabo</b>  قضايا وحوارات في الفكر العربي	Libro dell'intellettuale curdo che ha avuto grande successo nel mondo culturale arabo grazie alla lettura critica di questioni come l'unità nazionale, arabismo e islamismo, libertà e laicismo, globalizzazione. L'autore svolge una ricerca appassionata sulla questione curda e riporta dialoghi e opinioni di vari intellettuali e pensatori arabi.  كان لصدور كتاب المثقف الكردي صدى كبير في الوسط الثقافي والإعلامي العربي حيث أجرى قراءة نقدية في عدة مسائل منها مسألة الوحدة القومية، والعروبة والإسلام، ومسألة الحرية والعلمانية والعولمة، كما خصص فيها بحثاً عن القضية الكردية في الخطاب القومي العربي، بالإضافة إلى مجموعة من الحوارات مع نخبة من المثقفين والمفكرين العرب	<b>ARA SOCIETA' POL NAB</b>  <b>ARA 348</b>

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Munif, Abd al-Rahman	عبد الرحمن منيف La terra di al-Sawad 1	Daoud Pashà, ultimo dei Wali mammelucchi in Iraq (al-Sawad in arabo classico), è mosso dallo stesso desiderio di indipendenza di Mohammed Ali, Wali dell'Egitto, nell'opporsi al console inglese detentore del potere. Attraverso questa storia Munif presenta un'immagine dettagliata della personalità iraqena.	ARA NAR      MUN      ARA 349	
			أرض السواد ١		
	Munif, Abd al-Rahman	عبد الرحمن منيف La terra di al-Sawad 2	Daoud Pashà, ultimo dei Wali mammelucchi in Iraq (al-Sawad in arabo classico), è mosso dallo stesso desiderio di indipendenza di Mohammed Ali, Wali dell'Egitto, nell'opporsi al console inglese detentore del potere. Attraverso questa storia Munif presenta un'immagine dettagliata della personalità iraqena.	ARA NAR      MUN      ARA 350	
			أرض السواد ٢		
	Munif, Abd al-Rahman	عبد الرحمن منيف La terra di al-Sawad 3	Daoud Pashà, ultimo dei Wali mammelucchi in Iraq (al-Sawad in arabo classico), è mosso dallo stesso desiderio di indipendenza di Mohammed Ali, Wali dell'Egitto, nell'opporsi al console inglese detentore del potere. Attraverso questa storia Munif presenta un'immagine dettagliata della personalità iraqena.	ARA NAR      MUN      ARA 351	
			أرض السواد ٣		

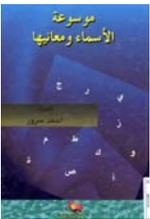
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Taima, Nivin	نيفين طعيمة La ragazza del tempo impossibile	L'adolescente Hoda, appassionata di letteratura e filosofia, vive un'esperienza spirituale insolita attraverso un viaggio nel tempo e nello spazio che la trasporta attraverso i secoli fino alle antiche estinte civiltà primordiali, fino all'incontro con i grandi personaggi della storia filosofico/culturale di tutti i tempi, da Kant a al-Zir Salem..  في هذه الرواية ستعيش المرافقة هدى المولعة بالأدب والفلسفة مغامرة روحانية غير مألوفة، فالشيخ سرار سوف يرافقها في رحلة عبر الزمان والمكان تتعرف خلالها على الأمم السالفة والقرون الغابرة، بالإضافة إلى بعض الفلاسفة والشخصيات التاريخية من كانط إلى الزير سالم... وصولاً إلى رحلة في السماوات السبع	ARA NAR      TAI	ARA 352
	Hamada, Hussein Omar	حسين عمر حمادة Le letterature massoniche e il legame con le credenze ebraico- sioniste e i piani per destabilizzare le società islamiche e cristiane	L'autore, convinto che le attività dell'ordine massonico mondiale rappresentino un pericolo per le società cristiane e islamiche, conduce uno studio sulle letterature massoniche, concentrandosi sulla situazione francese e quella ottomana come modello sperimentale per il suo studio.  يعتقد الباحث بظهور نشاطات المنظومة الفكرية الماسونية الشاملة ولهذا بادر بالقيام بدراسة وصفية تحليلية للأدبيات الماسونية، متخذاً الدولتين الفرنسية والعثمانية كنموذجين تجريبيين مجالاً لدراسته، وهذه الأدبيات تركز على مخططات الماسونية المتهودة في نقل نظمها المعرفية والتعبيرية للعالم بهدف السيطرة على العقل الإنساني	ARA SOCIETA' POL      HAM	ARA 353
	Jabra, Ibrahim Jabra- Munif, Abd al- Rahman	جبرا ابراهيم جبرا، عبد الرحمن منيف Un mondo senza mappe	Jabra e Munif, hanno unito le loro capacità in un'opera creativa unica. Tutto si svolge nella città di Amuria: perché Amuria è un mondo privo di cartine geografiche? Aladino Nagib troverà una via d'uscita dai labirinti della città attraverso le sue confessioni contraddittorie riguardo la morte di Najua, donna meravigliosa divisa fra la passionalità della sua tribù e la razionalità familiare?.  روايتان كبيران جبرا ومنيف تضافت مواهبهما في عمل إبداعي متفرد لإثارة جو عابق بالحبيرة والسخط والنشوة، في خلق هذه المدينة، عمورية. لماذا تبقى عمورية عالماً بلا خرائط؟ وعلاء الدين نجيب، هل له من طريق للخلاص من متاهاتها في اعترافاته المتناقضة، عن مصرع نجوى العامري، المرأة المدهشة التي تجمع بين هوج السوالمة وشبههم، وبين حسابات الربح والخسارة التي نشأت عليها في أسرتها ومجتمعها؟	ARA NAR      JAB	ARA 354

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية	
	Mahmud, Zaky Najib	د. زكي نجيب محمود	Il raccolto degli anni di vita	Ultimo libro dell'ottantenne Mahmud che presenta una sintesi della sua visione della storia e della vita. Scrittore, critico e professore di filosofia.....ha scritto più di 50 opere che fotografano i cambiamenti storici più importanti e analizzano i temi di attualità a livello arabo e mondiale.	ARA LETERATURA	MAH ARA 355
		حصاد السنين	في ما أراده الكاتب من كتابه الأخير هذا، بحكم سنه المتقدمة، هو تقديم الخلاصة الأخيرة حول تطور مفهومه للتقدم خلال الأعوام الثمانين من حياته التي عاش أغلبها كمدرس لمادة الفلسفة الجامعية وكمؤلف وناقد. أنجز الكاتب حوالي 50 كتاب من الأعمال الفكرية والأدبية التي رصدت أهم التحولات والمواضيع العصرية العالمية والعربية			
	Dannawi, Eli	إيلي ضناوي	Dizionario arabo/italiano e Italiano/arabo	dà la precedenza, per facilitare l'uso, ai significati più usati in luogo di quelli rari. Presenta anche la traslitterazione delle parole italiane in arabo per facilitare i principianti.	ARA LINGUA	DAN ARA 356
		معجم الطلاب عربي - إيطالي، إيطالي - عربي	هذا القاموس العربي الإيطالي اعتمد التبويب الأبجدي في اللغة العربية من أجل تسهيل الاستعمال مع التوسع في الألفاظ والمعاني الكثيرة الاستعمال في الحياة اليومية وتجنب الألفاظ والمعاني النادرة كما أدرج اللفظ العربي للكلمات الإيطالية لمساعدة المبتدئين			
	Ramadan, Faraj Ben	فرج بن رمضان	La questione femminile nel pensiero della "rinascita"	La questione femminile nelle sue dimensioni storica e sociale e la posizione degli uomini della rinascita araba rispetto a questa. Cosa li unisce e cosa li divide?E' riuscito il pensiero della rinascita a risolvere questa questione?Qual'è la posizione di femministi, fondamentalisti e liberali?	ARA SOCIETA'	RAM ARA 357
		قضية المرأة في فكر النهضة	قضية المرأة وأبعادها التاريخية والاجتماعية وموقف رجال النهضة منها ، ما يوحد بينهم في الموضوع وما يفرق؟ هل نجح فكر النهضة في حل هذه المسألة؟ ومن سيكون أقدر على الحل التيار الأصولي؟ التيار النسوي؟ التيار الليبرالي؟			

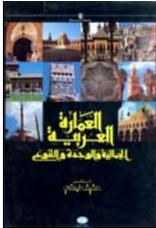
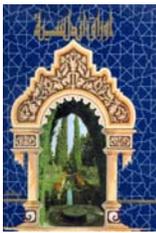
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Balard, Michel; al-Sibai, Bashir (traduzione)	ميشيل بالار، بشير السباعي (ترجمة)	<p><b>Le crociate e l'Oriente latino tra l'undicesimo e il ventesimo secolo</b></p> <p>الحملات الصليبية والشرق اللاتيني من القرن الحادي عشر- إلى القرن العشرين</p>	<p>Non c'è utilità a rimanere confinati nel passato e a rimuginarlo, ma cancellarlo dalla memoria potrebbe essere dannoso. In tutti e due i casi l'obiettivo è separarsi da esso. La traduzione di questo libro in un'epoca di follia e scontro di civiltà è motivato solo da questo desiderio.</p> <p>لا فائدة ترجي من حبس انفسنا في الماضي واجتراره، على أن محوه من الذاكرة يمكنه أيضاً أن يكون مؤدياً، وفي الحالتين يجب أن يكون الهدف الثابت هو التحرر منه. وترجمة هذا الكتاب في زمن الجنون وتصادم الحضارات الذي نحياه لا تصدر إلا عن الرغبة في توخي هذا الهدف</p>	ARA STORIA BAL ARA 358
	Al-Majid, Ibrahim Abd	ابراهيم عبد المجيد	<p><b>La casa del gelsomino</b></p> <p>بيت الياسمين</p>	<p>Il protagonista di questo racconto organizza manifestazioni di piazza per il presidente Sadat. Un personaggio catturato dallo scrittore nel cuore dei cambiamenti politici in Egitto, che nonostante la durezza degli eventi narrati assume un tono ironico e lievemente comico.</p> <p>بطل هذه الرواية العجيب كان يمارس عملاً غريباً هو إخراج المظاهرات المؤيدة للرئيس السادات. إنها شخصية التقطها الكاتب من التحولات السياسية في مصر، ورغم حزنها الشديد تجنح إلى الكوميديا وروح الدعابة وتدور أحداثها في الإسكندرية</p>	ARA NAR MAJ ARA 359
	Khaddour, Adib	أديب خضور	<p><b>L'immagine della donna nel mondo arabo</b></p> <p>صورة المرأة في العالم العربي</p>	<p>Come ci raccontano i mezzi di comunicazione i caratteri della visione araba della donna? Esiste un'unica immagine o esistono immagini diverse? Quali sono gli elementi di questa immagine, gli interessi serviti e le ideologie che gli danno origine? Il libro prova ad analizzare e dare risposta a queste domande.</p> <p>ما هي أبرز الملامح التي تقدمها وسائل الإعلام العربية عن المرأة؟ وهل هناك صورة واحدة أو صور متعددة؟ ثم ما هي عناصر هذه الصورة وماهي المصالح التي تخدمها والأيدولوجيا التي تمثلها؟ يحاول هذا البحث مناقشة هذه الأسئلة والإجابة عنها</p>	ARA SOCIETA' KHA ARA 360

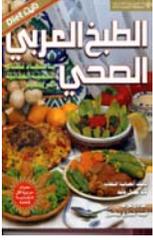
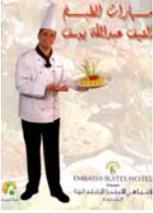
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Saleh, Ibrahim Ben- Saleh, Hind Ben	ابراهيم بن صالح، هند بن صالح <b>Le parabole di Ibn al -Muqaffa</b>	"Kalila e Dumna" ha determinato uno sviluppo artistico evidente nella letteratura araba, in particolare nell'arte del racconto e soprattutto nel caratteristico racconto parabolico con protagonisti animali simbolici. Questo studio, nato dalla traduzione e commento di Ibrì, prova a indagare la struttura narrativa oltre alle caratteristiche tecniche del genere narrativo.	ARA LETERATURA SAL	ARA 361
	Al-Sharni, Majid- Fares, Fathi	مجيد الشارني، فتحي فارس <b>Il romanticismo presso Gibran e al-Shabby</b>	Lettura facilitata per comprendere il valore romantico dell'opera dei due letterati attraverso la lettura di alcuni brani dal testo "Le tempeste" di Gibran e "I canti della vita" di Shabby. Tutto questo dopo una premessa iniziale in cui i due autori del libro hanno esposto i principi del romanticismo e le sue principali caratteristiche.	ARA LETERATURA SHA	ARA 362
	Ghaleb, Mustafa	مصطفى غالب <b>Le differenze regolamentari tra le confessioni del giudice al-Numan Ben Muhammad</b>	Specchio fedele delle opinioni del giudice supremo del califfato fatimide al – Numan Ben Muhammad ( 873- 962), riguardo le differenze e somiglianze fra le diverse confessioni islamiche. Indispensabile per una ricerca sulle credenze fatimide.	ARA RELIGIONE GHA	ARA 363
		اختلاف أصول المذاهب للقاضي النعمان بن محمد	مرأة صادقة لآراء قاضي قضاة الدولة الفاطمية النعمان بن محمد (259-351) في اختلاف أصول المذاهب الإسلامية ومدى تقارب هذه المذاهب وابتعادها عن بعضها البعض، لا يستغني عنه أي باحث في العقائد الفاطمية		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Saleh, Ibrahim Ben- Saleh, Hind Ben	ابراهيم بن صالح، هند بن صالح Gli aneddoti ne “gli avari” di al-Jahiz	In questa ricerca i due autori analizzano la struttura degli "aneddoti", piccoli racconti ironici caratteristici della letteratura araba, in particolare ne "Gli avari". Suddivisa in due parti, <i>aneddoti</i> sull'ospitalità e <i>aneddoti</i> sull'economia, l'opera pare mettere in luce una critica sociale verso chi ha rinnegato valori spirituali in nome della ricchezza, dello scambio e dell'utilitarismo.  في هذا البحث يعمل الكاتبان على تحليل بنية النادرة في الأدب العربي، ومن ثم بنية نوادر البخلاء من حيث هي صنفان كبيران، نادرة الاقتصاد وندرة الضيافة، والتي وردت بأشكال فكاهية متنوعة وبأساليب إضحاك لا تخلو من السخرية، ومن نقد سلوك فئة اجتماعية تنكرت للقيم العربية الأصيلة واعتبرتها قيماً بدوية غير منتجة، كالجود والكرم والشجاعة لتحل محلها قيماً تبادلية أساسها الدرهم وتتمير المال	ARA LETERATURA SAL	ARA 364
	Lawrence, Henry- al- Sibai, Bashir(traduz ione)	هنري لورنس، بشير السباعي (ترجمة) L'orient arabo nell'era americana dalla guerra del golfo alla guerra irakena	Mentre regna il disordine in Iraq, continuano gli scontri fra palestinesi e israeliani, la questione mediorientale coinvolge l'intera area araba, lo scrittore segue con rigore storico e documentario i fatti succedutisi a partire dalla guerra del golfo fino alla guerra in Iraq offrendo spunti di comprensione degli iterminabili scontri nell'"era americana".  فيما تسود الفوضى العراق والعنف اليومي بين الفلسطينيين والإسرائيليين يبلغ أقصى مداه وموج الصدمة يمتد إلى جميع دول المنطقة، يتتبع الكاتب عبر سرد تاريخي دقيق وموثق الأحداث التي تعاقبت منذ حرب الخليج إلى حرب العراق، مقدماً المفاتيح الضرورية لفهم الصدمات المتكررة وأسباب تواصلها في زمن السيطرة الأمريكية	ARA SOCIETA' POL LAW	ARA 365
	Fathi, Mustafa	مصطفى فتحي Enciclopedia dei luminari della civiltà islamica	Lo scrittore presenta la biografia di 29 luminari della civiltà islamica nei diversi settori creativi - scientifico, medico, intellettuale, filosofico, letterario - in ordine di morte da Jaber....a El Ghazali, passando per Avicenna e Averroè e al Khawarizmi fino a El Hayam.  في هذه الموسوعة يتناول الكاتب سيرة حياة وإنجاز تسعة وعشرين عالماً من أعلام الحضارة الإسلامية في مختلف مجالات الإبداع العلمي والطبي والفكري والفلسفي والأدبي والبحثي بحسب ترتيب وفاتهم من جابر بن حيان إلى الغزالي مروراً بإبن سينا وابن رشد وابن خلدون والخوارزمي والخيام، إلخ	ARA STORIA FAT	ARA 366

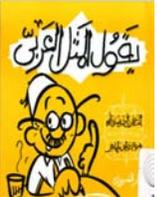
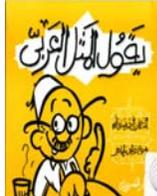
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Srur, Ahmad	أحمد سرور	Enciclopedia dei nomi e del loro significato  موسوعة الأسماء ومعانيها	Comprende una gran varietà di nomi arabi in uso e il loro significato, in ordine alfabetico.  يتضمن الكتاب موسوعة في الأسماء العربية المتداولة ومعانيها مبوبة بالترتيب الأبجدي	ARA STORIA SRU ARA 367
	Al-Badawi, Khalil	خليل البدوي	Enciclopedia delle donne celebri  موسوعة شهيرات النساء	Carrellata di figure femminili da tutto il mondo che sono emerse per i loro importanti ruoli in ambiti diversi, da quello politico a quello letterario a quello scientifico, medico, sociale.  يقدم صاحب هذه الموسوعة مجموعة كبيرة من نساء العالم دون استثناء وخاصة اللاتي كان لهن دور عظيم في الحياة سواء على المستوى السياسي أو العسكري أو الأدبي أو الفكري أو العلمي أو الطبي أو الاجتماعي، حتى النساء اللاتي كانت حياتهن قبل التاريخ الميلادي أو بعده بسنوات قليلة	ARA SOCIETA' BAD ARA 368
	Hammad, Hussein Fahd	د. حسين فهد حماد	L'enciclopedia dei beni storico-archeologici  موسوعة الآثار التاريخية	Analisi delle tracce delle diverse civiltà umane nel mondo, studio della vita quotidiana degli antichi popoli estinti attraverso lo studio dei reperti archeologici ritrovati.  هذه الموسوعة للتعريف بمخلفات الحضارة الإنسانية الماضية وحياة الشعوب القديمة المندثرة. وذلك بدراسة مخلفاتها من المباني والقطع الفنية والأدوات، إلخ. يتناول آثار الحضارات الإنسانية التي تشكلت واندثرت في مختلف أرجاء المعمورة	ARA STORIA HAM ARA 369

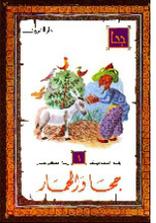
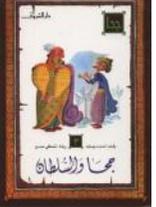
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Shaarani, Munir	منىير الشعراني Al-Shaarani, Munir	L'arte calligrafica araba e caratterizzata da due principali tendenze: quella classica tradizionale e quella "caratteriale". L'artista Munir occupa una posizione particolare, per l'innovazione delle linee, la creatività nella composizione, la diffusione della musicalità interna, la geometria dei vuoti e la fusione dei colori.  في ساحة فن الخط العربي نشاهد اتجاهين أساسيين: الإتجاه الكلاسيكي التقليدي وما له من تاريخ طويل من الإبداع الفني والإتجاه الحروفي الذي يكثر ممارسوه ويقل مبدعوه. الفنان الشعراني اختط لنفسه نهجاً خاصاً واحتل مكانة خاصة كما سوف يرى المتصفح من تطوير في الخطوط، وابتداع في التراكيب، وبث الموسيقى الداخلية، وهندسة الفراغات، ومداعبة الحروف، ومناغاة الألوان	ARA ARTE SHA	ARA 370
	Al-Bustani, Rafiq-Fargues, Philippe	رفيق البستاني، فيليب فارج Atlante del mondo arabo: le società, la geografia e la politica	Importante raccolta di mappe e statistiche che permettono una conoscenza approfondita del mondo arabo, evitando superficialismi, apparenze legate a pregiudizio o a scarsa conoscenza, fraintendimenti dovuti ai mezzi di comunicazione.  إذا أردت أن تتجنب الأحكام المسبقة التي ترسبها في ذهنك وسائل الإعلام المختلفة والآراء الثابتة، التي قد تستخلصها من رحلة قصيرة في العالم العربي حجب عنك فيها مشاهدة الظاهر عن إدراك الواقع العميق، استعلم واستشر هذه الخرائط والجداول فإن ألوانها وأشكالها ستساعدك على استجلاء الحقائق وفهم العالم العربي بكل فروقه وتغييراته ومظاهره وبواطنه	ARA GEOGRAFIA BUS	ARA 371
	Al-Sahsahi, Fatima al-Zahraa	السحساني فاطمة الزهراء La cucina marocchina e le specialità di Marrakesh	I più famosi piatti marocchini con il metodo di preparazione.  أشهر وألذ الأطباق المغربية مع طريقة التحضير	ARA CUCINA SAH	ARA 372
			المطبخ المغربي والخصائص المراكشية		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Amos, Janine (ideazione), Al-Shazli, Amal (traduzi)</b>	<b>جانين أموس، أمل الشاذلي (ترجمة)</b> <b>L'inquinamento dell'ambiente</b>	<p>Cos'è l'inquinamento? Lo vediamo? Perché è pericoloso? Il libro mira a far conoscere ai bambini informazioni semplici nei vari settori della scienza, della geografia, dell'ambiente. Illustrazioni e foto efficaci per aumentare l'interesse e la conoscenza del lettore.</p> <p>ما هو التلوث؟ هل نرى التلوث من حولنا؟ لماذا يعد التلوث خطراً على صحة الإنسان؟ اقرأ هذا الكتاب لتعرف إجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الناحية العلمية والعملية أيضاً. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ الصغير بالمعلومات المبسطة في فروع العلوم المختلفة من علوم و جغرافيا وبيئة، إلخ. تلعب الصور والرسوم المصاحبة دوراً فعالاً في شرح وتبسيط المعلومة وزيادة تشويق وإمتاع القارئ</p>	<b>ARA AMBIENTE (VERDE)</b> <b>AMO</b> <b>ARA 373</b>	
	<b>Al-Bahnasi, Afif</b>	<b>عفيف البهنسي</b> <b>L'architettura araba l'estetica, l'unità e la diversità</b>	<p>L'interesse dell'autore per gli studi arabo/islamici e la sua lunga esperienza nel settore del giornalismo hanno conferito al suo stile precisione e facilità espressiva. Questo lavoro presenta la storia della civiltà andalusa alle soglie del 1992, 500esimo anniversario della scoperta dell'America, che coincide con la caduta dell'ultimo regno islamico in Spagna, Granada.</p> <p>الكتاب هو دعوة علمية لتأصيل العمارة العربية من أجل استرداد البيئة العربية والجمالية العربية التي تراجعت كثيراً أمام الغزو الثقافي والاستيراد الحضاري الذي كان قد استسلم له الجيل السابق. فالهدف من الكتاب هو التعريف بالعمارة العربية من خلال شواهد تاريخية المصورة ومن خلال خصائصها وعوامل وحدتها التي تعبر عن أصالتها ووجوب استمرارها</p>	<b>ARA ARTE</b> <b>BAH</b> <b>ARA 374</b>	
	<b>Al-Warfali, Abd al-Ati Muhammad</b>	<b>عبد العاطي محمد الورفلي</b> <b>Carte andaluse</b>	<p>L'interesse dell'autore per gli studi arabo/islamici e la sua lunga esperienza nel settore del giornalismo hanno conferito al suo stile precisione e facilità espressiva. Questo lavoro presenta la storia della civiltà andalusa alle soglie del 1992, 500esimo anniversario della scoperta dell'America, che coincide con la caduta dell'ultimo regno islamico in Spagna, Granada.</p> <p>اهتمام المؤلف بالدراسات العربية الإسلامية والخبرة الطويلة التي اكتسبها في مجال الإعلام والصحافة أضفياً على أسلوبه طابع المنهجية والدقة، فضلاً عن سهولة العبارة في عمله هذا كمهتم بتاريخ وحضارة الأندلس على عتبة العام ١٩٩٢، الموعد المقرر للاحتفال بالمتى الخامسة على اكتشاف أمريكا، والذي يصادف سقوط آخر الممالك الإسلامية غرناطة في إسبانيا</p>	<b>ARA STORIA</b> <b>WAR</b> <b>ARA 375</b>	

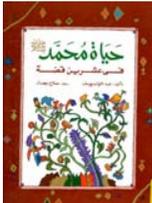
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Fayed, Lana Nabil	لانا نبيل فايد	Cucina araba dietetica	L'alimentarista Lana e la signora Lina, esperta di cucina araba, presentano i piatti con indicazione delle caratteristiche nutritive e dei contenuti calorici delle ricette.	ARA CUCINA    FAY    ARA    376
			الطبخ العربي الصحي باعتماد نظام الحماية الغذائية الريجيم	هذا الكتاب هو خلاصة جهد الأخصائية في علم التغذية لانا فايد والأخصائية في المطبخ العربي السيدة لينة شبارو بيضون. يتضمن تقديم كل طبق التعريف بمواصفاته الغذائية ونسبة سعراته الحرارية بشكل مفصل	
	Yussef, Abdullah	الشيخ عبدالله يوسف	L'arte della cucina	I più saporiti piatti orientali e occidentali con spiegazione facilitata.	ARA CUCINA    YUS    ARA    377
			مهارات المطبخ	أشهى الوجبات والمأكولات الشرقية والغربية بطريقة سلسلة لإعداد أطباق عالمية ومحلية خليجية	
	Al-Shazli, Amal(traduzi one); Principessa Takamado(te	أمل الشاذلي (ترجمة)، اراييه أسكا(رسوم)	Loli la montagna della neve	Viaggio nel mondo dei lontani poli Nord e Sud. Attraverso il viaggio della montagna di neve Loli da un polo all'altro scopriamo la bellezza della natura, conosciamo molti animali e scopriamo anche i pericoli ai quali è esposto il nostro pianeta e la necessità di proteggerlo.	ARA RAC1 NFB    TAK    ARA    378
			لولي جبل الثلج	هذه رحلة إلى عالم القطبين الشمالي والجنوبي البعيدين. فمن خلال قصة جبل الثلج لولي الذي يبدأ رحلته من القطب الشمالي باتجاه الجنوب وخلال هذه الرحلة المثيرة نتكشف لنا الطبيعة بكل نضارتها ونتعرف على الكثير من الطيور والأسماك والحيوانات وتذكرنا بالمخاطر التي يتعرض لها كوكبنا وضرورة الحفاظ عليه	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Al-Shazli, Amal</b> (traduzione); <b>Principessa Takamado</b> (te)	<b>أمل الشاذلي (ترجمة)، ارابيه أسكا (رسوم)</b> <b>Loli la montagna della neve</b>	<p>Viaggio nel mondo dei lontani poli Nord e Sud. Attraverso il viaggio della montagna di neve Loli da un polo all'altro scopriamo la bellezza della natura, conosciamo molti animali e scopriamo anche i pericoli ai quali è esposto il nostro pianeta e la necessità di proteggerlo.</p>	<p>ARA RAC1 NFB TAK</p>	<p>ARA 379</p>
	<b>Amos, Janine</b> (ideazione), <b>Al-Shazli, Amal</b> (traduzione)	<b>جانين أموس، أمل الشاذلي (ترجمة)</b> <b>L'inquinamento dell'ambiente</b>	<p>Cos'è l'inquinamento? Lo vediamo? Perché è pericoloso? Il libro mira a far conoscere ai bambini informazioni semplici nei vari settori della scienza, della geografia, dell'ambiente. Illustrazioni e foto efficaci per aumentare l'interesse e la conoscenza del lettore.</p>	<p>ARA AMBIENTE (VERDE) AMO</p>	<p>ARA 380</p>
	<b>Baumann, Anne-Sophie</b> (testo); <b>Chollat, Émilie</b>	<b>ميريام رزق الله (ترجمة) - آن صوفي باومان (نص) - اميلي شولات</b> <b>Da dove vengono le cose?</b>	<p>Da dove viene la lana? Qual è l'utilità del petrolio? Cos'è la cioccolata? Il libro risponde alle domande dei piccoli assetati di conoscenza in modo semplice e appassionante. Li aiuta inoltre a sviluppare la capacità di osservazione e di ragionamento.</p>	<p>ARA SCIENZE (VERDE) BAU</p>	<p>ARA 381</p>
			<p>من أين تأتي الأشياء؟</p>		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Baumann, Anne-Sophie</b> (testo); <b>Chollat, Émilie</b>	ميريام رزق الله (ترجمة) - آن صوفي باومان (نص) - اميلي شولات	<b>Da dove vengono le cose?</b>  من أين تأتي الأشياء؟	Da dove viene la lana? Qual è l'utilità del petrolio? Cos'è la cioccolata? Il libro risponde alle domande dei piccoli assetati di conoscenza in modo semplice e appassionante. Li aiuta inoltre a sviluppare la capacità di osservazione e di ragionamento.  من أين يأتي الصوف؟ ما فائدة البترول؟ ماهي الشيكولاتة؟ كيف يتحول الخشب إلى الورق؟ هذا الكتاب يجيب على الأسئلة الملحة للصغار الفضوليين بطريقة مبسطة وممتعة. كما يساعدهم على تطوير حواس الملاحظة لديهم ويزيد إلى معارفهم	<b>ARA SCIENZE (VERDE)</b> <b>BAU</b> <b>ARA 382</b>
		أحمد سويلم (أشعار)، وليد طاهر (رسوم)	<b>Il proverbio arabo dice</b>  يقول المثل العربي	Raccolta di proverbi arabi scelti adatti ai bambini e alla loro realtà. Spiegazione semplice e creativa attraverso filastrocche divertenti.  مجموعة من الأمثال العربية الجميلة أختارها الشاعر لنتناسب مع تجارب الطفل اليوم وواقعه، ثم قام بشرحها شرحاً مبسطاً من خلال إبداعه بأبيات شعرية لا تخلو من الطرف والطرافة	<b>ARA POE NFB</b> <b>SUW</b> <b>ARA 383</b>
		أحمد سويلم (أشعار)، وليد طاهر (رسوم)	<b>Il proverbio arabo dice</b>  يقول المثل العربي	Raccolta di proverbi arabi scelti adatti ai bambini e alla loro realtà. Spiegazione semplice e creativa attraverso filastrocche divertenti.  مجموعة من الأمثال العربية الجميلة أختارها الشاعر لنتناسب مع تجارب الطفل اليوم وواقعه، ثم قام بشرحها شرحاً مبسطاً من خلال إبداعه بأبيات شعرية لا تخلو من الطرف والطرافة	<b>ARA POE NFB</b> <b>SUW</b> <b>ARA 384</b>

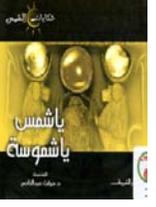
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bahjat, Ahmad; Hussein, Mustafa (disegni)	أحمد بهجت(النص)، مصطفى حسين (رسوم)	<p><b>Giufà e l'asino (1)</b></p> <p>من سلسلة جفا ، في هذه الحلقة الأولى: خلال سعيه للبحث عن دواء يعالج به حماقته يتعرض جفا لسرقة بعض حميره. يمثل جفا إحدى الشخصيات العابرة للثقافات المختلفة في حوض المتوسط حيث شكل جزءاً من الثقافة الشعبية المحكية لدى العديد من شعوب المنطقة: العرب، الأتراك، الصقليين ، اليهود . تتناقل نوادره في إطار كوميدي من خلال قصصه الغير معقولة من سب الحظ، و البلاهة، و الحكمة</p> <p><b>جفا والحمار (1)</b></p>	Dalla collana <i>Giufà</i> , 1° episodio. Mentre Giufà deve cercare un medicinale per curare la sua idiozia, gli vengono rubati degli asini. Creato in chiave comica, con le sue incredibili storie di sfortuna, sciocchezza e saggezza, Giufà, diviene parte della cultura orale dell'area mediterranea: Sicilia, mondo arabo, Turchia, mondo ebraico, ecc.	ARA RAC2 NRA BAH ARA 385
	Bahjat, Ahmad; Hussein, Mustafa (disegni)	أحمد بهجت(النص)، مصطفى حسين (رسوم)	<p><b>Giufà e il Giudice (2)</b></p> <p>من سلسلة جفا، في هذه الحلقة الثانية: مقابل وعد القاضي بمساعدته في العثور على سارقي حميره، يقبل جفا المقايضة التي عرضها القاضي والتي تقضي بانتحاله صفة عالم من العلماء والتوجه للقاء تيمورلنك الرهيب من أجل إقناعه بالتراجع عن قراره القاضي بقتل جميع العلماء والذي تسبب حتى تلك اللحظة بقتل الكثيرين منهم</p> <p><b>جفا والقاضي (2)</b></p>	Dalla collana <i>Giufà</i> , 2° episodio: in cambio della promessa di aiutarlo a trovare i ladri dei suoi asini, Giufà accetta la sfida di presentarsi con la veste del saggio davanti alla corte del feroce Timorlank per convincerlo a fermare la sua decisione di uccidere tutti i saggi.	ARA RAC2 NRA BAH ARA 386
	Bahjat, Ahmad; Hussein, Mustafa (disegni)	أحمد بهجت(النص)، مصطفى حسين (رسوم)	<p><b>Giufà e il Sultano(3)</b></p> <p>من سلسلة جفا، في هذه الحلقة الثالثة: يصل جفا أخيراً إلى قصر السلطان تيمورلنك ، فيعلمه الأخير بأنه سوف يخضعه لإمتحان فإذا لم تنل أجوبته إعجابه فهو سوف يأمر بقتله. يلجأ جفا بنجاح إلى فن التحايل في الإجابات فيحصل على إعجاب السلطان وينجو من الموت</p> <p><b>جفا والسلطان (3)</b></p>	Dalla collana <i>Giufà</i> , 3° episodio: Giufà giunge nel palazzo del sultano Timorlank, il quale lo informa che in base alle sue risposte ai quesiti che li verranno posti deciderà se ammazzarlo o no. Giufà proverà ad usare le sue astuzie con buon successo.	ARA RAC2 NRA BAH ARA 387

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Bahjat, Ahmad; Shakir, Ihab (disegni)</b>	<b>أحمد بهجت - إيهاب شاكر (رسم)</b>	<b>Le storie degli animali nel Corano</b>	<p>Libro per ragazzi. Lo scrittore racconta le storie sugli animali ricordate nel Corano, ma dalla voce degli stessi animali. Riflette fedelmente la struttura originale della storia coranica, arricchendola con delle informazioni scientifiche sullo specifico animale: l'uccello di Abramo, il lupo di Giuseppe, la Balena di Yonas, il bastone di Mosè..</p> <p>بروي الكاتب قصص الحيوان الذي ورد ذكره في القرآن الكريم على لسان الحيوان ذاته، أي بأسلوب المذكرات. وفيما يلتزم بالبناء الأصلي للقصة كما وردت في القرآن الكريم، يغني الكاتب النص مستعيناً بما وصل إليه العلم الحديث من المعارف في خصائص سلوك الحيوان المذكور وطبعه: غراب إِبْنِي آدَمَ، ناقة صالح، طير إبراهيم، ذئب يوسف، حوت يونس، بقرة بني إسرائيل، عصا موسى، نملة سليمان،</p>	<b>ARA RAC2 NRA BAH ARA 388</b>
	<b>Shafiq, Samira (testi); Shakir, Ihab (disegno)</b>	<b>سميرة شفيق، إيهاب شاكر(رسم)</b>	<b>Storia di un sultano</b>	<p>Il nostro sultano amava inventare racconti e narrarli ai suoi ministri che ridevano e applaudivano per compiacerlo. Ma il nuovo ministro non trova divertenti i racconti del sultano... Racconto sulla sincerità con sé stessi e con gli altri arricchito da belle illustrazioni.</p> <p>بطلنا سلطان كان يعشق تأليف الحكايات وحكيها لوزرائه وهو في غاية الانبساط فيضحكون ويصفقون له مرات ومرات.. ولكن لما جاء الوزير الجديد لم يضحك للحكايات.. دهش السلطان وسأل الوزير عن سبب امتناعه عن القهقهات!! في هذه القصة تتناول المؤلفة بأسلوب رشيق موضوع الصدق والأمانة مع النفس ومع الغير مزينة بالرسوم الجميلة</p>	<b>ARA FAV NFA SHA ARA 389</b>
	<b>Shafiq, Samira (testi); Shakir, Ihab (disegno)</b>	<b>سميرة شفيق، إيهاب شاكر(رسم)</b>	<b>Storia di un sultano</b>	<p>Il nostro sultano amava inventare racconti e narrarli ai suoi ministri che ridevano e applaudivano per compiacerlo. Ma il nuovo ministro non trova divertenti i racconti del sultano... Racconto sulla sincerità con sé stessi e con gli altri arricchito da belle illustrazioni.</p> <p>بطلنا سلطان كان يعشق تأليف الحكايات وحكيها لوزرائه وهو في غاية الانبساط فيضحكون ويصفقون له مرات ومرات.. ولكن لما جاء الوزير الجديد لم يضحك للحكايات.. دهش السلطان وسأل الوزير عن سبب امتناعه عن القهقهات!! في هذه القصة تتناول المؤلفة بأسلوب رشيق موضوع الصدق والأمانة مع النفس ومع الغير مزينة بالرسوم الجميلة</p>	<b>ARA FAV NFA SHA ARA 390</b>

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Ashmaoui, Amani-Rahma Mustafa(diseg)	أماني العشماوي، مصطفى رحمة(رسم)	Le storie del saggio Luqman	Il saggio Locman viveva sulla montagna orientale e elargiva consigli a grandi e piccoli: lo hanno amato i forti che hanno usufruito della sua saggezza, lo hanno amato i deboli traendo da lui la loro forza. 14 storie divertenti e appassionanti accompagnate da belle illustrazioni.	ARA RAC1 NFB ASH ARA 391
			حكايات الحكيم لقمان	كان الحكيم لقمان يعيش على الجبل الشرقي فيأتي إليه الكبار والصغار لاستشارته. أحبه الأقوياء فاستفادوا من حكمته وأحبه الضعفاء فاستمدوا منه القوة. يقدم الكتاب أربع عشرة قصة طريفة وشائقة من قصص هذا الحكيم العظيم زينت بالرسوم الجميلة	
	Al-Ashmaoui, Amani-Mustafa, Rahma(diseg)	أماني العشماوي، مصطفى رحمة(رسم)	Le storie del saggio Luqman	Il saggio Locman viveva sulla montagna orientale e elargiva consigli a grandi e piccoli: lo hanno amato i forti che hanno usufruito della sua saggezza, lo hanno amato i deboli traendo da lui la loro forza. 14 storie divertenti e appassionanti accompagnate da belle illustrazioni.	ARA RAC1 NFB ASH ARA 392
			حكايات الحكيم لقمان	كان الحكيم لقمان يعيش على الجبل الشرقي فيأتي إليه الكبار والصغار لاستشارته. أحبه الأقوياء فاستفادوا من حكمته وأحبه الضعفاء فاستمدوا منه القوة. يقدم الكتاب أربع عشرة قصة طريفة وشائقة من قصص هذا الحكيم العظيم زينت بالرسوم الجميلة	
	Yussef, Abd al-Tawwab-Bitar, Salah(disegni)	عبد التواب يوسف،صلاح البيطار (رسوم)ز	La vita di Maometto in venti storie	Lo scrittore racconta in modo divertente e originale la vita di Maometto attraverso la voce di creature diverse che parlano di lui in prima persona. Storie vere raccontate da un albero, un animale, una notte, una bandiera, una pietra, raccolte dal Corano o da altri testi su Maometto.	ARA RELIGIONI (VERDE) YUS ARA 393
			حياة محمد في عشرين قصة	بأسلوب طريف ومبتكر؛ يحكي الكاتب سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، على لسان مخلوقات وأشياء مختلفة، تتحدث عنه بلسان حالها. وربما جاءت القصة على لسان حيوان أو شجرة أو ليلة أو حجر أو بئر أو دينار أو راية إلا أنها حكايات جميع ما فيها صدق، وإن ما فيها قد جاء في القرآن الكريم أو في الكتب التي تجمع الأحاديث النبوية الشريفة	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Yussef, Abd al-Tawwab-Bitar, Salah (disegni)</b>	<b>عبد التواب يوسف، صلاح البيطار (رسوم) ز</b>	<b>La vita di Maometto in venti storie</b>  <b>حياة محمد في عشرين قصة</b>	<p>Lo scrittore racconta in modo divertente e originale la vita di Maometto attraverso la voce di creature diverse che parlano di lui in prima persona. Storie vere raccontate da un albero, un animale, una notte, una bandiera, una pietra, raccolte dal Corano o da altri testi su Maometto.</p> <p>بأسلوب طريف ومبتكر؛ يحكي الكاتب سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، على لسان مخلوقات وأشياء مختلفة، تتحدث عنه بلسان حالها. وربما جاءت القصة على لسان حيوان أو شجرة أو ليلة أو حجر أو بئر أو دينار أو راية إلا أنها حكايات جميع ما فيها صدق، وإن ما فيها قد جاء في القرآن الكريم أو في الكتب التي تجمع الأحاديث النبوية الشريفة</p>	<b>ARA RELIGIONI (VERDE)</b> <b>YUS</b> <b>ARA 394</b>
	<b>Hamza, Kariman-Umran, Jalal (disegno)</b>	<b>كريمان حمزة، جلال عمران (رسوم)، وليد هلال (سيناريو)</b>	<b>La gente della grotta</b>  <b>أهل الكهف</b>	<p>Perché Dio credè l'uomo? Qual è lo scopo della sua esistenza? Per chi lavora e si sforza? Per chi si sveglia e si addormenta? Per chi vive e muore? Se l'uomo comprende che vive per conoscere e compiacere Dio la vita diventa più facile, quindi i ragazzi decidono di rifiutare la miscredenza e la perdizione del loro popolo per fuggire in una grotta in cui proteggere il loro credo.</p> <p>لماذا خلق الله الإنسان؟ ما هو الهدف من وجوده في الحياة؟ لمن يعمل ويكد، لمن يصحو وينام؟ لمن يحيا ويموت، إذا أدرك الإنسان أنه يحيا لعبادة الله وحده... ويكد لوجه الله وحده ثم أدرك أنه حتماً سيلقى الله.. هانت عليه الحياة الدنيا لذلك عندما رأى فتية أهل الكهف ضلال قومهم رفضوا جهلهم وكفرانهم وفروا بدينهم إلى كهف خشن ضيق هرباً بعقيدتهم أن تمس</p>	<b>ARA RELIGIONI (VERDE)</b> <b>HAM</b> <b>ARA 395</b>
	<b>Hamza, Kariman-Umran, Jalal (disegno)</b>	<b>كريمان حمزة، جلال عمران (رسوم)، وليد هلال (سيناريو)</b>	<b>La gente della grotta</b>  <b>أهل الكهف</b>	<p>Perché Dio credè l'uomo? Qual è lo scopo della sua esistenza? Per chi lavora e si sforza? Per chi si sveglia e si addormenta? Per chi vive e muore? Se l'uomo comprende che vive per conoscere e compiacere Dio la vita diventa più facile, quindi i ragazzi decidono di rifiutare la miscredenza e la perdizione del loro popolo per fuggire in una grotta in cui proteggere il loro credo.</p> <p>لماذا خلق الله الإنسان؟ ما هو الهدف من وجوده في الحياة؟ لمن يعمل ويكد، لمن يصحو وينام؟ لمن يحيا ويموت، إذا أدرك الإنسان أنه يحيا لعبادة الله وحده... ويكد لوجه الله وحده ثم أدرك أنه حتماً سيلقى الله.. هانت عليه الحياة الدنيا لذلك عندما رأى فتية أهل الكهف ضلال قومهم رفضوا جهلهم وكفرانهم وفروا بدينهم إلى كهف خشن ضيق هرباً بعقيدتهم أن تمس</p>	<b>ARA RELIGIONI (VERDE)</b> <b>HAM</b> <b>ARA 396</b>

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>al-Massiri, Abd al- Wahab; Nabaa, Safaa (disegni)</b>	<b>عبد الوهاب المسيري - جيهان فاروق فؤاد - صفاء نبعة (رسوم)</b>	<b>Qual'è il finale?</b>  <b>ما هي النهاية؟</b>	<p>Come al solito Nur, Iase, Nadine e il cammello si sono riuniti per ascoltare il racconto che viene trasmesso dalla radio prima di dormire...ma all'improvviso manca la corrente prima del finale della storia!I nostri amici sanno però che ogni storia è occasione per liberare l'immaginazione quindi si divertono a inventare finali diversi per la storia.</p> <p>كما هي عادتهم تجمع نور وياسر ونديم والجمل الطريف ليستمعوا إلى حذوتة قبل النوم التي تأتيهم من الراديو...فجأة ينقطع التيار الكهربائي قبل أن يعرفوا نهاية حذوتة. ولكن أبطال القصة كانوا يعرفون أن الحكايات تشكل فرصة للتفكير وإطلاق الخيال والاستمتاع ولذلك بدأوا يحيكون نهايات مختلفة للحكاية</p>	<b>ARA RAC1 NFA MAS ARA 397</b>
	<b>al-Massiri, Abd al- Wahab; Nabaa, Safaa (disegni)</b>	<b>عبد الوهاب المسيري - جيهان فاروق فؤاد - صفاء نبعة (رسوم)</b>	<b>Qual'è il finale?</b>  <b>ما هي النهاية؟</b>	<p>Come al solito Nur, Iase, Nadine e il cammello si sono riuniti per ascoltare il racconto che viene trasmesso dalla radio prima di dormire...ma all'improvviso manca la corrente prima del finale della storia!I nostri amici sanno però che ogni storia è occasione per liberare l'immaginazione quindi si divertono a inventare finali diversi per la storia.</p> <p>كما هي عادتهم تجمع نور وياسر ونديم والجمل الطريف ليستمعوا إلى حذوتة قبل النوم التي تأتيهم من الراديو...فجأة ينقطع التيار الكهربائي قبل أن يعرفوا نهاية حذوتة. ولكن أبطال القصة كانوا يعرفون أن الحكايات تشكل فرصة للتفكير وإطلاق الخيال والاستمتاع ولذلك بدأوا يحيكون نهايات مختلفة للحكاية</p>	<b>ARA RAC1 NFA MAS ARA 398</b>
	<b>Farah, Amal (racconto); Nabaa, Safaa (disegno)</b>	<b>أمل فرح، صفاء نبعة (رسوم)</b>	<b>Hof bluf</b>  <b>هف بلف</b>	<p>Quando la buona maga si trasferisce nella nuova casa deve fare i conti con la strega cattiva sua vicina, ma lei non se ne preoccupa "Un po di tolleranza-dice-può permetterci di vivere più felici". Racconto delicato con cui l'autrice ci invita a superare intolleranza e pregiudizi e a scoprire la bellezza della</p> <p>عندما قررت الساحرة الطيبة الانتقال إلى بيتها الجديد حذرها الأصدقاء من جارها الساحرة الشريرة التي تهوى إزعاج الآخرين...لكن الساحرة الطيبة لم تقلق وقالت: &gt; إن بعض التسامح يمكن أن نجعلنا نعيش سعادة &lt;. من خلال قصة رقيقة تدعونا المؤلفة إلى التغلب على المشاعر العدوانية واكتشاف السعادة والقوة في التسامح والخير</p>	<b>ARA FAV NFA FAR ARA 399</b>

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Farah, Amal (racconto); Nabaa, Safaa (disegno)	أمل فرح، صفاء نبعة (رسوم)	Hof blof  هف بلف	Quando la buona maga si trasferisce nella nuova casa deve fare i conti con la strega cattiva sua vicina, ma lei non se ne preoccupa "Un po' di tolleranza-dice-può permetterci di vivere più felici". Racconto delicato con cui l'autrice ci invita a superare intolleranza e pregiudizi e a scoprire la bellezza della  عندما قررت الساحرة الطيبة الانتقال إلى بيتها الجديد حذرنا الأصدقاء من جاريتها الساحرة الشريرة التي تهوى إزعاج الآخرين.. لكن الساحرة الطيبة لم تفلح وقالت: > إن بعض التسامح يمكن أن نجعلنا نعيش سعادة <. من خلال قصة رقيقة تدعونا المؤلفة إلى التغلب على المشاعر العدوانية واكتشاف السعادة والقوة في التسامح والخير	ARA FAV NFA FAR ARA 400
	Farah, Amal (racconto); al- Tuni, Hilmi (disegno)	أمل فرح (قصة)، حلمي التونى (رسم)	Una gazzella e un cacciatore  غزالة وصياد	Un racconto illustrato per "i puri di cuore dai 9 a 99 anni". È un tributo all'innocenza e all'amore. Il cacciatore è incredulo di fronte al comportamento inatteso della gazzella. Lei non solo non fugge dopo lo sparo ma, dopo un primo momento di diffidenza, gli salta in grembo cercando protezione... È la prima volta che un piccolo animale umanizza un uomo  قصة مصورة بالألوان "للقلوب النقية من 9 إلى 99 سنة"، مرهفة كأغنية للبراءة والحب. يشده الصياد لتصرفات الغزالة الغير متوقعة، فهي خلافاً لرغبته لم تهرب أمام رصاصه فتوفر له الحجة والمتعة في قتلها، بل تقفز في حضنه ناشدة الحماية... كانت هذه المرة الأولى التي يستأنس فيها حيوان صغير ضعيف صياداً	ARA RAC1 NFA FAR ARA 401
	Al-Nasser, Mirvat Abd	مرفت عبد الناصر	Sole sole  يا شمس يا شمسوة	Il moto è un racconto storico antico, in esso c'è un po' di verità e un po' di fantasia. Il mito ci spinge a riflettere, a contemplare e a cogliere i significati simbolici per apprendere dal passato conoscenze utili a vivere il presente. Libro per i piccoli che racconta il mito egiziano fra immagini e parole stimolando l'amore per la conoscenza.  الأسطورة هي حكاية تاريخية قديمة، فيها بعض الحقيقة والكثير من الخيال، فهي تجعلنا نفكر ونتأمل في أن واحد. والأساطير تملؤها الرموز، والمطلوب أن نعرف كيف نفسر تلك الرموز لنكتشف أن معلوماتنا عن الماضي وحكاياته قد تفيدنا في فهم وإدراك الحاضر. في هذا الكتاب للصغار استخدمت المؤلفة أسطورة خاصة بالحضارة المصرية مرفقة بالصور والرسوم المعيرة كإطار مشوق، للمعرفة	ARA MIT NFB NAS ARA 402

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية	
	Al-Nasser, Mirvat Abd	مرفت عبد الناصر Sole sole	Il moto è un racconto storico antico, in esso c'è un po' di verità e un po' di fantasia. Il mito ci spinge a riflettere, a contemplare e a cogliere i significati simbolici per apprendere dal passato conoscenze utili a vivere il presente. Libro per i piccoli che racconta il mito egiziano fra immagini e parole stimolando l'amore per la conoscenza.  الأسطورة هي حكاية تاريخية قديمة، فيها بعض الحقيقة والكثير من الخيال، فهي تجعلنا نفكر ونتأمل في أن واحد. والأساطير تملؤها الرموز، والمطلوب أن نعرف كيف نفسر تلك الرموز لنكتشف أن معلوماتنا عن الماضي وحكاياته قد تفيدنا في فهم وإدراك الحاضر. في هذا الكتاب للصغار استخدمت المؤلفة أسطورة خاصة بالحضارة المصرية مرفقة بالصور والرسوم المعبرة...	ARA MIT NFB NAS	ARA 403	
	Al-Ashmaoui, Amani-Othman, Bahjat (disegn)	أماني العشماوي، بهجت عثمان (رسوم)	La ricetta meravigliosa e le sue sorelle  الوصفة العجيبة وأخواتها	Raccolta unica di racconti della tradizione araba e internazionale presentati dalla scrittrice per riconoscere alla nonna la straordinaria capacità di raccontare e di conservare negli anni la memoria delle storie. I racconti sono accompagnati da belle illustrazioni.  الوصفة العجيبة وأخواتها هي مجموعة فريدة من الحكايات العربية والعالمية تقدمها لنا الكاتبة وفاء لفضل جدتها في الإبداع في حكاية هذه الحكايات بما أبقاها حية في وجدان المؤلفة. تشمل المجموعة 17 قصة مزينة بالرسوم الجميلة المعبرة	ARA FAV NFB ASH	ARA 404
	Al-Ashmaoui, Amal-Othman, Bahjat (disegn)	أماني العشماوي، بهجت عثمان (رسوم)	La ricetta meravigliosa e le sue sorelle  الوصفة العجيبة وأخواتها	Raccolta unica di racconti della tradizione araba e internazionale presentati dalla scrittrice per riconoscere alla nonna la straordinaria capacità di raccontare e di conservare negli anni la memoria delle storie. I racconti sono accompagnati da belle illustrazioni.  الوصفة العجيبة وأخواتها هي مجموعة فريدة من الحكايات العربية والعالمية تقدمها لنا الكاتبة وفاء لفضل جدتها في الإبداع في حكاية هذه الحكايات بما أبقاها حية في وجدان المؤلفة. تشمل المجموعة 17 قصة مزينة بالرسوم الجميلة المعبرة	ARA FAV NFB ASH	ARA 405

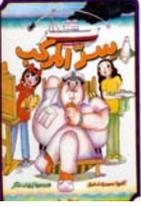
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية	
	Al-Labbad, Muhi al-din	اللباد محي الدين T-shirt	Libro divertente dedicato a quelli che amano vestire la t-shirt, un capo comodo, diventato concorrente di poster e stampe perché mezzo di comunicazione a livello culturale, artistico, sociale, politico...Espressione delle arti visive moderne diventa simbolica dell'epoca delle masse e delle immagini. Chi ha inventato la t-shirt? Qual'è la sua storia? Cosa simboleggia?  كتاب طريف موجه لمن يحبون ارتداء هذه القمصان القطنية المريحة التي أصبحت تنافس الملصقات المطبوعة، ولأنها أصبحت وسيلة ثقافية وفنية مهمة من وسائل الإتصال البصري الحديثة وللتعبير عن الذات. من مبتكر هذا النوع من الملابس؟! ما الذي يرمز إليه التي شيرت؟! كيف ترسم تي - شيرتك بنفسك؟! كل هذا موجود في الداخل بطريقة سهلة شيقة وشبابية	ARA RAC2 NRA LAB	ARA 406	
	Al-Labbad, Muhi al-din	اللباد محي الدين T-shirt	Libro divertente dedicato a quelli che amano vestire la t-shirt, un capo comodo, diventato concorrente di poster e stampe perché mezzo di comunicazione a livello culturale, artistico, sociale, politico...Espressione delle arti visive moderne diventa simbolica dell'epoca delle masse e delle immagini. Chi ha inventato la t-shirt? Qual'è la sua storia? Cosa simboleggia?  كتاب طريف موجه لمن يحبون ارتداء هذه القمصان القطنية المريحة التي أصبحت تنافس الملصقات المطبوعة، ولأنها أصبحت وسيلة ثقافية وفنية مهمة من وسائل الإتصال البصري الحديثة وللتعبير عن الذات. من مبتكر هذا النوع من الملابس؟! ما الذي يرمز إليه التي شيرت؟! كيف ترسم تي - شيرتك بنفسك؟! كل هذا موجود في الداخل بطريقة سهلة شيقة وشبابية	ARA RAC2 NRA LAB	ARA 407	
	Al-Zanati, Hussein- Bahnsi, Ghada(disegn i)	حسين الزناطي(قصة)، غادة بهنسي(رسوم)	Nagham e Shadi il canto della valle  نغم وشادي أنشودة الوادي	Nagham, brava suonatrice di flauto, si vergogna di un difetto alla gamba; Shady il cieco dalla bella voce riesce a vincere l'imbarazzo convincendo Nagan a formare un gruppo musicale assieme alla gente della valle per far conoscere al mondo intero il canto di Nagan e Shady, figli della valle.  الطفلة نغم، العازفة الماهرة على الناي، تحجل من عاهة في رجلها، أما شادي الضريير، صاحب الصوت الجميل، فقد استطاع أن يتغلب على حرجه من حالته وينجح باقناع نغم بتكوين فريق موسيقي من أهل الوادي لتتعارف الدنيا كلها على أنشودة نغم وشادي أبناء الوادي	ARA RAC1 NFA ZAN	ARA 408

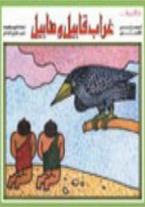
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Al-Zanati, Hussein- Bahnsi, Ghada</b> (disegni)	<b>حسين الزنتاتي (قصة)، غادة بهنسي (رسوم)</b>	<b>Nagham e Shadi il canto della valle</b>  <b>نغم وشادي أنشودة الوادي</b>	<p>Nagham, brava suonatrice di flauto, si vergogna di un difetto alla gamba; Shady il cieco dalla bella voce riesce a vincere l'imbarazzo convincendo Nagan a formare un gruppo musicale assieme alla gente della valle per far conoscere al mondo intero il canto di Nagan e Shady, figli della valle.</p> <p>الطفلة نغم، العازفة الماهرة على الناي، تخجل من عاهة في رجلها، أما شادي الضريير، صاحب الصوت الجميل، فقد استطاع أن يتغلب على حرجه من حالته وينجح باقتناع نغم بتكوين فريق موسيقي من أهل الوادي لتتعارف الدنيا كلها على أنشودة نغم وشادي أبناء الوادي</p>	<b>ARA RAC1 NFA ZAN ARA 409</b>
	<b>Al-Majd, Randa Abu- al-Maati, Rania Abu</b>	<b>راندا أبو المجد (تأليف)، رانيا أبو المعاطي (رسوم)</b>	<b>Una notte molte intrigante</b>  <b>ليلة مثيرة جداً</b>	<p>Nuovo racconto della serie "Festeggiamenti egiziani" nel quale la bambina Amira scopre attraverso un' avventura notturna con suo fratello Amin i segreti, le curiosità e le forme della preparazione alla festa, permettendo al piccolo lettore di conoscere vecchie e nuove abitudini delle famiglie egiziane.</p> <p>قصة جديدة في سلسلة "احتفالات مصرية" تصحبنا فيها الطفلة أميرة في مغامرة ليلية شيقة تكشف فيها مع أخيها أمين، تفاصيل وأسرار وبهجة ومظاهر الإعداد للعيد، ويتعارف من خلالها القارئ الصغير على عادة قديمة وجميلة من عادات الأسر المصرية</p>	<b>ARA RAC1 NFB MAJ ARA 410</b>
	<b>Al-Majd, Randa Abu- al-Maati, Rania Abu</b>	<b>راندا أبو المجد (تأليف)، رانيا أبو المعاطي (رسوم)</b>	<b>Una notte molte intrigante</b>  <b>ليلة مثيرة جداً</b>	<p>Nuovo racconto della serie "Festeggiamenti egiziani" nel quale la bambina Amira scopre attraverso un' avventura notturna con suo fratello Amin i segreti, le curiosità e le forme della preparazione alla festa, permettendo al piccolo lettore di conoscere vecchie e nuove abitudini delle famiglie egiziane.</p> <p>قصة جديدة في سلسلة "احتفالات مصرية" تصحبنا فيها الطفلة أميرة في مغامرة ليلية شيقة تكشف فيها مع أخيها أمين، تفاصيل وأسرار وبهجة ومظاهر الإعداد للعيد، ويتعارف من خلالها القارئ الصغير على عادة قديمة وجميلة من عادات الأسر المصرية</p>	<b>ARA RAC1 NFB MAJ ARA 411</b>

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Hilu, Jar al-Nabi; al-Tuni, Hilmi(disegni)	جار النبي الحلو، حلمى التوني (رسوم)	<b>Il pulcino non è un cane</b>  الكتكوت ليس كلباً	Il protagonista del racconto osserva le differenze fra il comportamento del suo amato cane e quello del delicato pulcino allevato dalla madre...Una storia che ci invita a osservare e conoscere la natura e a saper apprezzare la bellezza del mondo che ci circonda.  هل فكرنا يوماً في هذا الاختلاف؟ بطل هذه القصة.. الصغير.. الذكي.. رأى الفرق بين سلوك كلبه الحبيب وسلوك الكتكوت الرقيق الذي تربيته أمه.. تطعمه وتدله فيبادلها الكتكوت الاهتمام والحب، لكن عندما يكبر الكتكوت تحدث مفاجأة!! إنها قصة تدعوك إلى أن تتأمل وتفتح عينيك وعقلك على مواطن الجمال والإنسانية الموجودة حولنا	ARA RAC1 NFA HIL ARA 412
	Al-Hilu, Jar al-Nabi; al-Tuni, Hilmi(disegni)	جار النبي الحلو، حلمى التوني (رسوم)	<b>Il pulcino non è un cane</b>  الكتكوت ليس كلباً	Il protagonista del racconto osserva le differenze fra il comportamento del suo amato cane e quello del delicato pulcino allevato dalla madre...Una storia che ci invita a osservare e conoscere la natura e a saper apprezzare la bellezza del mondo che ci circonda.  هل فكرنا يوماً في هذا الاختلاف؟ بطل هذه القصة.. الصغير.. الذكي.. رأى الفرق بين سلوك كلبه الحبيب وسلوك الكتكوت الرقيق الذي تربيته أمه.. تطعمه وتدله فيبادلها الكتكوت الاهتمام والحب، لكن عندما يكبر الكتكوت تحدث مفاجأة!! إنها قصة تدعوك إلى أن تتأمل وتفتح عينيك وعقلك على مواطن الجمال والإنسانية الموجودة حولنا	ARA RAC1 NFA HIL ARA 413
	Al-Hakim, Tawfiq; al-Tuni, Hilmi(disegni)	توفيق الحكيم، حلمى التونى(رسوم)	<b>I racconti di Tawfiq al-Hakim per ragazzi e ragazze</b>  حكايات توفيق الحكيم للصبيان والبنات	Tre racconti per bambini scoperti dalla casa editrice Al Shurup nell'ampia opera di El Hakim, scritti per la sua nipotina." La mia idea non è quella di scrivere per conquistare i ragazzi, ma fargli capire cosa io penso". I tre racconti sono: L'uccello e l'uomo; Il credente e Satana; Dio e il dilemma dell'animale.  اكتشفت دار الشروق وهي تراجع أعمال توفيق الحكيم الرائعة أنه كتب هذه الحكايات الثلاث الجميلة للأطفال وأهداها إلى >..حفيدتي العزيزة الأميرة، مع حبي وقبلائي الموفورة...إن الفكرة عندي ليست أن أكتب للصغار ما يخلب عقولهم ولكن أن أجعلهم يدركون ما في عقلي...< تشمل ثلاث حكايات: العصفور والإنسان، المؤمن والشيطان، الله وسؤال الحيوان	ARA RAC1 NFB HAK ARA 414

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Hakim, Tawfiq; al- Tuni, Hilmi(disegni)	توفيق الحكيم، حلمى التونى(رسوم)	I racconti di Tawfiq al-Hakim per ragazzi e ragazze  حكايات توفيق الحكيم للصبيان والبنات	Tre racconti per bambini scoperti dalla casa editrice Al Shurup nell'ampia opera di El Hakim, scritti per la sua nipotina." La mia idea non è quella di scrivere per conquistare i ragazzi, ma fargli capire cosa io penso". I tre racconti sono: L'uccello e l'uomo; Il credente e Satana; Dio e il dilemma dell'animale.  اكتشفت دار الشروق وهي تراجع أعمال توفيق الحكيم الرائعة أنه كتب هذه الحكايات الثلاث الجميلة للأطفال وأهداها إلى <...حفيدتي العزيزة الأميرة، مع حبي وقبلاطي الموفورة... إن الفكرة عندي ليست أن أكتب للصغار ما يخلب عقولهم ولكن أن أجعلهم يدركون ما في عقلي...>. تشمل ثلاث حكايات: العصفور والإنسان، المؤمن والشيطان، الله وسؤال الحيوان	ARA RAC1 NFB HAK ARA 415
	Al- Ashmaoui, Amani- Othman, Bahjat(disegn)	أماني العشماوي، بهجت عثمان(رسوم)	La storia delle storie e le sue figlie  حكاية الحكايات وبناتها	Racconto della tradizione africana che narra come sono arrivate le storie sulla terra. La storia delle storie è l'origine delle storie e le sue figlie sono tutte le storie nate nei vari paesi del mondo per raccontare e preservare lo spirito e le idee dei diversi popoli. L'autrice ci conduce in un viaggio a volte divertente attraverso storie e continenti del mondo.  حكاية الحكايات هي قصة من التراث الإفريقي تروي كيف جاءت الحكايات إلى الأرض.. فهي أصل الحكايات.. أما بناتها، فهن مجموعة من الحكايات التي انتشرت بعد ذلك في مختلف بلدان وقارات الأرض لتصور روح الشعوب المختلفة أفكارها. تأخذنا المؤلفة في رحلة شيقة وطريف وأحيانا مضحكة تشمل كافة قارات العالم	ARA FAV NFB ASH ARA 416
	Al- Ashmaoui, Amani- Othman, Bahjat(disegn)	أماني العشماوي، بهجت عثمان(رسوم)	La storia delle storie e le sue figlie  حكاية الحكايات وبناتها	Racconto della tradizione africana che narra come sono arrivate le storie sulla terra. La storia delle storie è l'origine delle storie e le sue figlie sono tutte le storie nate nei vari paesi del mondo per raccontare e preservare lo spirito e le idee dei diversi popoli. L'autrice ci conduce in un viaggio a volte divertente attraverso storie e continenti del mondo.  حكاية الحكايات هي قصة من التراث الإفريقي تروي كيف جاءت الحكايات إلى الأرض.. فهي أصل الحكايات.. أما بناتها، فهن مجموعة من الحكايات التي انتشرت بعد ذلك في مختلف بلدان وقارات الأرض لتصور روح الشعوب المختلفة أفكارها. تأخذنا المؤلفة في رحلة شيقة وطريف وأحيانا مضحكة تشمل كافة قارات العالم	ARA FAV NFB ASH ARA 417

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Sharuni, Yacub; Al- Tuni, Hilmi(disegni)	يعقوب الشاروني، حلمى التوني ) (رسوم)	I più bei racconti popolari  أجمل الحكايات الشعبية	Collana di racconti popolari che definiscono la memoria e l'identità di diversi popoli, presentati con linguaggio semplice e immediato che appassiona e coinvolge i più piccoli.  سلسله حكايات عالمية استقرت، عبر الأجيال، في ضمانر الشعوب، يختلط فيها الواقع بالخيال والحقيقة بالخرافة، تطلق أحلام القارئ إلى حياة أفضل، وتشبع روح العدل والسلام والحب وكل الفضائل الإنسانية. وقد قدمت هذه الحكايات بأسلوب سهل بسيط يشوق أولادنا إلى المزيد من القراءة تشمل 6 حكايات:جميل وجميلة، بلح الشاطر حسن، هدايا فيرو ، البئر العجيبة، عصفور و حرادة، الأمير الحنان	ARA FAV NFB SHA ARA 418
	Al-Sharuni, Yacub; Al- Tuni, Hilmi(disegni)	يعقوب الشاروني، حلمى التوني ) (رسوم)	I più bei racconti popolari  أجمل الحكايات الشعبية	Collana di racconti popolari che definiscono la memoria e l'identità di diversi popoli, presentati con linguaggio semplice e immediato che appassiona e coinvolge i più piccoli.  سلسله حكايات عالمية استقرت، عبر الأجيال، في ضمانر الشعوب، يختلط فيها الواقع بالخيال والحقيقة بالخرافة، تطلق أحلام القارئ إلى حياة أفضل، وتشبع روح العدل والسلام والحب وكل الفضائل الإنسانية. وقد قدمت هذه الحكايات بأسلوب سهل بسيط يشوق أولادنا إلى المزيد من القراءة تشمل 6 حكايات:جميل وجميلة، بلح الشاطر حسن، هدايا فيرو ، البئر العجيبة، عصفور و حرادة، الأمير الحنان	ARA FAV NFB SHA ARA 419
	Shafiq, Samira (testi); Shakir, Ihab (disegno)	سميرة شفيق، إيهاب شاكر(رسم)	Il segreto della barca  سر المركب	Storia a fumetti di Shamsa e Dana, due ragazzi che vivono in un'isola. Ma quando si ferma una nave di fronte all'isola Dana non riesce a trattenerci e convince Shamsa a salire... i due vengono catturati dai marinai della nave misteriosa...  في هذه القصة المصورة تعيش شمس ودانه معا على جزيرة، وفي يوم من الأيام توقفت سفينة أمام الجزيرة فقررت دانه المتهوررة الصعود على ظهر هذه السفينة، وكانت شمس تحاول أن تمنعها من التهور ولكنها أصرت فصعدا على المركب وألقى البحارة القبض عليهما ... يا ترى كيف سيعاقب القبطان شمس ودانه وكيف سينجون من هذا المأزق الذي تسببت فيه دانه حتى يعودا من جديد إلى جزيرتهما؟	ARA FUM NFB SHA ARA 420

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Shafiq, Samira (testi); Shakir, Ihab (disegno)</b>	<b>سميرة شفيق، إيهاب شاكر (رسم)</b> <b>Il segreto della barca</b>	<p>Storia a fumetti di Shamsa e Dana, due ragazzi che vivono in un'isola. Ma quando si ferma una nave di fronte all'isola Dana non riesce a trattenerci e convince Shamsa a salire... i due vengono catturati dai marinai della nave misteriosa...</p> <p>في هذه القصة المصورة تعيش شمسة ودانه معا على جزيرة، وفي يوم من الأيام توقفت سفينة أمام الجزيرة فقررت دانه المتهوره الصعود على ظهر هذه السفينة، وكانت شمسة تحاول أن تمنعها من التهور ولكنها أصرت فصعدا على المركب وألقى البحارة القبض عليهما... يا ترى كيف سيعاقب القبطان شمسة ودانه وكيف سينجوان من هذا المازق الذي تسببت فيه دانه حتى يعودا من جديد إلى جزيرتهما؟</p>	<b>ARA FUM NFB SHA</b>	<b>ARA 421</b>
	<b>Farah, Amal(ideazio ne); al-Tuni, Hilmi (disegno)</b>	<b>أمل فرح (قصة)، حلمي التونى (رسم)</b> <b>Un triangolo e un cerchio</b>	<p>On loro per giocare con le forme geometriche. Quando un giorno le tre righe si incontrano per pensare assieme formano un triangolo, allora si accorgono di somigliare ad una montagna, o ad una piramide. Il cerchio si accorge di somigliare ad una palla, più tardi si uniscono il cerchio e il triangolo e si accorgono di somigliare a...si possono costruire diverse figure dal cerchio e dal triangolo.</p> <p>كتاب للعب بالأشكال الهندسية للأطفال. في أحد الأيام تلتقي الخطوط السوداء الثلاثة للتفكير معاً فيشكلن مثلثاً، مثلث يشبه شكل الجبل، أو الهرم، أو خيمة السيرك. أما الدائرة فهي تشبه شكل الكرة أو شكل القطة... لاحقاً تلتحم الدائرة والمثلث فيشكلون شكلاً يشبه رأس ومقار طائر. الخلاصة: من الممكن تشكيل أشكال مختلفة من الدائرة والمثلث</p>	<b>ARA RAC1 NFB FAR</b>	<b>ARA 422</b>
	<b>al-Maadul, Fatima (racconto); Taher, Walid (disegno)</b>	<b>فاطمة المعدول (حكاية)، وليد ظاهر (رسم)</b> <b>Dieci palloncini</b>	<p>Un volume coi colori, i disegni e delle brevi didascalie per bambini. Dieci palloncini di diverso colore, ognuno ricorda il colore di qualche elemento della natura. Il decimo palloncino ha tutti i colori, esattamente come la vita...</p> <p>كتاب بالألوان وبالرسوم وينص مقتضب لتعريف الأطفال بعالم الألوان. عشر بالونات مختلفة الألوان يذكر كل منها بعنصر من عناصر الطبيعة، أما البالونة العاشرة فلونها من كل الألوان مثل الدنيا تماماً...</p>	<b>ARA PL PLB MAA</b>	<b>ARA 423</b>

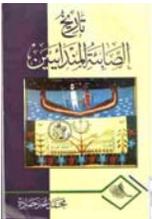
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Anani, Salwa (ideazione), Faid, Muhammad	سلوى العناني، محمد فايد (رسوم)	Bunduq punto com  بندق دوت كوم	<p>Racconto con breve testo descrittivo, disegni e colori, per bambini. Bunduq, l'assistente di un pagliaccio, deluso di non essere considerato come merita nel suo lavoro, si fa coraggio e inventa una pagina web sulla quale pubblica le sue nuove idee. La pagina ebbe il giusto successo e il direttore del circo affidò a Bunduq un ruolo da pagliaccio.</p> <p>حكاية في نص وصفي قصير ورسوم وألوان للصغار. يتبرم مساعد المهرج "بندق" من قلة اعتبار عمله ولكنه لا ييأس بل يفكر في طريقة للتعريف بمواهبه. ينشئ صفحة خاصة به على الإنترنت وينشر من خلالها أفكاره الجديدة. تلقى الصفحة النجاح المطلوب فيقتنع صاحب السيرك بإعطائه الدور الذي كان يحلم به كمهرج</p>	ARA RAC1 NFB MAA ARA 424
	Bahjat, Ahmad (realizzazione); al-Tuni, Hilmi	أحمد بهجت (إعداد)، حلمى التوني (رسوم)	Il corvo di Caino e Abele  غراب قايين و هابيل	<p>Dalla collana <i>le più belle storie</i>; i racconti del corano presentati ai bambini attraverso tavole colorate. Questo volume racconta l'origine del verso gracchiante del corvo (porta malaugurio presso gli arabi), unico testimone dell'uccisione di Abele per mano del fratello Caino, nonché il suo istruttore nella pratica del seppellimento dei morti.</p> <p>من سلسلة "أحسن القصص"، قصص القرآن للأطفال بنصوص مختصرة في صفحات من الرسوم والألوان. هذا الكتاب يروي قصة أسباب نعيب الغراب، الشاهد الوحيد على مقتل هابيل بيد أخيه قايين. يقوم الغراب بتعليم قايين أصول دفن الموتى ثم يخلق في الغاء منتعياً: لماذا قتلت أخاك يا قايين...</p>	ARA RELIGIONI (verde) BAH ARA 425
	Sulaiman, Ahmad	أحمد سليمان	La bicicletta rossa  الدراجة الحمراء	<p>Il padre di Ali rifiuta di compr la bici perché ancora piccolo. Dopo tristezza e riflessione giunge alla soluzione, sorperesa per tutti...ali riuscì ad avere tante biciclette e nn una sola. Come riuscì? Prese disegnare, disegn, disegn...</p> <p>يرفض والد علي شراء الدراجة فهو لا يزال صغيراً وبعد قليل من الحزن وكثير من التفكير يتوصل علي إلى حل لهذه المشكلة. وكان الحل مفاجأة للجميع... فقد أصبح عند علي دراجات كثيرة وليست دراجة واحدة فقط. كيف استطاع علي ذلك؟ أخذ يرسم ويرسم ويرسم</p>	ARA RAC1 PLB SUL ARA 426

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Sulaiman, Ahmad	أحمد سليمان La bicicletta rossa	Il padre di Ali rifiuta di compr la bici perché ancora piccolo. Dopo tristezza e riflessione giunge alla soluzione, sorpresa per tutti...ali riuscì ad avere tante biciclette e nn una sola. Come riuscì? Prese disegnare, disegn, disegn...	ARA RAC1 PLB SUL	ARA 427
			الدراجة الحمراء يرفض والد علي شراء الدراجة فهو لا يزال صغيراً وبعد قليل من الحزن وكثير من التفكير يتوصل علي الى حل لهذه المشكلة. وكان الحل مفاجأة للجميع... فقد أصبح عند علي دراجات كثيرة وليست دراجة واحدة فقط. كيف استطاع علي ذلك؟ أخذ يرسم ويرسم ويرسم		
	Hussein, Mustafa	مصطفى حسين La terza mela	Una delle storie raccontate da Sherazade al suo re ne "Le Mille e una Notte". Attraverso le belle immagini colorate racconta avventure ricche di aneddoti popolari. Il racconto istruisce e diverte il bambino mettendolo contemporaneamente in contatto con espressioni arabe tipiche e storie tradizionali.	ARA FAV NFA HUS	ARA 428
			التفاحة الثالثة هي إحدى القصص التي روت أحداثها شهرزاد على مليكها في "ألف ليلة وليلة" وهي قصة جميلة، حافلة بالصور الملونة والرسوم الجذابة تحكي مغامرات وطرائف من التاريخ وتقاليد شعبية، ومع أحداثها التراثية سيستمتع الطفل وينمي حاسته وتذوقه للتاريخ، ومع تعابيرها سيجد الفائدة المرجوة حيث ستساعده على تدعيم قاموسه اللغوي بالعديد من الألفاظ والمفردات العربية الأصلية		
	Hussein, Mustafa	مصطفى حسين La terza mela	Una delle storie raccontate da Sherazade al suo re ne "Le Mille e una Notte". Attraverso le belle immagini colorate racconta avventure ricche di aneddoti popolari. Il racconto istruisce e diverte il bambino mettendolo contemporaneamente in contatto con espressioni arabe tipiche e storie tradizionali.	ARA FAV NFA HUS	ARA 429
			التفاحة الثالثة هي إحدى القصص التي روت أحداثها شهرزاد على مليكها في "ألف ليلة وليلة" وهي قصة جميلة، حافلة بالصور الملونة والرسوم الجذابة تحكي مغامرات وطرائف من التاريخ وتقاليد شعبية، ومع أحداثها التراثية سيستمتع الطفل وينمي حاسته وتذوقه للتاريخ، ومع تعابيرها سيجد الفائدة المرجوة حيث ستساعده على تدعيم قاموسه اللغوي بالعديد من الألفاظ والمفردات العربية الأصلية		

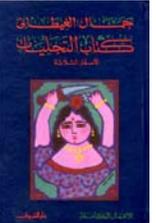
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Sharuni, Yacub; al-Al, Abd(disegni)	يعقوب الشاروني، عبد العال(رسوم)	Aladdin e la lanterna magica  علاء الدين والمصباح السحري	أحدث ابن المقفع في ترجمته لكتاب "كليلة ودمنة" تطوراً فنياً جلياً في الأدب العربي عامة وفي فن القصص خاصة، فكانت الحكاية المثلية الرمزية على لسان البهائم إنماء فذاً لأدب الحيوان الذي كان باهتاً قبل ذلك. وقد سعت هذه الدراسة إلى استجلاء البنية والتشويق القصصي في عمل ابن المقفع بالإضافة إلى مميزات الفترة التي عاش فيها  هي إحدى القصص التي روت أحداثها شهرزاد على مليكها في "ألف ليلة وليلة" وهي قصة جميلة استقرت، عبر الأجيال، في ضمائر الشعوب، يختلط فيها الواقع بالخيال والحقيقة بالخرافة تطلق أحلام القارئ إلى حياة أفضل، وتشبع فيها روح العدل والسلام والحب وكل الفضائل الإنسانية. وقد قدمت بأسلوب سهل بسيط يشوق أولادنا إلى المزيد من القراءة	ARA FAV NFA SHA ARA 430
	Al-Sharuni, Yacub; al-Al, Abd(disegni)	يعقوب الشاروني، عبد العال(رسوم)	Aladdin e la lanterna magica  علاء الدين والمصباح السحري	Una delle storie raccontate da Sherazade al suo re ne "Le Mille e una Notte" rimasta impressa nelle generazioni e nella coscienza dei popoli. La storia mischia realtà e fantasia, verità e miti. Stimola i sogni del lettore per una vita migliore ed è intrisa di spirito di giustizia, pace, amore e valori umani.  هي إحدى القصص التي روت أحداثها شهرزاد على مليكها في "ألف ليلة وليلة" وهي قصة جميلة استقرت، عبر الأجيال، في ضمائر الشعوب، يختلط فيها الواقع بالخيال والحقيقة بالخرافة تطلق أحلام القارئ إلى حياة أفضل، وتشبع فيها روح العدل والسلام والحب وكل الفضائل الإنسانية. وقد قدمت بأسلوب سهل بسيط يشوق أولادنا إلى المزيد من القراءة	ARA FAV NFA SHA ARA 431
	Anayat, Raji; al-Tuni, Hilmi	راجي عنایت، حلمى التونى(رسم)	La regina maltrattata  الأميرة المظلومة	Il re Numan amava la giustizia, la pace e le buone azioni, ma suo fratello Safnan, succedutogli dopo la sua morte, diffonderà odio e violenza fra la gente del paese. Aziza, la figlia del re Numan, espulsa dal paese da suo zio, riuscirà a fondare una nuova città in cui applicherà gli insegnamenti di suo padre facendo trionfare benessere e pace.  كان الملك نعمان يقول: «إشاعة العدل وإعطاء القدوة الطيبة كفيلاً بتغليب الخير على الشر في نفوس البشر»، ولكن بعد موته تولى أخوه الملك صفوان الملك فأشاع العنف والبغضاء والحزن بين أبناء البلاد وقرر ترحيل عزيزة ابنة أخيه بسبب معارضتها لسياسته في الحكم. في المنطقة النائية التي طردت إليها سوف تنجح عزيزة في إرساء مدينة جديدة طبقت فيها تعاليم والدها فحل الرخاء والهناء والسلام بين الناس	ARA FAV NFB ANA ARA 432

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية	
	Anayat, Raji; al-Tuni, Hilmi	راجي عنایت، حلمى التونى(رسم) <b>La regina maltrattata</b>	Il re Numan amava la giustizia, la pace e le buone azioni, ma suo fratello Safnan, succedutogli dopo la sua morte, diffonderà odio e violenza fra la gente del paese. Aziza, la figlia del re Numan, espulsa dal paese da suo zio, riuscirà a fondare una nuova città in cui applicherà gli insegnamenti di suo padre facendo trionfare benessere e pace.  كان الملك نعمان يقول: <إشاعة العدل واعطاء الفتوة الطيبة كفيلا بن تغليب الخير على الشر في نفوس البشر>، ولكن بعد موته تولى أخوه الملك صفوان الملك فأشاع العنف والبغضاء بين أبناء البلاد وقرر ترحيل عريضة ابنة أخيه بسبب معارضتها لسياسته في الحكم. في المنطقة النائية التي طردت إليها سوف تنجح عريضة في إرساء مدينة جديدة طبقت فيها تعاليم والدهما فحل السلام بين الناس.	ARA FAV NFB ANA	ARA 433	
	Rizq-Allah, Miriam (traduzione); Ciboul, Adèle (ideazione);	ميريام رزق الله (ترجمة) - آديل سيبول(نص) - اندرية بريجنت(رسوم)	<b>I colori</b>  الألوان	Dalla collana "Serietà per gioco" un volume con pagine intriganti da leggere con gli occhi e con le mani. In questo numero cosa succede quando mischiamo i colori, perché alcuni animali cambiano colore, come i pittori preparano i loro colori, come giocare con la ruota dei colori.  من سلسلة "جد × لعب" كتاب بصفحات مثيرة يقرأ بالعين، وبالأيدي أيضاً. أجزاء للسحب وأخرى للتحريك، وطيات للفتح والشد والجدب، ومفاجآت أخرى في كل صفحة للتسلية والاستمتاع. في هذا العدد ماذا يحدث حين نخلط الألوان؟ لماذا تغير بعض الحيوانات لونها؟ كيف يحضر الرسامون ألوانهم؟ ما هو لونك المفضل؟ كيف تلعب بعجلة الألوان السحرية؟	ARA SCIENZE (VERDE) CIB	ARA 434
	Khalifa, Shaaban Abdel-Aziz	شعبان عبد العزيز خليفة	<b>Le classificazioni arabe standardizzate per le biblioteche e i centri informatici - i data base</b>  قائمة رؤوس الموضوعات العربية القياسية للمكتبات ومراكز المعلومات - قواعد البيانات	"Se il progresso- dice Ibn Khaldun- deve cominciare da dove hanno finito gli altri, non sapremo dove hanno finito finchè non sapremo cosa hanno pubblicato". Da qui nasce l'importanza dell'invenzione dell'archiviazione: censire, registrare e descrivere la produzione intellettuale, analizzare e presentare i suoi contenuti per facilitarne l'utilizzo.  إذا كان التقدم فيما يقول ابن خلدون هو أن نبدأ من حيث انتهى الآخرون فإننا لن نعرف أين انتهى الآخرون إلا إذا عرفنا ماذا أنتج الآخرون. من هنا كانت أهمية اختراع التوثيق والذي يعرفه كتاب علم التوثيق هذا بالشكل التالي: هو حصر وتسجيل ووصف الانتاج الفكرى وتحليل محتوياته والتعريف به بقصد تيسير الإفادة منه	ARA BIBLIOTECONOM KHA IA	ARA 435

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Khalifa, Shaaban Abdel-Aziz	شعبان عبد العزيز خليفة <b>Le classificazioni arabe standardizzate per le biblioteche e i centri informatici - i data base</b>	"Se il progresso- dice Ibn Khaldun- deve cominciare da dove hanno finito gli altri, non sapremo dove hanno finito finchè non sapremo cosa hanno pubblicato". Da qui nasce l'importanza dell'invenzione dell'archiviazione: censire, registrare e descrivere la produzione intellettuale, analizzare e presentare i suoi contenuti per facilitarne l'utilizzo.  إذا كان التقدم فيما يقول ابن خلدون هو أن نبدأ من حيث انتهى الآخرون فإننا لن نعرف أين انتهى الآخرون إلا إذا عرفنا ماذا أنتج الآخرون. من هنا كانت أهمية اختراع التوثيق والذي يعرفه كتاب علم التوثيق هذا بالشكل التالي: هو حصر وتسجيل ووصف الانتاج الفكري وتحليل محتوياته والتعريف به بقصد تيسير الاستفادة منه	ARA BIBLIOTECONOM KHA IA	ARA 436
	Khalifa, Shaaban Abdel-Aziz	شعبان عبد العزيز خليفة <b>Le classificazioni arabe standardizzate per le biblioteche e i centri informatici - i data base</b>	"Se il progresso- dice Ibn Khaldun- deve cominciare da dove hanno finito gli altri, non sapremo dove hanno finito finchè non sapremo cosa hanno pubblicato". Da qui nasce l'importanza dell'invenzione dell'archiviazione: censire, registrare e descrivere la produzione intellettuale, analizzare e presentare i suoi contenuti per facilitarne l'utilizzo.  إذا كان التقدم فيما يقول ابن خلدون هو أن نبدأ من حيث انتهى الآخرون فإننا لن نعرف أين انتهى الآخرون إلا إذا عرفنا ماذا أنتج الآخرون. من هنا كانت أهمية اختراع التوثيق والذي يعرفه كتاب علم التوثيق هذا بالشكل التالي: هو حصر وتسجيل ووصف الانتاج الفكري وتحليل محتوياته والتعريف به بقصد تيسير الاستفادة منه	ARA BIBLIOTECONOM KHA IA	ARA 437
	Amara, Muhammad	محمد عمارة <b>Per comprendere la lotta su Gerusalemme e la Palestina</b>	lungo secoli di lotta fra occidente colonialista e l'oriente islamico, gerusalemme fu simbolo del conflitto. Varie tappe del conflitto intrecciano rapporto fra interessi, credenze e ideologie al punto che la liberaz di gerus e palest vista dal pdv relig rappres interessi di tutte le relig. per scopr origini del confl lo scritt sceglie di esplorare le ragioni dal pdv islamico militante.  على مر تاريخ الصراع بين الغرب الاستعماري والشرق الإسلامي كانت القدس رمز الصراع. وفي كل مراحل هذا الصراع تشابكت العلاقات بين المصالح وبين العقائد والأيديولوجيات فكان تحرير القدس وفلسطين ديناً وجهاداً يحقق المصالح لكل أصحاب الديانات والمقدسات. ولتكشف جذور هذا الصراع يعا الكاتب على تقديم الفقه والوعي بأبعاد هذا الصراع من وجهة نظر إسلامية ملتزمة	ARA SOCIETA ' POL AMA	ARA 438

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Hamada, Muhammad Omar	محمد عمر حمادة La Storia dei Sabei	Ricerca sui diversi aspetti della vita sociale, ideale e filosofica della antica religione dei Sabei condotta attraverso la diretta testimonianza, le informazioni raccolte nei loro templi, la convivenza con le famiglie e la partecipazione ai riti sacri che risalgono ad Adamo e al Profeta Giovanni Battista.	ARA RELIGIONE HAM	ARA 439
		تاريخ الصابئة المندائيين	أضاء الباحث في هذه الدراسة الميدانية الرصينة، المنهجية جوانب متعددة من الحياة الاجتماعية والفكرية والفلسفية للصابئة المندائيين. وقد اعتمد على المعارف والمعلومات التي جاء بها من معابد المندائيين، ومن خلال معايشته لهم في منازلهم وخلال تأدية شعائرتهم التي ترجع حسب معتقداتهم إلى آدم ومن بعده إلى النبي يحيى		
	Muntasser, Salah	صلاح منتصر Da Araby a Nasser una nuova lettura della storia	In occasione del cinquantesimo anniversario della rivoluzione di luglio del 1952, nel 2002, lo scrittore prova a riscrivere la storia di quella rivoluzione, i suoi segreti e le sue radici. Tentativo di rileggere la storia dell'Egitto in modo sintetico e semplificato attraverso i fatti storici più significativi.	ARA SOCIETA' POL MUN	ARA 440
		من عرابي إلى عبد الناصر قراءة جديدة للتاريخ	بمناسبة مرور 50 سنة على ثورة يوليو 52، في عام 2002 حاول الكاتب كتابة تاريخ تلك الثورة اسرارها وجذورها، التي نمت غداة حفر قناة السويس والتحويلات التي جعلت من مصر مطمعا للدول اقتصادياً وعسكرياً. هذا الكتاب هو محاولة لقراءة التاريخ بصورة موجزة ومبسطة من خلال ذكر الوقائع والأحداث الأهم خلال قرن ونصف من تاريخ مصر الحديث		
	Anayat, Raji; al-Tuni, Hilmi (disegni)	راجي عنایت، حلمى التونى (رسم) I frutti meravigliosi	Durante il viaggio alla ricerca del diamante, prova di forza che gli permetterà di assumere il governo al posto di suo padre, il principe mangerà dei frutti di uno strano albero che gli faranno perdere la memoria. Nella città vicina qualcuno lo aiuterà a prendersi cura di sè, ma presto un inviato del padre lo troverà e lo aiuterà a liberarsi dell'incantesimo.	ARA FAV NFB ANA	ARA 441
		الثمار العجيبة	في رحلة البحث عن الجوهرة التي تمثل اختبار القوة والذي سيسمح له بتولي الحكم مكان أبيه وبينما هو يسعى في الصحراء متنكراً بزى فقير يأكل الأمير من ثمار شجرة غريبة تفقده ذاكرته. في المدينة القريبة يساعده أحد السكان على إعالة نفسه والسكن في المدينة ولكن بعد مضي بعض الزمن يصل أحد مبعوثي والده المكلف بالبحث عن الأمير فيدرك ما حدث له ويبدأ بمساعدته للتخلص من تأثير الثمار العجيبة		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Anayat, Raji; al-Tuni, Hilmi (disegni)	راجي عنایت، حلمى التونى (رسم)	I frutti meravigliosi  الثمار العجيبة	Durante il viaggio alla ricerca del diamante, prova di forza che gli permetterà di assumere il governo al posto di suo padre, il principe mangerà dei frutti di uno strano albero che gli faranno perdere la memoria. Nella città vicina qualcuno lo aiuterà a prendersi cura di sè, ma presto un inviato del padre lo troverà e lo aiuterà a liberarsi dell'incantesimo.  في رحلة البحث عن الجوهرة التي تمثل اختبار القوة والذي سيسمح له بتولي الحكم مكان أبيه وبينما هو يسعى في الصحراء متنكراً بزى فقير يأكل الأمير من ثمار شجرة غريبة تفقده ذاكرته. في المدينة القريبة يساعده أحد السكان على إعالة نفسه والسكن في المدينة ولكن بعد مضي بعض الزمن يصل أحد مبعوثي والده المكلف بالبحث عن الأمير فيدرك ما حدث له ويبدأ بمساعدته للتخلص من تأثير الثمار العجيبة	ARA FAV NFB ANA ARA 442
	Shafiq, Samira (testi); Shakir, Ihab (disegno)	سميرة شفيق، إيهاب شاكر (رسم)	Se fossi un re  لو كنت ملكاً	Fumetto della serie "Shamsa e Dina". Dopo lunghe discussioni le due eroine si mettono d'accordo per invitare selma e..... E scoprire cosa farebbe ognuno di loro se dovesse diventare re di quell'isola. Scopriranno alla fine che ognuno avrebbe un suo modo diverso per governare l'isola: alla fine sarà necess cercare dei sudditi per scegliere il migliore dei regni proposti.  في هذه القصة المصورة من سلسلة "شمسة ودينة" للأحداث، تتفق البطلتان بعد عناد طويل أن تجتمعا بسلمى ومنصور وجبوبة ويروا ماذا يفعل كل واحد منهم إذا أصبح ملكاً للجزيرة وبعدها يختارون الأصلح. يكتشفون في النهاية أن كل واحد منهم له تخيله الخاص والمختلف لحكم الجزيرة و لن يكون بد من أجل الحسم بين الجميع من اللجوء إلى البحث عن رعية تختار الأصلح بينهم	ARA FUM NFB SHA ARA 443
	Al-Majd, Amira Abu (ideazione); Taher, Walid	أميرة أبو المجد (إعداد)، وليد ظاهر (رسم)	Le mie prime parole più di 500 parole disegnate-arabo/inglese  كلماتي الأولى عربي إنجليزي أكثر من 500 كلمة مصورة	Vocabolario unico che unisce parole a immagini traendo i piccoli e incoraggiandoli alla lettura. Presenta parole dell'arabo standard di facile e immediata comprensione per la vicinanza al parlato quotidiano del bambino. Accanto alle parole arabe troviamo i termini inglesi corrispondenti.  قاموس فريد، يمزج بين الكلمة و الصورة بجمال وبراعة تحبب الطفل في القراءة وتشجعه عليها. وقد حرص الكتاب على أن تكون كافة الكلمات المستعملة عربية فصيحة سهلة النطق والاستيعاب لقربها من لغة الطفل اليومية، مع تزويده بمفردات اللغة الانكليزية المقابلة للألفاظ العربية	ARA PL PLB MAJ ARA 444

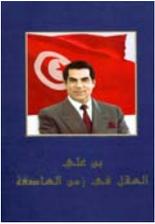
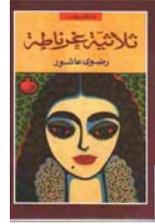
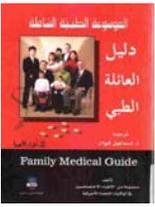
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Al-Majd, Amira Abu (ideazione); Taher, Walid</b>	<b>أميرة أبو المجد(إعداد)، وليد ظاهر(رسوم)</b>  <b>Le mie prime parole più di 500 parole disegnate-arabo/inglese</b>	<p>Le mie prime parole più di 500 parole disegnate-arabo/inglese</p> <p>قاموس فريد، يمزج بين الكلمة و الصورة بجمال وبراعة تحبب الطفل في القراءة وتشجعه عليها. وقد حرص الكتاب على أن تكون كافة الكلمات المستعملة عربية فصيحة سهلة النطق والاستيعاب لقربها من لغة الطفل اليومية، مع تزيده بمفردات اللغة الانكليزية المقابلة للألفاظ العربية</p>	<p>ARA PL PLB MAJ</p>	<p>ARA 445</p>
<p>Copertina non disponibile Cover not available</p>	<b>Amara, Muhammad</b>	<b>محمد عمارة</b>  <b>L'islam e le belle arti</b>	<p>soluzioni alla finta disputa riguardo la posiz dell'Islam cirac le belle arti in modo che sorprenderà i lett.basti ricordare le credenze diffuse di avversione dell'Islam alle arti(pittura, scultura, fotografia e musica)mentre in realtà questa quest è già risolta in modo chiaro nell'Islam e nelle teorie dei dotti isalmici. son proprio i tradizionalisti e i conservatori che la vedono diversamente.</p> <p>هذا الكتاب يريد حسم &lt;الخلافا-الموهوم&gt; حول موقف الإسلام من الفنون الجميلة بشكل قد يفاجيء القراء إذ يكفي استنكار المعتقدات الشائعة في هذا الخصوص حول فنون: الرسم والنحت والتصوير والموسيقى. أما الحقيقة فهي أن هذه القضية محسومة وواضحة في أصول الإسلام واجتهادات المسلمين ولم يختلف فيها إلا أهل الجمود والتقليد</p>	<p>ARA RELIGIONE AMA</p>	<p>ARA 446</p>
	<b>Al-Ghitani, Gamal</b>	<b>جمال الغيطاني</b>  <b>Il libro delle rivelazioni</b>	<p>racconta di rivelazioni letterarie in tre capitoli: nascita e estraniamento; l'immigrazione, i parenti e la tristezza; l'amore a l'addio. racconto che rompe con la logica delle relazioni tempo/spazio, cose/persono, in quanto i tempi s'intrecciano e le persone si trovano in più di un posto. Regna la divagazione sufi, sullo sfondo dell'autobiografia dello scrittore che lotta per ridare</p> <p>مجموعة من التجليات الأدبية مقسمة إلى ثلاث فصول: الميلاد والغربة، الاغتراب والقربى والحزن، الوداد والوداع. هذه الرواية تخرج عن المنطق في علاقات الزمان والمكان، والأشياء والبشر، حيث تتداخل الأزمنة ويوجد البشر في أكثر من مكان، وتزول الفواصل بين الأشياء الجامدة وعناصر الطبيعة ويسود الشطح الصوفي بشكل عجائبي ومثير وإن كان مركزها الأساسي هو السيرة الباطنية لذات الروائي ومجاهدته في رد الاعتبار لأبيه المكافح البسيط</p>	<p>ARA NAR GHI</p>	<p>ARA 447</p>

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Salman, Maya(traduzi one)-Carrol, Lewis	لويس كارول- مايا سلمان (ترجمة)	Alice nel paese delle meraviglie	mentre era seduta ad annoiarsi sul bordo di un fiume alice vede un coniglio bianco...lo rincorre cade in un buco nel tronco di un albero e si ritrova in un mondo meraviglioso pieno di stranezze. Affronterà una serie di difficoltà e situazioni piene di nonsenso.....	ARA FAV NFA SAL ARA 448
			أليس في بلاد العجائب	كانت أليس الجالسة على ضفة النهر تحس بالملل رأت فجأة أرنباً أبيض اللون جذب انتباهها فاندفعت خلفه إلى الحفرة في جذع الشجرة حيث وجدت نفسها في عالم عجيب ملء بالحيوانات والأشياء الغريبة الأطوار حيث سوف تواجه العقبات والمواقف المليئة بالمفارقات والغرائب والهراء	
	Carrol, Lewis- Salman, Maya(traduzi one)	لويس كارول- مايا سلمان (ترجمة)	Alice nel paese delle meraviglie	mentre era seduta ad annoiarsi sul bordo di un fiume alice vede un coniglio bianco...lo rincorre cade in un buco nel tronco di un albero e si ritrova in un mondo meraviglioso pieno di stranezze. Affronterà una serie di difficoltà e situazioni piene di nonsenso.....	ARA FAV NFA SAL ARA 449
			أليس في بلاد العجائب	كانت أليس الجالسة على ضفة النهر تحس بالملل رأت فجأة أرنباً أبيض اللون جذب انتباهها فاندفعت خلفه إلى الحفرة في جذع الشجرة حيث وجدت نفسها في عالم عجيب ملء بالحيوانات والأشياء الغريبة الأطوار حيث سوف تواجه العقبات والمواقف المليئة بالمفارقات والغرائب والهراء	
	Salman, Maya(traduzi one)-Verne, Jules	جول فيرنى-مايا سلمان (ترجمة)	Giro attorno al mondo in ottanta giorni	Romanzo avventuroso di Jules Verne che racconta la storia del londinese Phileas Fogg che decide di circumnavigare la Terra con il suo cameriere francese Passepartout in 80 giorni per scommessa. Attraverso le avventure dei due viaggiatori il racconto ci porta in paesi lontani fra popoli dalle strane e curiose abitudini.	ARA RAC1 NFA SAL ARA 450
			حول العالم في ثلاثين يوماً	في العام 1872، في لندن، كان العازب الغني "فوج" يتناقش مع جملة من أصدقائه حول مقال صحفي عن إنشاء خط جديد للسكة الحديدية في الهند يمكن من السفر حول العالم خلال ثمانين يوماً فقط. سرعان ما ينتهي النقاش بالمراهنة التي يعدها فوج مع أصحابه ويتوجه إلى الهند لكي يتابع السفر حول العالم والعودة في النهاية إلى نقطة الانطلاق في لندن بعد ثمانين يوماً. هذه الرحلة ستكون مليئة بالمفاجآت خاصة لأن أحد رجال الشرطة كان يتتبع فوج ويحاول اعتقاله لأنه كان يشك بأنه لص متخفي	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Salman, Maya (traduzi one)-Verne, Jules</b>	<b>جول فيرنى-مايا سلمان (ترجمة)</b>	<b>Giro attorno al mondo in ottanta giorni</b>  <b>حول العالم في ثلاثين يوماً</b>	<p>Romanzo avventuroso di Jules Verne che racconta la storia del londinese Phileas Fogg che decide di circumnavigare la Terra con il suo cameriere francese Passepartout in 80 giorni per scommessa. Attraverso le avventure dei due viaggiatori il racconto ci porta in paesi lontani fra popoli dalle strane e curiose abitudini.</p> <p>في العام 1872، في لندن، كان العازب الغني "فوج" يتناقش مع جملة من أصدقائه حول مقال صحفي عن إنشاء خط جديد للسكة الحديدية في الهند يمكن من السفر حول العالم خلال ثمانين يوماً فقط. سرعان ما ينتهي النقاش بالمرآة التي يعقدها فوج مع أصحابه ويتوجه إلى الهند لكي يتابع السفر حول العالم والعودة في النهاية إلى نقطة الانطلاق في لندن بعد ثمانين يوماً. هذه الرحلة ستكون مليئة بالمفاجآت خاصة لأن أحد رجال الشرطة كان يتتبع فوج ويحاول اعتقاله لأنه كان يشك بأنه لص متخفي</p>	<b>ARA RAC1 NFA SAL ARA 451</b>
	<b>Salman, Maya (traduzi one)</b>	<b>مايا سلمان (ترجمة)</b>	<b>La bella e la bestia</b>  <b>جميلة والوحش</b>	<p>La favola racconta la storia di Belle, il cui padre viene costretto a concedere in sposa a un'orribile bestia che vive in un grande castello lontano dal suo paese. Triste e disperata Belle scoprirà che dietro quel mostro si nasconde un essere dolce e gentile con tanto bisogno di amare e di essere amato.</p> <p>خلال عودته من رحلة عمل طويلة تضطر العاصفة أحد التجار إلى اللجوء والمبيت في قصر ناء لا يعرف سكانه. في اليوم التالي يكتشف حين حاول قطف زهرة من الحديقة أن ساكن القصر ليس إلا وحش، وهو الآن غضبان بسبب تصرف التاجر، ولذا فهو يخيره بين الموت حالاً أو إرسال ابنته الصغرى جميلة لتصبح سجيناً في القصر بصحبته، وهكذا كان. ولكنه، مع الوقت، تتألف جميلة مع الوحش وتحرره من السحر بقوة حبها فيستعيد شكله وحياته الطبيعيين</p>	<b>ARA FAV NFA SAL ARA 452</b>
	<b>Salman, Maya (traduzi one)</b>	<b>مايا سلمان (ترجمة)</b>	<b>La bella e la bestia</b>  <b>جميلة والوحش</b>	<p>La favola racconta la storia di Belle, il cui padre viene costretto a concedere in sposa a un'orribile bestia che vive in un grande castello lontano dal suo paese. Triste e disperata Belle scoprirà che dietro quel mostro si nasconde un essere dolce e gentile con tanto bisogno di amare e di essere amato.</p> <p>خلال عودته من رحلة عمل طويلة تضطر العاصفة أحد التجار إلى اللجوء والمبيت في قصر ناء لا يعرف سكانه. في اليوم التالي يكتشف حين حاول قطف زهرة من الحديقة أن ساكن القصر ليس إلا وحش، وهو الآن غضبان بسبب تصرف التاجر، ولذا فهو يخيره بين الموت حالاً أو إرسال ابنته الصغرى جميلة لتصبح سجيناً في القصر بصحبته، وهكذا كان. ولكنه، مع الوقت، تتألف جميلة مع الوحش وتحرره من السحر بقوة حبها فيستعيد شكله وحياته الطبيعيين</p>	<b>ARA FAV NFA SAL ARA 453</b>

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية	
	Salman, Maya(traduzi one)	مايا سلمان(ترجمة)	Cenerentola	Fiaba popolare narrata in centinaia di versioni fra cui quelle celebri dei Grimm e di Perrault. Storia di una fanciulla schiavizzata dalla matrigna e dalle due surellastre che attraverso i sogni e la magia riuscirà a sposare il principe.	ARA FAV NFA SAL	ARA 454
			سندريلا	كانت الجميلة سندريلا تتعرض للاضطهاد من قبل زوجة والدها الجديدة وابنتيها الشريرات ومع هذا فلم تكن تتذمر. إلا أن جاء يوماً وأعلن أمير المدينة عن حفلة يقيمها في القصر دعى إليها شباب المملكة وصباياها ولكن الأختان منعتها من المشاركة فيها . تظهر فجأة الساحرة الطيبة وتساعد الحسناء سندريلا في تزيين نفسها والوصول إلى قصر الأمير فتتال إعجابه ويحاول في الأيام اللاحقة العثور عليها ليتزوجها ولكنه لم يكن يملك من أثرها سوى فردة حذاء أضاعتها في القصر ليلة الحفلة...		
	Salman, Maya(traduzi one)	مايا سلمان(ترجمة)	Cenerentola	Fiaba popolare narrata in centinaia di versioni fra cui quelle celebri dei Grimm e di Perrault. Storia di una fanciulla schiavizzata dalla matrigna e dalle due surellastre che attraverso i sogni e la magia riuscirà a sposare il principe.	ARA FAV NFA SAL	ARA 455
			سندريلا	كانت الجميلة سندريلا تتعرض للاضطهاد من قبل زوجة والدها الجديدة وابنتيها الشريرات ومع هذا فلم تكن تتذمر. إلا أن جاء يوماً وأعلن أمير المدينة عن حفلة يقيمها في القصر دعى إليها شباب المملكة وصباياها ولكن الأختان منعتها من المشاركة فيها . تظهر فجأة الساحرة الطيبة وتساعد الحسناء سندريلا في تزيين نفسها والوصول إلى قصر الأمير فتتال إعجابه ويحاول في الأيام اللاحقة العثور عليها ليتزوجها ولكنه لم يكن يملك من أثرها سوى فردة حذاء أضاعتها في القصر ليلة الحفلة...		
	Salman, Maya(traduzi one)	مايا سلمان(ترجمة)	Biancaneve e i sette nani	La famosa storia di Biancaneve, la giovane e bella fanciulla perseguitata dalla matrigna crudele che si rifugia in una casetta nel bosco dove viene ospitata da sette adorabili nanetti. Ma la regina non si arrenderà finchè non riuscirà ad ucciderla...	ARA FAV NFA SAL	ARA 456
			بياض الثلج والأقزام السبعة	توكل زوجة الملك الجديدة إلى صياد المملكة أن يأخذ ابنة الملك الباهرة الجمال بياض الثلج إلى الغابة ويقتلها هناك لأنها كانت تفوقها جمالاً. إلا أن الصياد يشفق على بياض الثلج ويدعها في الغابة البعيدة هناك سوف تلجأ إلى منزل الأقزام السبعة الذين سوف يساعدونها في النجاة من محاولات زوجة أبيها المتكررة لقتلها وفي النهاية وحين يبدو أنها قد نجحت في المحاولة الأخيرة تتدخل الصدفة ويعثر عليها أمير يقوم باحيائها والزواج منها		

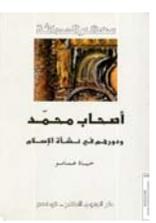
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Salman, Maya(traduzi one)	مايا سلمان(ترجمة)	<b>Biancaneve e i sette nani</b>	La famosa storia di Biancaneve, la giovane e bella fanciulla perseguitata dalla matrigna crudele che si rifugia in una casetta nel bosco dove viene ospitata da sette adorabili nanetti. Ma la regina non si arrenderà finchè non riuscirà ad ucciderla...	ARA FAV NFA SAL ARA 457
			بياض الثلج والأقزام السبعة	توكل زوجة الملك الجديدة إلى صياد المملكة أن يأخذ ابنة الملك الباهرة الجمال بياض الثلج إلى الغابة ويقتلها هناك لأنها كانت تفوقها جمالاً. إلا أن الصياد يشفق على بياض الثلج ويدعها في الغابة البعيدة هناك سوف تلجأ إلى منزل الأقزام السبعة الذين سوف يساعدونها في النجاة من محاولات زوجة أبيها المتكررة لقتلها وفي النهاية وحين يبدو أنها قد نجحت في المحاولة الأخيرة تتدخل الصدفة ويعثر عليها أمير يقوم باحيائها والزواج منها	
	Salman, Maya(traduzi one)	مايا سلمان(ترجمة)	<b>Il soldatino di piombo</b>	Celebre fiaba danese di Andersen che racconta la storia del soldatino di stagno a cui manca una gamba perché è stata fusa nello stagno che si innamora della ballerina di carta. Dopotante peripezie il grande amore trionferà.	ARA FAV NFA SAL ARA 458
			الجندي الحديدي الشجاع	حين فتح الولد الصغير هديته صرخ فرحاً فقد كانت تحتوي على دمي يرتدون زياً عسكرياً وكانوا كلهم متشابهين ما عدا واحد من دون رجل. كان واقفاً على رجل واحدة بعزم وتصميم فأحب الولد هذا الجندي ووضع في الصف الأمامي. في الأيام اللاحقة يغرم الجندي بالدمية راقصة الباليه ويحاول التعرف إليها فيكتشف بأنها كانت تبادلته نفس الشعور ولكن بعض الأحداث الغير متوقعة تفرق بين الإثنين...	
	Salman, Maya(traduzi one)	مايا سلمان(ترجمة)	<b>Il soldatino di piombo</b>	Celebre fiaba danese di Andersen che racconta la storia del soldatino di stagno a cui manca una gamba perché è stata fusa nello stagno che si innamora della ballerina di carta. Dopotante peripezie il grande amore trionferà.	ARA RAC1 NFA SAL ARA 459
			الجندي الحديدي الشجاع	حين فتح الولد الصغير هديته صرخ فرحاً فقد كانت تحتوي على دمي يرتدون زياً عسكرياً وكانوا كلهم متشابهين ما عدا واحد من دون رجل. كان واقفاً على رجل واحدة بعزم وتصميم فأحب الولد هذا الجندي ووضع في الصف الأمامي. في الأيام اللاحقة يغرم الجندي بالدمية راقصة الباليه ويحاول التعرف إليها فيكتشف بأنها كانت تبادلته نفس الشعور ولكن بعض الأحداث الغير متوقعة تفرق بين الإثنين...	

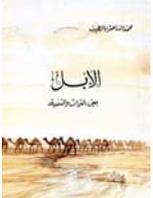
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Naanaa, Hamida	حميدة نعنع	<p><b>Ben Ali la ragione in un era tempestosa</b></p> <p>بن علي العقل في زمن العاصفة</p>	<p>"In questo periodo di conflitti internazionali, l'esperienza tunisina evidenzia una brillantezza che fa riemergere un pò della tranquillità perduta e smentisce la <i>corrente della disperazione araba</i>" la scrittrice formula una sorta di divinizzazione del dittatore Ben Ali agli inizi di questo secolo in un libro strabordante di adulazione e mercenarismo...</p> <p>أ...وفي هذا الظرف العالمي المتلاطم والاستثنائي بكل المقاييس تظهر التجربة التونسية عميقاً يعيد بعض الاطمئنان المفقود ويكذب تيار اليأس العربي... &lt; هذا بعض من المقدمة التي صاغتها الكاتبة نعنع في تأليه الدكتاتور بن علي في بدايات القرن الحالي في كتاب ينضح بالتملق والارتزاق</p>	<p>ARA SOCIETA' POL NAA ARA 460</p>
	Ashur, Radwa	رضوى عاشور	<p><b>La triologia di Granada</b></p> <p>ثلاثية غرناطة</p>	<p>I fatti del racconto accadono nei sotterranei della storia islamica in un periodo storico doloroso: la caduta dei musulmani in Andalusia sotto i colpi della frusta dei re dell'Occidente cristiano. Ci racconta storia delle persone schiacciate dalla guerra, dalla vita e dal segreto...persone dignitose che vengono umiliate e schiavizzate...gli abitanti di Granada e della sua trilogia...</p> <p>تدور أحداث القصة في دهاليز التاريخ الإسلامي في فترة وحشية كالجرح الغائر في جسد الدولة الإسلامية...فترة سقوط المسلمين ودولتهم الأندلسية تحت نير وسيط ملوك الغرب المسيحي. تقص علينا حياة هؤلاء البشر الذين طحتهم الحرب والحياء والسر.. هؤلاء الذين كانوا أعمى ونلوا وأسياد إستعبدتهم محن الدهر.. هؤلاء الذين سكنوا غرناطة وثلاثيتها</p>	<p>ARA NAR ASH ARA 461</p>
	Kiwan, Ismail (traduzione)	إسماعيل كيوان (ترجمة)	<p><b>Guida medica per la famiglia</b></p> <p>دليل العائلة الطبي</p>	<p>Kiwan preferisce la teoria della verità scientifica condizionata che prevede che il paziente sia preparato moralmente e culturalmente per conoscere la malattia. Per questo ha deciso di tradurre questo libro che da informazioni mediche utili per la salute di tutta la famiglia scritte con un linguaggio semplice e chiaro.</p> <p>يفضل كيوان نظرية المصارحة العلمية الطبية المشروطة التي ترى ضرورة أن يكون المريض مؤهلاً معنوياً وثقافياً لكي يتسنى للطبيب إيصال المعلومات المطلوبة عن الحالة المرضية. لكل هذا ارتأى القيام بترجمة هذا الكتاب لأهمية ما فيه من معلومات تنقيفية طبية ولأسلوبه الواضح السلس ما يمكن الأسرة من المحافظة على الصحة العامة لجميع أفراد الأسرة</p>	<p>ARA SALUTE MEDICINA KIW ARA 462</p>

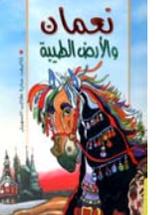
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Kepel, Gilles	جيل كيبل Jihad diffusione e declino dell'islam politico	Libro tradotto in 11 lingue considerato fonte essenziale in tutto il mondo per documentare la storia del movimento dell'Islam politico dagli anni Settanta fino a oggi. Dopo il culmine raggiunto con la rivoluzione iraniana e la jihad in Afghanistan l'islamismo si spezza in diverse parti: certe componenti giungono a soluzioni moderate e democratiche, altre alla violenza e al terrorismo.	ARA SOCIETA' POL	ARA 463
	Maalouf, Amin	أمين معلوف Il periplo di Baldassarre	Nel 1655 l'eroe del racconto Baldassarre, il genovese d'Oriente, commerciante di reperti, a parte alla ricerca di un libro che porterà la salvezza in un mondo perduto. Visiterà durante il suo viaggio paesi in disordine, città date al fuoco e incontrerà popoli in attesa. Affronterà paura, smarrimento e fallimento ma anche amore e speranza.	ARA NAR	ARA 464
	Al-Saidi, Samir	سامير السعيدى Al-Hussein Ben Mansur al-Hallaj: la vita, la poesia e i versi	Simbolo del sufismo rivoluzionario, al-Hallaj riuscì a guidare la classe sufi dominante nel nono secolo attraverso l'idea di un governo ideale che realizza la legge sulle note dell'amore e della devozione totale a Dio. Il suo carisma riuscì a coinvolgere le masse finché cadde ucciso per ordine del califfo abbaside	ARA BIOGRAFIA	ARA 465
		الحسين بن منصور الحلاج حياته، شعره، نشره	كان الحلاج رمزاً للصوفية الثائرة وقطباً لطبقة صوفية متنامية ومهيمنة في القرن الثالث الهجري. وقد استطاع من خلال تبشيره بفكرة الحكومة المثالية التي تقيم الشريعة على أنغام المحبة والعبادة الخالصة لله أن يحرك جماهير المسلمين، إلى أن قضى مقتولاً بأمر من الخليفة العباسي في العام 309 هجري		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Mostaghanmi, Ahlam	أحلام مستغانمي <b>Il disordine dei sensi</b>	<p>Un uomo dalla filosofia "anarchica" incontra una donna e se ne innamora. Dopo le prime pagine si introduce nel testo la scrittrice che scopre una forte corrispondenza tra il suo racconto e la realtà. In un racconto nel racconto la sala cinematografica in cui avviene l'incontro narrato esiste per davvero e proietta un film alla stessa ora dell'appuntamento da lei immaginato...</p> <p>فوضى الحواس</p>	<p>ARA NAR      MOS</p>	<p>ARA 466</p>
	Saleh, Hind Ben-Saleh, Ibrahim Ben-Saleh	هند بن صالح، ابراهيم بن صالح <b>La poesia patriotica</b>	<p>L'arte ha rappresentato durante la storia dei popoli un elemento di rinascita e sviluppo, da essa viene influenzata e contemporaneamente la influenza. I due scrittori scelgono la poesia di Shauki e Shaddy che cantano la gloria del popolo, la dignità della patria, la sofferenza e la resistenza alle difficoltà dei popoli tunisini e egiziano.</p> <p>الشعر الوطني</p>	<p>ARA POESIA      SAL</p>	<p>ARA 467</p>
	Farruj, al-muldi	المولدي فروج <b>Lascia la parola a me</b>	<p>Dopo cinque raccolte di poesia, il poeta, al-Muldi, capisce di essere prigioniero delle parole. La poesia è il suo destino nonostante la difficoltà dell'impresa e la durezza dell'esperienza "ho amato la poesia e l'ho vissuta con sincerità e piacere, ero come un innamorato del sogno, lo amo tanto che non riesco a descriverlo".</p> <p>دعي الكلام لي</p>	<p>ARA POESIA      FAR</p>	<p>ARA 468</p>

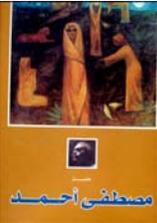
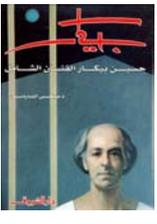
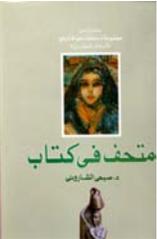
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al- Asram, Muhammad	محمد الأصرم Schegge di musica	Il libro raccoglie una sintetica presentazione dello sceicco Muhammad al-Asram famoso per la sua conoscenza del Maluf tunisino, delle nuba e dei canti tradizionali tunisini. Racconta anche la sua bravura al pianoforte durante la prima metà del secolo XX, oltre a raccogliere alcuni articoli manoscritti sul suono e su alcuni strumenti musicali.	ARA MUSICA ASR	ARA 469
		شذرات متفرقة في الموسيقى	يتضمن الكتاب فصولاً مقتضبة للتعريف بالشيخ محمد الأصرم المشهور بسعة إطلاعه على المالوف التونسي وحفظه لجانب من النوبات والموشحات التراثية التونسية بالإضافة إلى تفوقه في عزف البيانو خلال النصف الأول من القرن العشرين بالإضافة إلى بعض المقالات المخطوطة المتعلقة بالعزف وبعض آلاته		
	Hussein, Taha	طه حسين Un letterato	Il personaggio centrale di quest'opera esercita il mestiere di letterato, mestiere rispettabile e difficile perché l'esercente sacrifica sé stesso per donare conoscenza agli altri, per comunicargli storie, idee, principi di vita. Biografia di un letterato ossessionato dalla letteratura al limite della pazzia e del sacrificio di sé.	ARA NAR HUS	ARA 470
		أديب	يحيل العنوان على الشخصية المحورية في هذا العمل الأدبي وهو شخص يمارس الأدب ، ومهمة الأديب جليلة وصعبة، إذ يضحى صاحبها بنفسه لكي يسعد الآخرين ويبلغ لهم كل ما تجود به قريحته من مخيلات ذاتية وتجارب موضوعية لكي يستفيد منها القراء والمتتبعون هذا الكتاب يلتقط سيرة أديب مهووس بداء الأدب إلى حد الجنون والهلاك والتفريط بمستقبله		
	Karim, Sameh	سامح كريم Cosa rimane di Taha Hussein	Taha Hussein fu conosciuto fin dagli inizi del secolo XX per aver rivisto e interpretato questioni intellettuali, civili e politiche con una nuova visione razionale. Tante furono le voci di opposizione alle sue idee che arrivarono fino a far sparire il suo libro "A proposito della poesia nell'epoca preislamica" per circa un quarto di secolo, ma oggi, dopo il revisionismo intellettuale, cosa rimane di Taha?	ARA LETERATURA KAR	ARA 471
		ماذا يبقى من طه حسين	سعى حسين منذ بداية القرن العشرين إلى مناقشة قضايا فكرية وحضارية وسياسية برؤية جديدة تعتمد منهجاً عقلياً فوقفت بوجهه أصوات ترفض كل جديد مستعملة كل أدوات القمع والتعسف أدت إلى اختفاء كتابه <في الشعر الجاهلي> لفترة تزيد على ربع قرن. أما اليوم وبعد أن بلغت الردة الفكرية هوة سحيقة في أواخر القرن العشرين فالسؤال يطرح نفسه: ماذا يبقى من طه حسين ؟		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Jigham, Hassan Ahmad</b>	<b>حسن أحمد جغام Taha Hussein temi e posizioni</b>	<p>Il libro racconta i momenti cruciali della vita di Taha Hussein la sua opera. Attraverso la sua autobiografia Taha riuscì a far sì che la lotta tra vecchio e nuovo diventasse parte indispensabile della formazione intellettuale della rinascita araba, alla quale contribuì durante il secolo scorso soprattutto riguardo il ruolo della religione nella società araba.</p> <p>بحتوي الكتاب على قسمين: قسم يستوعب مواقف حياته وقسم يرصد أعماله ومن خلال سيرته الكاملة استطاع حسين أن ينقل الصراع الدائر بين القديم والحديث إلى جزء لا غنى عنه من التكوين الفكري للنهضة العربية التي ساهم بإحيائها خلال القرن المنصرم وعلى الأخص في ما يتعلق بدور الدين في المجتمعات العربية</p>	<b>ARA LETERATURA</b>	<b>JIG ARA 472</b>
	<b>Al-Timoumi, al-Hadi</b>	<b>الهادي التيمومي La storia sociale della Tunisia</b>	<p>Studio molto accurato che analizza la storia della Tunisia tra il 1881 e il 1956, e cioè a partire dall'epoca del dominio coloniale diretto e la nascita del capitalismo economico promosso dai coloni francesi fino alla data della conquista dell'indipendenza del Paese, dopo una lotta di massa antimperialista.</p> <p>مهمة هذه الدراسة المكثفة جداً هي استعراض تاريخ تونس بين 1881 و1956 ولكن من الزاوية الاجتماعية أي من تاريخ وقوع البلاد تحت السيطرة الاستعمارية المباشرة وبداية تشكيل المستوطنين الفرنسيين للقاعدة الاقتصادية في الاتجاه الرأسمالي وصولاً إلى الحد الزمني الأدنى وهو تاريخ ارتقاء البلاد إلى الاستقلال بعد نضال جماهيري مناهض للامبريالية</p>	<b>ARA STORIA TUN TIM</b>	<b>ARA 473</b>
	<b>Amamo, Hayat</b>	<b>حياة عاممو I compagni di Maometto e il loro ruolo nello sviluppo dell'islam</b>	<p>Il libro affronta la problematica della definizione dei <i>compagni di Maometto</i> e il ruolo che hanno giocato nel consolidare l'Islam durante il periodo del Profeta, le loro relaz col Profeta e con gli altri coi quali hanno vissuto. Arriva in conclusione riconoscere il loro ruolo nell'affermazione dell'Islam come religione, credo e istituzione politica mondiale.</p> <p>يطرح موضوع هذا الكتاب إشكالية البحث عن ما هية الصحابة والدور الذي لعبه هؤلاء في تركيز الإسلام في الفترة النبوية والعلاقات التي ربطتهم بالنبى وبين أطراف أخرى تعاشوا معها ومن ثم دورهم في تثبيت الإسلام باعتباره ديناً و عقيدة ومؤسسات سياسية و دينية</p>	<b>ARA RELIGIONE AMA</b>	<b>ARA 474</b>

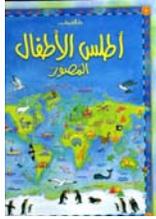
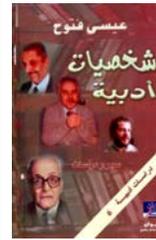
Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Bil-Tayyib, Muhammad al-Nasser	محمد الناصر بالطيب <b>Il cammello tra traduzione e sviluppo</b>	Tentativo di gettare luce sul cammello da due angolazioni: dal punto di vista della tradizione e della letteratura; dal punto di vista della resa e dello sviluppo economico. Ricerca basata su fonti orali oltre che sulle sintesi degli studi dedicati al cammello, " la nave del deserto".  محاولة لتسليط الضوء على الإبل من جانبين: من حيث المرجعية التراثية الأدبية المنمحورة حول الإبل من أشعار وأغان وأمثال وحكايات ومن حيث المرودية التنموية من جانب آخر. وقد اعتمد هذا البحث على الموروث الشفوي بالإضافة إلى الخلاصات والدراسات المختصة بالإبل، سفينة الصحراء	ARA AMBIENTE BIL	ARA 475
	Al-Zmirli, Hassan	حسن الزمري <b>Jugurtha</b>	Dalla serie <i>La biblioteca aperta</i> , opera teatrale che racconta la realtà sociale e politica affrontata dall'eroe Giugurta che si oppone a Roma per impedire la colonizzazione del Nord Africa dopo la caduta di Cartagine. L'opera tocca anche il problema della lotta di potere nel regno Numidiano.  من سلسلة "المكتبة المفتوحة"، مسرحية تعالج وتبرز الواقع الاجتماعي والسياسي الذي واجهه البطل النوميدي جوقرتا الذي قاوم روما ليمنعها من استعمار شمال أفريقيا بعد انتصارها النهائي على قرطاجة كما تبرز موضوع الخلاف على السلطة في المعسكر النوميدي	ARA TEA ZMI	ARA 476
	Al-Ashmaoui, Amani; al-Asil, Lajina(disegn	أماني العشماوي، لاجينة الأصيل(رسوم) <b>Prego mangia con me</b>	Il bambino Hasan invita alcuni animali della foresta a condividere il cibo con lui, dicendo a ognuno "prego, mangia con me". Scoprirà che gli animali sono diversi da lui perché alcuni mangiano solo erbe, gli erbivori, e altri solo carne, i carnivori.  يدعو الطفل حسن بعض حيوانات الغابة إلى مشاركته الطعام كان يقول لكل منها: تفضل معي. لكنه يكتشف أن الحيوانات تختلف عنه فهي أو عاشبة تأكل العشب فقط أو لاحمة تأكل اللحوم فقط	ARA RAC1 PLB ASH	ARA 477

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Al-Ashmaoui, Amani; al-Asil, Lajina</b> (disegn	<b>أمانى العشماوي، لجينة الأصيل(رسوم)</b>	<b>Prego mangia con me</b>	<p>Il bambino Hasan invita alcuni animali della foresta a condividere il cibo con lui, dicendo a ognuno "prego, mangia con me". Scoprirà che gli animali sono diversi da lui perché alcuni mangiano solo erbe, gli erbivori, e altri solo carne, i carnivori.</p>	<b>ARA RAC1 PLB ASH ARA 478</b>
			<b>تفضل معي</b>	<p>يدعو الطفل حسن بعض حيوانات الغابة إلى مشاركته الطعام كان يقول لكل منها: تفضل معي. لكنه يكتشف أن الحيوانات تختلف عنه فهي أو عاشبة تأكل العشب فقط أو لاحمة تأكل اللحوم فقط</p>	
	<b>Al-Suheil, Sara Taleb</b>	<b>أسارة طالب السهيل</b>	<b>Nu'man e la buona terra</b>	<p>Un bastone magico guida Numan nel regno dei sogni dove conoscerà città dominate da giustizia e bellezza tranne una, cupa e disabitata. Toccherà a lui redimerla, decifrando i simboli magici che hanno reso questa città un inferno.</p>	<b>ARA RAC2 NRA SUH ARA 479</b>
			<b>نعمان والأرض الطيبة</b>	<p>تقود عصى سحرية نعمان إلى مملكة الأحلام حيث يتعرف على المدن الجميلة التي يسودها العدل والجمال إلا واحدة منها فهي تبدو قاتمة وخالية من السكان ولا بد أن يقوم أحد ما بتسوية وضعها وهنا يتضح سبب استدعاء نعمان إلى هذه المملكة فهو الشخص الذي يجلب أن يفك رموز السجر الذي حول الحياة في المدينة إلى جحيم</p>	
	<b>Al-Suheil, Sara Taleb</b>	<b>أسارة طالب السهيل</b>	<b>Nu'man e la buona terra</b>	<p>Un bastone magico guida Numan nel regno dei sogni dove conoscerà città dominate da giustizia e bellezza tranne una, cupa e disabitata. Toccherà a lui redimerla, decifrando i simboli magici che hanno reso questa città un inferno.</p>	<b>ARA RAC2 NRA SUH ARA 480</b>
			<b>نعمان والأرض الطيبة</b>	<p>تقود عصى سحرية نعمان إلى مملكة الأحلام حيث يتعرف على المدن الجميلة التي يسودها العدل والجمال إلا واحدة منها فهي تبدو قاتمة وخالية من السكان ولا بد أن يقوم أحد ما بتسوية وضعها وهنا يتضح سبب استدعاء نعمان إلى هذه المملكة فهو الشخص الذي يجلب أن يفك رموز السجر الذي حول الحياة في المدينة إلى جحيم</p>	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Aswani, Alaa	علاء الأسواني Palazzo yaqubian	Costruito negli anni trenta da un miliardario armeno, Palazzo Yacoubian contiene in sé tutto ciò che l'Egitto era ed è diventato nei settantacinque anni da quando l'edificio è sorto in uno dei viali del centro. Al Aswani racconta in questo libro pluripremiato le mille facce di un Egitto moderno e plurale, poco conosciuto e lontano da stereotipi.	ARA NAR ASW ARA 481	
			عمارة يعقوبيان		
	Champdor, Albert	ألبيير شاندور Salah al-Din al-Ayyubi l'eroi più puro dell'islam	L'eroe più famoso nella storia araba del Medioevo raccontato da una ricerca che ne mette in luce la personalità di comandante e di uomo nella sua lotta eroica contro le entità crociate in Oriente. Con stile scientifico e chiaro l'autore racconta le qualità di un uomo di alti valori morali e di grande umiltà nonostante la sua spada tagliente e la forza delle sue braccia.	ARA STORIA MEDIEVALE CHA ARA 482	
			صلاح الدين الأيوبي البطل الأتقى في الإسلام		
	Hawwas, Zahi	Zahi Hawwas La Signora del mondo antico	Il testo illustra il ruolo della donna nell'antico Egitto attraverso letture storiche del periodo faraonico. Lo stile narrativo semplice è arricchito da immagini rappresentative.	ARA STORIA EGY HAW ARA 483	
			سيدة العالم القديم		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Al-Sharuni, Subhi	صبحى الشاروني L'Artista Mustafa Ahmad	<p>Presentazione delle più importanti tappe della vita e dell'opera dell'artista. Dominato da un approccio metafisico il suo stile subisce un cambiamento nell'ultimo periodo artistico in cui emerge una sorta di astrattismo geometrico che però rimane incompiuto.</p> <p>كتاب للتعريف بأهم المحطات في حياة الفنان مصطفى أحمد وللتعريف بأهم لوحاته والتي غلب فيها عموماً الطابع الميتافيزيقي، ما عدا إنتاجات المرحلة الأخيرة والتي برز فيها نوع من التجريدية الهندسية.. وإن لم تكتمل حلقاتها</p>	ARA ARTE PIT SHA	ARA 484
	Al-Sharuni, Subhi	صبحى الشاروني Hussein Bakkar, l'artista totale	<p>Bakkar è uno degli artisti più importanti della seconda metà del XX sec. Pioniere in Egitto del disegno per bambini, divenne famoso per il suo stile semplice e chiaro che riflette l'influenza delle arti tradizionali e faraoniche. Il volume Presenta l'artista e la sua opera attraverso le tappe fondamentali del suo percorso artistico</p> <p>بكار هو من أبرز الفنانين خلال النصف الثاني من القرن العشرين والرائد الأول في مصر للرسم للأطفال: كتب الأطفال المدرسية وغير المدرسية. وقد اشتهر بأسلوبه البسيط الواضح الذي يعكس تأثيره بالفن الفرعوني وفنون التراث بشكل عام. في هذا الكتاب تعريف بالفنان وبرسومه من خلال أهم المحطات في حياته</p>	ARA ARTE PIT SHA	ARA 485
	Al-Sharuni, Subhi	صبحى الشاروني Un museo in un libro opere scelte della collezione di dott. Muhammad Said al-Farsi - le opere egiziane	<p>Considerata fra le più preziose collezioni private, la collezione di Farsi contiene una enorme quantità di opere dei più importanti artisti egiziani del secolo XX. Le opere raccolte in questo volume, 377 di 648, sono tra le migliori della collezione dal pdv artistico e storico. Le immagini sono accompagnate da testi di presentazione in arabo e inglese.</p> <p>تعتبر مجموعة فارسي من أهم وأثمن مجموعة مقتنيات خاصة لاحتوائها كم كبير لأهم وأشهر الفنانين المصريين خلال القرن العشرين. والمختارات المنشورة في هذا الكتاب -377 من أصل 648- تمثل أفضل ما تضمنه المجموعة من الناحيتين الفنية و التاريخية، مرفقة بنصوص تعريفية باللغتين العربية والانكليزية</p>	ARA ARTE SHA	ARA 486

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية	
	Fath-Allah, Isis	إيزيس فتح الله	L'enciclopedia degli autori della musica araba – Sayyed Darwish 2° volume	Analisi del percorso artistico di uno dei più importanti musicisti egiziani. Il testo è parte di una collana dedicata a presentare, attraverso la voce di esperti di musica araba in collaborazione col Centro di Archiviazione della tradizione civile e naturale del mondo arabo, i più importanti musicisti arabi del secolo precedente.	ARA MUSICA FAT	ARA 487
			موسوعة أعلام الموسيقى العربية السيد درويش 2	يحتوي هذا الكتاب على استعراض دقيق وأمين للمشوار الفني للموسيقار السيد درويش أحد أعلام الموسيقى العربية . وهذا الكتاب هو ثمرة جهد مجموعة مختارة من خبراء الموسيقى العربية، وخبراء نظم المعلومات بمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي في العالم العربي، في سلسلة إصدارات تعرض لأهم الموسيقيين خلال القرن الفائت		
	Fath-Allah, Isis	إيزيس فتح الله	L'enciclopedia degli autori della musica araba – Sayyed Darwish 1° volume	Analisi del percorso artistico di uno dei più importanti musicisti egiziani. Il testo è parte di una collana dedicata a presentare, attraverso la voce di esperti di musica araba in collaborazione col Centro di Archiviazione della tradizione civile e naturale del mondo arabo, i più importanti musicisti arabi del secolo precedente.	ARA MUSICA FAT	ARA 488
			موسوعة أعلام الموسيقى العربية السيد درويش 1	يحتوي هذا الكتاب على استعراض دقيق وأمين للمشوار الفني للموسيقار السيد درويش أحد أعلام الموسيقى العربية . وهذا الكتاب هو ثمرة جهد مجموعة مختارة من خبراء الموسيقى العربية، وخبراء نظم المعلومات بمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي في العالم العربي، في سلسلة إصدارات تعرض لأهم الموسيقيين خلال القرن الفائت		
	Hawwas, Zahi	زاهي حواس	I costruttori delle piramidi	Racconto della spedizione, una fra le più importanti del XX secolo, presieduta dallo stesso autore del libro, che portò alla scoperta di importanti reperti che permisero di attribuire agli egiziani la costruzione delle Piramidi.	ARA STORIA ANT HAW	ARA 489
			بناء الأهرام	يعتبر الكشف عن مقابر العمال بناء الأهرام من أهم الاكتشافات الأثرية في القرن العشرين. لأنه أكد للعامة في كل مكان أن المصريين هم بناء الأهرام وأن الأهرام لم تبنى بالسحرة. وجاء هذا الكشف على أيدي بعثة مصرية خالصة برئاسة مؤلف هذا الكتاب فالاكتشافات الكبرى حصلت دائماً على أيدي المصريين هكذا يود أن يبرز الكاتب		

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Broklhirset, Rot</b> <b>(ideazione) ;</b> <b>Al-Majd, Amira Abu</b>	<b>Atlante illustrato per i piccoli</b>  <b>أطلس الأطفال المصور</b>	<p>Cosa sono le cartine? Dove si trova la montagna più alta del mondo? Dove cominciano e finiscono i fiumi? L'atlante risponde a queste e altre curiosità attraverso immagini e mappe ricche e dettagliate adatte ad attirare l'attenzione dei bambini.</p> <p>ما هي الخرائط؟ أين يقع أعلى جبال العالم ارتفاعاً؟ أين تبدأ الأنهار وأين تنتهي؟ ما هو أسرع حيوان؟ هذا الأطلس يجيب على هذه الأسئلة وغيرها، ومن خلال الخرائط الرائعة المزودة بالتفاصيل المثيرة والصور البديعة يمكنك التعرف على القارات ومواقع الدول</p>	<b>ARA GEOGRAFIA (VERDE) BRO</b>	<b>ARA 490</b>
	<b>Ftuh, Issa</b>	<b>عيسى فتوح</b> <b>Personalità letterarie</b>  <b>شخصيات أدبية</b>	<p>يتناول الكتاب عدداً كبيراً من الأدبيات والأدباء العرب، منهم الشاعر، والوؤرخ، والصحفي، والناقد، والمفكر.. وطريقته في العرض واضحة، سهلة ممتعة، ترسم صورة الأديب باقتضاب فتقدم الأمور الأساسية والمعالم الناطقة مما يرتاح إليه القارئ</p>	<b>ARA LETTERATURA FTU</b>	<b>ARA 491</b>
	<b>Majzub, Justin</b>	<b>مجذوب جوستين</b> <b>Abjad-alfabeto e vocali</b>  <b>أبجد-الهمزة والحركات</b>	<p>L'alfabeto arabo a colori con le vocalizzazioni attraverso le immagini animate che stimolano i bambini alla lettura.</p> <p>الأحرف الهجائية العربية بالألوان والتحريك لترغيب الصغار بالتعلم</p>	<b>ARA PL PLB MAJ</b>	<b>ARA 492</b>

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	Majzub, Justin	مجذوب جوستين	Abjad-alfabeto e vocali	L'alfabeto arabo a colori con le vocalizzazioni attraverso le immagini animate che stimolano i bambini alla lettura.	ARA PL PLB MAJ ARA 493
			أبجد-الهمزة والحركات	الأحرف الهجائية العربية بالألوان والتحريك لترغيب الصغار بالتعلم	
	Khalaf, Nabil	نبيل خلف	La rivoluzione dei bambini	Racconto di una rivoluzione di bambini che combattono, alleati con gli animali- gazzelle, uccelli, leoni, giraffe, pantere- contro le creature batteriche che hanno conquistato il mondo al servizio del governante nano che ha separato per sempre i piccoli dai grandi.	ARA FAN NFB KHA ARA 494
			ثورة الأطفال	ز...أضحى معسكر الأطفال من أغرب المعسكرات في التاريخ فهو يضم إلى جانب الأطفال العصافير والغزلان والأسود والزرافات والفهود من أجل تحرير المدينة من سيطرة المخلوقات البكتيرية والخنفساء البلياتشو وعزل الحاكم القزم الذي أراد عزل صغار المخلوقات الحية جميعها عن أبائهم وأمهاتهم... هي الثورة ، ثورة الأطفال	
	Khalaf, Nabil	نبيل خلف	La rivoluzione dei bambini	Racconto di una rivoluzione di bambini che combattono, alleati con gli animali- gazzelle, uccelli, leoni, giraffe, pantere- contro le creature batteriche che hanno conquistato il mondo al servizio del governante nano che ha separato per sempre i piccoli dai grandi.	ARA FAN NFB KHA ARA 495
			ثورة الأطفال	ز...أضحى معسكر الأطفال هذا من أغرب المعسكرات في التاريخ فهو يضم إلى جانب الأطفال العصافير والغزلان والأسود والزرافات والفهود من أجل تحرير المدينة من سيطرة المخلوقات البكتيرية والخنفساء البلياتشو وعزل الحاكم القزم الذي أراد عزل صغار المخلوقات الحية جميعها عن أبائهم وأمهاتهم... هي الثورة ، ثورة الأطفال	



Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
	<b>Ramadan, Sumaya</b>	سسمية رمضان <b>I petali di narciso</b>	<p>Come i primi romanzi arabi che hanno trattato il tema dell'incontro fra Oriente e Occidente, tutti scritti da uomini, questo romanzo di una scrittrice donna tratta gli stessi temi legati all'immigrazione attraverso la storia di una studentessa araba approdata, per studiare, in Occidente.</p> <p>تتمحور رواية أوراق النرجس حول الوطن والتشرد، حول الاغتراب الجسدي والنفسي - شأن الروايات العربية الأولى التي ناقشت التقاء الشرق بالغرب بأفلام كتاب ذكور مثل توفيق الحكيم وطه حسين والطيب صالح - بيد أن الشخصية المحورية هنا طالبة شابة عربية تقصد الغرب بحثاً عن التعليم ووجهتها إيرلندا</p>	<p>ARA NAR      RAM      ARA 499</p>	
	<b>Bakr, Salwa</b>	سلوى بكر <b>Il carro dorato non sale in cielo</b>	<p>Racconto che si svolge nel carcere femminile attraverso la vicenda della protagonista, Aziza, una donna rinchiusa da doppie sbarre: le sbarre della prigione e quelle delle idee... sbarre di ricordi, di pensieri che non si interrompono, di ansie che non si domano...</p> <p>رواية قلما نجد مثلها فأحداثها تقع في سجن النساء ولكن المميز فيها ليس هذا فقط وإنما في بطلتها تلك "العزيزة" الاسكندرانية التي تحيا بين قضبان فوق قضبان ، قضبان السجن المادي الذي دخلته وهي لم تنزل في مرحلة شبابها وقضبان الأفكار والهواجس .. قضبان تفكير لا ينقطع وقلق لا يهدأ .. شخصية عائشة على الذكريات حلوها ومرها ذكريات البيت وزوج الأم .. ذكريات معجب أو محب</p>	<p>ARA NAR      BAK      ARA 500</p>	
	<b>Fayyad, Laila Maliha</b>	ليلى مليحة فياض <b>Il dizionario degli studenti (arabo/francese e francese/arabo)</b>	<p>Raccoglie circa 15000 espressioni arabe dando la precedenza, per facilitare l'uso, ai significati più usati in luogo di quelli rari.</p> <p>هذا القاموس العربي الفرنسي يحتوي على حوالي ١٥٠٠٠ مدخل تم تبويبها حسب الترتيب الأبجدي في اللغة العربية من أجل تسهيل الاستعمال، مع التوسع في الألفاظ والمعاني الكثيرة الاستعمال وتجنب الألفاظ والمعاني النادرة</p>	<p>ARA LINGUA      FAY      ARA 501</p>	

Autore	المؤلف	Titolo عنوان	Abstract ملخص	Collocazione تصنيف	Inventario تسجيلية
<div data-bbox="56 379 203 560" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><i>Copertina non disponibile</i></p> <p><i>Cover not available</i></p> </div>		Il Corano	Il corano in stile ottomano con la calligrafia di Othman Taha	ARA RELIGIONE COR	ARA 502
		القران الكريم	القران الكريم بالرسم العثماني. نال شرف كتابته الخطاط عثمان طه		