

**LA STAGIONE 2015/16**

TEATRO MASSIMO  
spettacoli in abbonamento

24/25 ottobre 2015  
Compañía de Teatro la Resentida - Cile  
**LA IMAGINACIÓN DEL FUTURO**  
regia Marco Layera

20/21/22 novembre 2015  
Societas Raffaello Sanzio  
**SUL CONCETTO DI VOLTO NEL FIGLIO DI DIO**  
ideazione e regia Romeo Castellucci

1- 20 dicembre 2015  
Sardegna Teatro  
**CENTO**  
di Michela Murgia  
regia Karin Koller

7/8/9 gennaio 2016  
Marche Teatro  
**SCENDE GIU PER TOLEDO**  
di Giuseppe Patroni Griffi  
regia Arturo Cirillo

22/23/24 gennaio 2016  
Scimone/Sframeli  
**AMORE**  
di Spiro Scimone  
regia Francesco Sframeli

5/6/7 febbraio 2016  
Motus  
**ALEXIS – UNA TRAGEDIA GRECA**  
regia Enrico Casagrande e Daniela Nicolò

12/13/14 febbraio 2016  
Compagnie Oktobre - Francia  
**OKTOBRE**  
Cirque Acrobatie

7 marzo – 3 aprile 2016  
Nuova produzione **ispirata a**  
**IL GIORNO DEL GIUDIZIO**  
di Salvatore Satta

11/12/13 marzo 2016  
Flavia Mastrella/Antonio Rezza  
**FRATTO X**  
con Antonio Rezza

28/29/30 aprile 2016  
Teatro dell'Argine  
**PITÙR – ANTONIO LIGABUE secondo movimento**  
di e con Mario Perrotta

15/16/17 aprile 2016  
Teatro Stabile di Napoli, Théâtre National - Bruxelles  
**LE SORELLE MACALUSO**  
testo e regia Emma Dante

+ 1 titolo a scelta tra tutti gli spettacoli →

**SPETTACOLI**

TEATRO MASSIMO CAGLIARI  
TEATRO MOMOTI MONSERRATO

dall'8 al 18 ottobre 2015

**ANIMAR**

Festival internazionale del teatro d'animazione

24/25 ottobre 2015

Compañía de Teatro la Resentida - Cile

**LA IMAGINACIÓN DEL FUTURO**

regia Marco Layera

dal 30 ottobre al 1 novembre 2015

Cada die teatro | Sardegna Teatro

**ØSCENA FESTIVAL**

Focus Veneto

dal 30 ottobre al 3 novembre 2015

Sardegna Teatro

**CHI HA PAURA DELLA MORTADELLA**

di Is Mascareddas

6/7/8 novembre 2015

Sardegna Teatro

**IL CAPPOTTO**

di Nicolaj Gogol

regia Guido De Monticelli

dal 4 al 15 novembre 2015

Sardegna Teatro | Goldenart Production

**LA PAURA**

dal racconto di Federico De Roberto

regia Francesco Bonomo

con Daniel Dwerryhouse

dall'11 al 18 novembre 2015

Sardegna Teatro

**LA DONNINA CHE SEMINA IL GRANO**

di Is Mascareddas

20/21/22 novembre 2015

Societas Raffaello Sanzio

**SUL CONCETTO DI VOLTO NEL FIGLIO DI DIO**

ideazione e regia Romeo Castellucci

27/28/29/30 novembre 2015

Teatro Giocovita

**PICCOLO ASMODEO**

da Lilla Asmodeus di Ulf Stark

regia Fabrizio Montecchi

dall'1 al 20 dicembre 2015

Sardegna Teatro

**CENTO**

di Michela Murgia

regia Karin Koller

5 dicembre 2015

Mankosa

**ABBA S'ABBA**

Il canto dell'acqua

di Gavino Murgia

testi di Michele Pio Ledda

dal 4 all'8 dicembre 2015

Sardegna Teatro

**DONI**

di Is Mascareddas

11/12/13 dicembre 2015

Sardegna Teatro

**GIACOMINA E IL POPOLO DI LEGNO**

di Is Mascareddas

musica Gavino Murgia

17/18/19/20 dicembre 2015

Sardegna Teatro

**FILO**

di Is Mascareddas

7/8/9 gennaio 2016

Marche Teatro

**SCENDE GIU PER TOLEDO**

di Giuseppe Patroni Griffi

regia Arturo Cirillo

14-17 gennaio 2016

Scimone/Sframeli

**NUNZIO**

di Spiro Scimone

regia Carlo Cecchi

22-24 gennaio 2016

Scimone/Sframeli

**AMORE**

di Spiro Scimone

regia di Francesco Sframeli

28/29/30/31 gennaio 2016

Motus

**MIDDLESEX**

regia Enrico Casagrande e Daniela Nicolò

5/6/7/8 febbraio 2016

Motus

**ALEXIS – UNA TRAGEDIA GRECA**

regia Enrico Casagrande e Daniela Nicolò

12/13/14 febbraio 2016

Compagnie Oktobre - Francia

**OKTOBRE**

Cirque Acrobatie

7 marzo – 3 aprile 2016

Nuova produzione ispirata a

**IL GIORNO DEL GIUDIZIO**

di Salvatore Satta

3/4/5/6 marzo 2016

Flavia Mastrella/Antonio Rezza

**PITECUS**

con Antonio Rezza

11/12/13 marzo 2016

Compagnia Antonio Rezza/Flavia Mastrella

**FRATTO X**

con Antonio Rezza

15/16/17 aprile 2016  
Teatro Stabile di Napoli, Théâtre National - Bruxelles  
**LE SORELLE MACALUSO**  
testo e regia Emma Dante

21/22/23/24 aprile 2016  
Teatro dell'Argine  
**UN BES – ANTONIO LIGABUE primo movimento**  
di e con Mario Perrotta

28/29/30 aprile 2016  
Teatro dell'Argine  
**PITÙR – ANTONIO LIGABUE secondo movimento**  
di e con Mario Perrotta

maggio 2016  
Sardegna Teatro  
**FESTIVAL DI FILOSOFIA 2016**  
in collaborazione con Università degli studi di Cagliari

## LE NUOVE PRODUZIONI

Sardegna Teatro  
**INCENDI**  
di Wajdi Mouawad  
regia Guido De Monticelli  
scene Fausto Dappiè  
musica Alessandro Olla

Sardegna Teatro | TIR Danza  
**MORTE ARABA - GENESI**  
di Maurizio Saiu

Sardegna Teatro | Is Mascareddas  
**LA VIA DEL PEPE**  
da Massimo Carlotto  
con Tonino Murru  
musiche in scena di Mauro Palmas  
regia Marco Sanna

Sardegna Teatro  
**LA DONNINA CHE SEMINA IL GRANO**  
di Is Mascareddas

Sardegna Teatro  
**TANGO + MUNDIAL 78**  
di e con Dimitri Papanikas

Sardegna Teatro | Goldenart Production  
**LA PAURA**  
dal racconto di Federico De Roberto  
regia Francesco Bonomo  
con Daniel Dwerryhouse

Sardegna Teatro  
**CENTO**  
di Michela Murgia  
regia Karin Koller

#### **Anticipazioni 2016**

Nuova produzione ispirata a  
**IL GIORNO DEL GIUDIZIO**  
di Salvatore Satta

Sardegna Teatro | Luches film  
**LA LUCE NELLE TENEBRE**  
regia Giovanni Columbu

Sardegna Teatro | TIR Danza  
**MORTE ARABA**  
di Maurizio Saiu

Sardegna Teatro  
**UN ANNO SULL'ALTIPIANO E ALTRI DIARI**  
di Mario Perrotta

Met Toscana | Sardegna Teatro  
**TITOLO DA DEFINIRE**  
regia Marta Gornicka

#### **Anticipazioni 2017**

Teatro di Roma | Sardegna Teatro  
**LA GIUSTIZIA**  
di Giuseppe Dessì  
regia Veronica Cruciani

#### **IL GRANDE TEATRO DEI PICCOLI 2015**

TEATRO MOMOTI MONSERRATO  
TEATRO MASSIMO CAGLIARI

#### **ANIMAR**

Festival internazionale del teatro d'animazione

Teatro Giocovita  
**PICCOLO ASMODEO**  
da Lilla Asmodeus di Ulf Stark  
regia Fabrizio Montecchi

Sardegna Teatro  
**LA DONNINA CHE SEMINA IL GRANO**  
di Is Mascareddas

Sardegna Teatro  
**CHI HA PAURA DELLA MORTADELLA**  
di Is Mascareddas

Sardegna Teatro  
**DONI**  
di Is Mascareddas

Sardegna Teatro  
**FILO**  
di Is Mascareddas

# sardegna teatro

Il **Teatro di Sardegna**, da gennaio 2015, ha avviato un percorso per ottenere il riconoscimento come **Teatro di Rilevante Interesse Culturale**; secondo quanto previsto dai nuovi criteri per il finanziamento delle attività di spettacolo da parte del Mibact (Fus). La nomina del nuovo Direttore Generale **Massimo Mancini** incaricato per il triennio 2015/17, è stata la prima fase di questo percorso che porta il Teatro di Sardegna a presentarsi sotto il nome di **Sardegna Teatro**.

Sardegna Teatro sceglie di attuare un progetto che trasforma la sua azione in una fabbrica del rischio, un luogo in cui il rischio si capovolge in opportunità. La sfida inizia con un percorso di rinnovamento e consolidamento ma anche di apertura e rete insieme ad altre realtà radicate nell'isola. La più significativa quella con **Is Mascareddas**, unica compagnia sarda di teatro di figura che agisce nel territorio con progetti di formazione e teatro ragazzi.

Sardegna Teatro gestirà il **Teatro Massimo di Cagliari** e il **Teatro MoMoti di Monserrato** dove proporrà la propria attività produttiva, formativa e di ospitalità.

Il progetto triennale prevede il rafforzamento dell'identità del Teatro Massimo come epicentro culturale nel cuore di Cagliari, luogo d'incontri e scambio aperto alla città e ad altre programmazioni culturali.

Il Teatro MoMoti di Monserrato diventerà centro produttivo e di residenza, con una programmazione teatrale per famiglie e ragazzi che si aprirà agli abitanti del luogo in un dialogo costante e diretto con la rete territoriale vicina (Pirri, Elmas).

Otto le linee progettuali che saranno il fil rouge che metterà in dialogo le diverse attività proposte nella stagione 2015/16 con qualche anticipazione sui progetti del triennio che animeranno entrambi gli spazi.

**#MEDITERRANEO** che partirà in maggio con una serie di progetti e attività che andranno ad affiancare il Festival di filosofia 2015 e che saranno definiti e presentati a breve. **INCENDI** di Wajdi Mouawad per la regia di Guido De Monticelli sarà presentato, oltre che a Cagliari in maggio, al **Piccolo Teatro di Milano** nell'ottobre 2015. **MORTE ARABA – GENESI** di Maurizio Suiu, progetto di laboratorio e spettacolo in co-produzione con **TIR Danza di Modena**. **LA VIA DEL PEPE** adattamento teatrale per burattini e musica dal vivo del testo di **Massimo Carlotto**, in collaborazione con **Elena Ledda Vox** e con la regia del giovane sassarese Marco Sanna.

**#LANGUAGEFACTORY** nato da un progetto di rete sul territorio che inaugura in dicembre con lo spettacolo **CENTO**. L'unione tra il Teatro di Sardegna e Is Mascareddas troverà forma più evidente in questa produzione originale su testo commissionato a **Michela Murgia**, una vera e propria residenza di scrittore che prevede la scrittura scenica, un diario e un laboratorio sulla narrazione orale e sarà messo in scena dalla regista austriaca Karin Koller con gli attori del teatro e le sculture animate di Is Mascareddas.

Nel 2015 avrà inizio grazie alla collaborazione con un ampio progetto dalla rete Liberos e Twitteratura dedicato a **Salvatore Satta**, attraverso letture e incontri per poi concretizzarsi nel 2016 nella principale produzione del Teatro di Sardegna, con un adattamento ispirato a **IL GIORNO DEL GIUDIZIO**, di Salvatore Satta con gli attori del Teatro di Sardegna.

Nel 2017 è stata definita una coproduzione con il **Teatro di Roma**, per la regia di Veronica Cruciani a partire dal testo di Giuseppe Dessì **LA GIUSTIZIA**, messo in scena con gli attori dei due Teatri.

Nel 2016 verrà coprodotto il progetto **LA LUCE NELLE TENEBRE**. Tre versioni dell'Ultima Cena e della Resurrezione dai Vangeli di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, di **Giovanni Columbu**. Tre spettacoli e un film realizzato da **Luches film** in collaborazione con l'Ente Nazionale Sordi, l'Unione Italiana dei Ciechi e il Centro di Salute Mentale di Cagliari.

Atmosfere isolate anche nello spettacolo **ABBA S'ABBA** di **Gavino Murgia**, un concerto tributo all'acqua come elemento di culto della Sardegna nuragica, con i testi di Michele Pio Ledda.

Le ospitalità vedono registi di spicco sulla scena internazionale del linguaggio contemporaneo. Lo spettacolo vincitore di due Premi UBU 2014 (miglior spettacolo e regia) **LE SORELLE MACALUSO**, della sanguigna regista palermitana **Emma Dante**. **Scimone-Sframeli**, la compagnia siciliana alla continua ricerca di un linguaggio originale e contemporaneo porterà a Cagliari **NUNZIO** e l'ultima produzione **AMORE**.

**Antonio Rezza** artista che ha maturato un codice estetico unico nel suo genere sarà ospite con **PITECUS** e il nuovo lavoro **FRATTO X**. E si spazia in ulteriori forme di linguaggio con la compagnia **CIE OKTOBRE** tra le più significative esperienze del *nouveau cirque* francese, e con **UN BES** e **PITUR** primo e secondo movimento del progetto su **Antonio Ligabue** di **Mario Perrotta**.

# sardegna teatro

**#ILGRANDETEATRODEIPICCOLI** con quattro produzioni adatte al giovane pubblico ideate e curate da Is Mascareddas.

**LA DONNINA CHE SEMINA IL GRANO**, spettacolo sui temi ambientali che, tramite l'utilizzo di elementi naturali, educa al rapporto con la natura, con il cibo, l'energia e al rispetto dell'ambiente.

**CHI HA PAURA DELLA MORTADELLA, DONI E FILO** spettacoli di marionette da tavolo rivolti ai bambini della scuola materna e primo ciclo scuole elementari.

Di particolare spicco tra le ospitalità per le famiglie **PICCOLO ASMODOEO** della storica compagnia **Teatro Giocovita** che, grazie alla continua sperimentazione, si è creata una dimensione internazionale che ha portato i suoi spettacoli ad essere rappresentati, oltre che in Europa, negli Stati Uniti, in Brasile, Messico, Canada, Giappone, Cina, Israele e Taiwan.

**#ATTOPOLITICO** e il teatro che incide sulla realtà, quel teatro che compie azioni politiche.

La produzione **TANGO + MUNDIAL 1978** di Dimitri Papanikas avrà anche una diretta radiofonica, ovvero saranno messi in scena due monologhi di radioteatro con cui indagare due dei più grandi miti del Novecento: il tango e il calcio.

Tra le ospitalità internazionali il gruppo cileno **La- resentida** con **L'IMAGINATION DEL FUTURO**, riflessione provocatoria sulla storia politica del Cile.

**Arturo Cirillo** regista e interprete in un one man show tratto dal romanzo cult della cultura *queer*, **SCENDO GIU PER TOLEDO** di Giuseppe Patroni Griffi.

**#FESTIVALFILOSOFIA** l'anteprima dell'edizione 2016 sarà rappresentata dal ritorno dopo lunghi anni di assenza sulla scena sarda della **Societas Raffaello Sanzio** e del suo creatore **Romeo Castellucci**. La compagnia sarà in scena a Cagliari nell'ottobre 2015 con uno degli ultimi spettacoli maggiormente discussi e contestati **SUL CONCETTO DI VOLTO NEL FIGLIO DI DIO**. Il programma del Festival di filosofia 2016 sarà definito successivamente.

**#100** progetto per la ricorrenza del centenario della prima guerra mondiale che racchiuderà diversi eventi in collaborazione con la casa editrice **ILISSO** e altri partner sul territorio. **LA PAURA**, spettacolo teatrale in co-produzione con la Goldenart production, ispirato all'omonimo racconto di **Federico De Roberto**, adattamento e regia di **Francesco Bonomo** con **Daniel Derryhouse**. La paura di cui ci parla De Roberto nel suo racconto del 1921 è una delle tante paure che tessono la memoria del primo conflitto mondiale. Con altri coproduttori si svilupperà nel **2016** il progetto di **MARIO PERROTTA** con attori e musicisti sardi selezionati al termine di un laboratorio, **Un anno sull'Altipiano e altri diari**, dal romanzo-memoriale di **Emilio Lussu** unito ai diari e agli epistolari letti nell'**Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano (AR)**, diari e lettere di soldati sardi al fronte, che molto somigliano alle narrazioni di Lussu.

**#GIOVANIDEE** progetto coordinato e promosso da Sardegna Teatro in rete con diverse realtà culturali per lo sviluppo di un programma di sostegno e accompagnamento di alcuni artisti emergenti dell'isola. Il progetto coinvolge una serie di spazi teatrali e culturali diffusi nel territorio sardo, gestiti da realtà locali attive con le comunità di riferimento. Gli aderenti al progetto Cedac, Akroama e la Rete Giovani Idee (Teatro Civico di Sinnai- Effimero Meraviglioso, Piccolo Teatro dei Ciliegi-Anfiteatrosud di Capoterra, Spazio T di Alghero, da Ottana l'Associazione Barbariciridicoli, da Olbia l'Associazione DeaMater-officina creativa, lo spazio Campidarte di Ussana, da Serrenti l'Associazione Momotù, l'Associazione Botti du Scogghiu - Teatro La Bottega di Carloforte, Centro Teatrale Fueddu e gestu di Villasor, Bocheteatro di Nuoro, Fabbrica delle Gazzose di Mogoro- Teatro Tragodia, il Teatro di Sanluri, il Teatro di Bacu Abis- La Cernita)

**#PAESAGGIO** in linea e continuità con il progetto Cagliari2019 si definiranno le attività previste con le reti del territoriali per promuovere e portare avanti il dialogo tra territorio e comunità. Saranno numerosi i progetti in partenariato tra cui una rinnovata collaborazione tra il **Teatro Metastasio di Prato e Sardegna Teatro** con attenzione ai giovani registi per favorire questioni socialmente rilevanti tanto a livello locale che europeo e globale. Si è pertanto scelta la giovane regista polacca **Marta Gornicka**, diplomata all'Accademia Teatrale di Varsavia, già particolarmente apprezzata nel suo paese e in alcuni festival e selezioni internazionali, che lavora soprattutto in una dimensione corale, facendo dialogare professionisti e comunità e privilegiando la componente musicale. L'ipotesi allo studio è di uno spettacolo che, dallo stesso nucleo professionale e dai problemi del lavoro e dell'integrazione comuni alle due città, integri comunità diverse a Prato e Cagliari.

sardegna  
teatro

sardegna  
teatro

sardegna teatro

sar —  
degna  
te —  
atro

sart

st

sardegna  
teatro

