

LA STAGIONE 2015/16

TEATRO MASSIMO
spettacoli in abbonamento

24/25 ottobre 2015
Compañía de Teatro la Resentida - Cile
LA IMAGINACIÓN DEL FUTURO
regia Marco Layera

20/21/22 novembre 2015
Societas Raffaello Sanzio
SUL CONCETTO DI VOLTO NEL FIGLIO DI DIO
ideazione e regia Romeo Castellucci

1- 20 dicembre 2015
Sardegna Teatro
CENTO
di Michela Murgia
regia Karin Koller

7/8/9 gennaio 2016
Marche Teatro
SCENDE GIU PER TOLEDO
di Giuseppe Patroni Griffi
regia Arturo Cirillo

22/23/24 gennaio 2016
Scimone/Sframeli
AMORE
di Spiro Scimone
regia Francesco Sframeli

5/6/7 febbraio 2016
Motus
ALEXIS – UNA TRAGEDIA GRECA
regia Enrico Casagrande e Daniela Nicolò

12/13/14 febbraio 2016
Compagnie Oktobre - Francia
OKTOBRE
Cirque Acrobatie

7 marzo – 3 aprile 2016
Nuova produzione **ispirata a**
IL GIORNO DEL GIUDIZIO
di Salvatore Satta

11/12/13 marzo 2016
Flavia Mastrella/Antonio Rezza
FRATTO X
con Antonio Rezza

28/29/30 aprile 2016
Teatro dell'Argine
PITÙR – ANTONIO LIGABUE secondo movimento
di e con Mario Perrotta

15/16/17 aprile 2016
Teatro Stabile di Napoli, Théâtre National - Bruxelles
LE SORELLE MACALUSO
testo e regia Emma Dante

+ 1 titolo a scelta tra tutti gli spettacoli ➔

SPETTACOLI

TEATRO MASSIMO CAGLIARI
TEATRO MOMOTI MONSERRATO

dall'8 al 18 ottobre 2015

ANIMAR

Festival internazionale del teatro d'animazione

24/25 ottobre 2015

Compañía de Teatro la Resentida - Cile

LA IMAGINACIÓN DEL FUTURO

regia Marco Layera

dal 30 ottobre al 1 novembre 2015

Cada die teatro | Sardegna Teatro

ØSCENA FESTIVAL

Focus Veneto

dal 30 ottobre al 3 novembre 2015

Sardegna Teatro

CHI HA PAURA DELLA MORTADELLA

di Is Mascareddas

6/7/8 novembre 2015

Sardegna Teatro

IL CAPPOTTO

di Nicolaj Gogol

regia Guido De Monticelli

dal 4 al 15 novembre 2015

Sardegna Teatro | Goldenart Production

LA PAURA

dal racconto di Federico De Roberto

regia Francesco Bonomo

con Daniel Dwerryhouse

dall'11 al 18 novembre 2015

Sardegna Teatro

LA DONNINA CHE SEMINA IL GRANO

di Is Mascareddas

20/21/22 novembre 2015

Societas Raffaello Sanzio

SUL CONCETTO DI VOLTO NEL FIGLIO DI DIO

ideazione e regia Romeo Castellucci

27/28/29/30 novembre 2015

Teatro Giocovita

PICCOLO ASMODOE

da Lilla Asmodeus di Ulf Stark

regia Fabrizio Montecchi

dall'1 al 20 dicembre 2015

Sardegna Teatro

CENTO

di Michela Murgia

regia Karin Koller

5 dicembre 2015

Mankosa

ABBA S'ABBA

Il canto dell'acqua

di Gavino Murgia

testi di Michele Pio Ledda

dal 4 all'8 dicembre 2015

Sardegna Teatro

DONI

di Is Mascareddas

11/12/13 dicembre 2015

Sardegna Teatro

GIACOMINA E IL POPOLO DI LEGNO

di Is Mascareddas

musica Gavino Murgia

17/18/19/20 dicembre 2015

Sardegna Teatro

FILO

di Is Mascareddas

7/8/9 gennaio 2016

Marche Teatro

SCENDE GIU PER TOLEDO

di Giuseppe Patroni Griffi

regia Arturo Cirillo

14-17 gennaio 2016

Scimone/Sframeli

NUNZIO

di Spiro Scimone

regia Carlo Cecchi

22-24 gennaio 2016

Scimone/Sframeli

AMORE

di Spiro Scimone

regia di Francesco Sframeli

28/29/30/31 gennaio 2016

Motus

MIDDLESEX

regia Enrico Casagrande e Daniela Nicolò

5/6/7/8 febbraio 2016

Motus

ALEXIS – UNA TRAGEDIA GRECA

regia Enrico Casagrande e Daniela Nicolò

12/13/14 febbraio 2016

Compagnie Oktobre - Francia

OKTOBRE

Cirque Acrobatie

7 marzo – 3 aprile 2016

Nuova produzione **ispirata a**

IL GIORNO DEL GIUDIZIO

di Salvatore Satta

3/4/5/6 marzo 2016

Flavia Mastrella/Antonio Rezza

PITECUS

con Antonio Rezza

11/12/13 marzo 2016

Compagnia Antonio Rezza/Flavia Mastrella

FRATTO X

con Antonio Rezza

15/16/17 aprile 2016
Teatro Stabile di Napoli, Théâtre National - Bruxelles
LE SORELLE MACALUSO
testo e regia Emma Dante

21/22/23/24 aprile 2016
Teatro dell'Argine
UN BES – ANTONIO LIGABUE primo movimento
di e con Mario Perrotta

28/29/30 aprile 2016
Teatro dell'Argine
PITÙR – ANTONIO LIGABUE secondo movimento
di e con Mario Perrotta

maggio 2016
Sardegna Teatro
FESTIVAL DI FILOSOFIA 2016
in collaborazione con Università degli studi di Cagliari

LE NUOVE PRODUZIONI

Sardegna Teatro
INCENDI
di Wajdi Mouawad
regia Guido De Monticelli
scene Fausto Dappiè
musica Alessandro Olla

Sardegna Teatro | TIR Danza
MORTE ARABA - GENESI
di Maurizio Saiu

Sardegna Teatro | Is Mascareddas
LA VIA DEL PEPE
da Massimo Carlotto
con Tonino Murru
musiche in scena di Mauro Palmas
regia Marco Sanna

Sardegna Teatro
LA DONNINA CHE SEMINA IL GRANO
di Is Mascareddas

Sardegna Teatro
TANGO + MUNDIAL 78
di e con Dimitri Papanikas

Sardegna Teatro | Goldenart Production
LA PAURA
dal racconto di Federico De Roberto
regia Francesco Bonomo
con Daniel Dwyerhouse

Sardegna Teatro
CENTO
di Michela Murgia
regia Karin Koller

Anticipazioni 2016

Nuova produzione ispirata a
IL GIORNO DEL GIUDIZIO
di Salvatore Satta

Sardegna Teatro | Luches film
LA LUCE NELLE TENEBRE
regia Giovanni Columbu

Sardegna Teatro | TIR Danza
MORTE ARABA
di Maurizio Saiu

Sardegna Teatro
UN ANNO SULL'ALTIPIANO E ALTRI DIARI
di Mario Perrotta

Met Toscana | Sardegna Teatro
TITOLO DA DEFINIRE
regia Marta Gornicka

Anticipazioni 2017

Teatro di Roma | Sardegna Teatro
LA GIUSTIZIA
di Giuseppe Dessì
regia Veronica Cruciani

IL GRANDE TEATRO DEI PICCOLI 2015

TEATRO MOMOTI MONSERRATO
TEATRO MASSIMO CAGLIARI

ANIMAR

Festival internazionale del teatro d'animazione

Teatro Giocovita
PICCOLO ASMODEO
da Lilla Asmodeus di Ulf Stark
regia Fabrizio Montecchi

Sardegna Teatro
LA DONNINA CHE SEMINA IL GRANO
di Is Mascareddas

Sardegna Teatro
CHI HA PAURA DELLA MORTADELLA
di Is Mascareddas

Sardegna Teatro
DONI
di Is Mascareddas

Sardegna Teatro
FILO
di Is Mascareddas

sardegna teatro

Il **Teatro di Sardegna**, da gennaio 2015, ha avviato un percorso per ottenere il riconoscimento come **Teatro di Rilevante Interesse Culturale**; secondo quanto previsto dai nuovi criteri per il finanziamento delle attività di spettacolo da parte del Mibact (Fus). La nomina del nuovo Direttore Generale **Massimo Mancini** incaricato per il triennio 2015/17, è stata la prima fase di questo percorso che porta il Teatro di Sardegna a presentarsi sotto il nome di **Sardegna Teatro**.

Sardegna Teatro sceglie di attuare un progetto che trasforma la sua azione in una fabbrica del rischio, un luogo in cui il rischio si capovolge in opportunità. La sfida inizia con un percorso di rinnovamento e consolidamento ma anche di apertura e rete insieme ad altre realtà radicate nell'isola. La più significativa quella con **Is Mascareddas**, unica compagnia sarda di teatro di figura che agisce nel territorio con progetti di formazione e teatro ragazzi.

Sardegna Teatro gestirà il **Teatro Massimo di Cagliari** e il **Teatro MoMoti di Monserrato** dove proporrà la propria attività produttiva, formativa e di ospitalità.

Il progetto triennale prevede il rafforzamento dell'identità del Teatro Massimo come epicentro culturale nel cuore di Cagliari, luogo d'incontri e scambio aperto alla città e ad altre programmazioni culturali.

Il Teatro MoMoti di Monserrato diventerà centro produttivo e di residenza, con una programmazione teatrale per famiglie e ragazzi che si aprirà agli abitanti del luogo in un dialogo costante e diretto con la rete territoriale vicina (Pirri, Elmas).

Otto le linee progettuali che saranno il fil rouge che metterà in dialogo le diverse attività proposte nella stagione 2015/16 con qualche anticipazione sui progetti del triennio che animeranno entrambi gli spazi.

#MEDITERRANEO che partirà in maggio con una serie di progetti e attività che andranno ad affiancare il Festival di filosofia 2015 e che saranno definiti e presentati a breve. **INCENDI** di Wajdi Mouawad per la regia di Guido De Monticelli sarà presentato, oltre che a Cagliari in maggio, al **Piccolo Teatro di Milano** nell'ottobre 2015. **MORTE ARABA – GENESI** di Maurizio Saiu, progetto di laboratorio e spettacolo in co-produzione con **TIR Danza di Modena**. **LA VIA DEL PEPE** adattamento teatrale per burattini e musica dal vivo del testo di **Massimo Carlotto**, in collaborazione con **Elena Ledda Vox** e con la regia del giovane sassarese Marco Sanna.

#LANGUAGEFACTORY nato da un progetto di rete sul territorio che inaugura in dicembre con lo spettacolo **CENTO**. L'unione tra il Teatro di Sardegna e Is Mascareddas troverà forma più evidente in questa produzione originale su testo commissionato a **Michela Murgia**, una vera e propria residenza di scrittore che prevede la scrittura scenica, un diario e un laboratorio sulla narrazione orale e sarà messo in scena dalla regista austriaca Karin Koller con gli attori del teatro e le sculture animate di Is Mascareddas.

Nel 2015 avrà inizio grazie alla collaborazione con un ampio progetto dalla rete Liberos e Twitteratura dedicato a **Salvatore Satta**, attraverso letture e incontri per poi concretizzarsi nel 2016 nella principale produzione del Teatro di Sardegna, con un adattamento ispirato a **IL GIORNO DEL GIUDIZIO**, di Salvatore Satta con gli attori del Teatro di Sardegna.

Nel 2017 è stata definita una coproduzione con il **Teatro di Roma**, per la regia di Veronica Cruciani a partire dal testo di Giuseppe Dessì **LA GIUSTIZIA**, messo in scena con gli attori dei due Teatri.

Nel 2016 verrà coprodotto il progetto **LA LUCE NELLE TENEBRE**. Tre versioni dell'Ultima Cena e della Resurrezione dai Vangeli di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, di **Giovanni Columbu**. Tre spettacoli e un film realizzato da **Luches film** in collaborazione con l'Ente Nazionale Sordi, l'Unione Italiana dei Ciechi e il Centro di Salute Mentale di Cagliari.

Atmosfere isolate anche nello spettacolo **ABBA S'ABBA** di **Gavino Murgia**, un concerto tributo all'acqua come elemento di culto della Sardegna nuragica, con i testi di Michele Pio Ledda.

Le ospitalità vedono registi di spicco sulla scena internazionale del linguaggio contemporaneo. Lo spettacolo vincitore di due Premi UBU 2014 (miglior spettacolo e regia) **LE SORELLE MACALUSO**, della sanguigna regista palermitana **Emma Dante**. **Scimone-Sframeli**, la compagnia siciliana alla continua ricerca di un linguaggio originale e contemporaneo porterà a Cagliari **NUNZIO** e l'ultima produzione **AMORE**.

Antonio Rezza artista che ha maturato un codice estetico unico nel suo genere sarà ospite con **PITECUS** e il nuovo lavoro **FRATTO X**. E si spazia in ulteriori forme di linguaggio con la compagnia **CIE OKTOBRE** tra le più significative esperienze del *nouveau cirque* francese, e con **UN BES** e **PITUR** primo e secondo movimento del progetto su **Antonio Ligabue** di **Mario Perrotta**.

sardegna teatro

#ILGRANDETEATRODEIPICCOLI con quattro produzioni adatte al giovane pubblico ideate e curate da Is Mascareddas.

LA DONNINA CHE SEMINA IL GRANO, spettacolo sui temi ambientali che, tramite l'utilizzo di elementi naturali, educa al rapporto con la natura, con il cibo, l'energia e al rispetto dell'ambiente.

CHI HA PAURA DELLA MORTADELLA, DONI E FILO spettacoli di marionette da tavolo rivolti ai bambini della scuola materna e primo ciclo scuole elementari.

Di particolare spicco tra le ospitalità per le famiglie **PICCOLO ASMODEO** della storica compagnia **Teatro Giocovita** che, grazie alla continua sperimentazione, si è creata una dimensione internazionale che ha portato i suoi spettacoli ad essere rappresentati, oltre che in Europa, negli Stati Uniti, in Brasile, Messico, Canada, Giappone, Cina, Israele e Taiwan.

#ATTOPOLITICO e il teatro che incide sulla realtà, quel teatro che compie azioni politiche.

La produzione **TANGO + MUNDIAL 1978** di Dimitri Papanikas avrà anche una diretta radiofonica, ovvero saranno messi in scena due monologhi di radioteatro con cui indagare due dei più grandi miti del Novecento: il tango e il calcio.

Tra le ospitalità internazionali il gruppo cileno **La- resentida** con **L'IMAGINATION DEL FUTURO**, riflessione provocatoria sulla storia politica del Cile.

Arturo Cirillo regista e interprete in un one man show tratto dal romanzo cult della cultura *queer*, **SCENDO GIU PER TOLEDO** di Giuseppe Patroni Griffi.

#FESTIVALFILOSOFIA l'anteprima dell'edizione 2016 sarà rappresentata dal ritorno dopo lunghi anni di assenza sulla scena sarda della **Societas Raffaello Sanzio** e del suo creatore **Romeo Castellucci**. La compagnia sarà in scena a Cagliari nell'ottobre 2015 con uno degli ultimi spettacoli maggiormente discussi e contestati **SUL CONCETTO DI VOLTO NEL FIGLIO DI DIO**. Il programma del Festival di filosofia 2016 sarà definito successivamente.

#100 progetto per la ricorrenza del centenario della prima guerra mondiale che racchiuderà diversi eventi in collaborazione con la casa editrice **ILISSO** e altri partner sul territorio. **LA PAURA**, spettacolo teatrale in co-produzione con la Goldenart production, ispirato all'omonimo racconto di **Federico De Roberto**, adattamento e regia di **Francesco Bonomo** con **Daniel Derryhouse**. La paura di cui ci parla De Roberto nel suo racconto del 1921 è una delle tante paure che tessono la memoria del primo conflitto mondiale. Con altri coproduttori si svilupperà nel **2016** il progetto di **MARIO PERROTTA** con attori e musicisti sardi selezionati al termine di un laboratorio, **Un anno sull'Altipiano e altri diari**, dal romanzo-memorale di **Emilio Lussu** unito ai diari e agli epistolari letti nell'**Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano (AR)**, diari e lettere di soldati sardi al fronte, che molto somigliano alle narrazioni di Lussu.

#GIOVANIDEE progetto coordinato e promosso da Sardegna Teatro in rete con diverse realtà culturali per lo sviluppo di un programma di sostegno e accompagnamento di alcuni artisti emergenti dell'isola. Il progetto coinvolge una serie di spazi teatrali e culturali diffusi nel territorio sardo, gestiti da realtà locali attive con le comunità di riferimento. Gli aderenti al progetto Cedac, Akroama e la Rete Giovani Idee (Teatro Civico di Sinnai- Effimero Meraviglioso, Piccolo Teatro dei Ciliegi-Anfiteatrosud di Capoterra, Spazio T di Alghero, da Ottana l'Associazione Barbariciridicoli, da Olbia l'Associazione DeaMater-officina creativa, lo spazio Campidarte di Ussana, da Serrenti l'Associazione Momotù, l'Associazione Botti du Scogghiu - Teatro La Bottega di Carloforte, Centro Teatrale Fueddu e gestu di Villasor, Bochetateatro di Nuoro, Fabbrica delle Gazzose di Mogoro- Teatro Tragodia, il Teatro di Sanluri, il Teatro di Bacu Abis- La Cernita)

#PAESAGGIO in linea e continuità con il progetto Cagliari2019 si definiranno le attività previste con le reti del territoriali per promuovere e portare avanti il dialogo tra territorio e comunità. Saranno numerosi i progetti in partenariato tra cui una rinnovata collaborazione tra il **Teatro Metastasio di Prato** e **Sardegna Teatro** con attenzione ai giovani registi per favorire questioni socialmente rilevanti tanto a livello locale che europeo e globale. Si è pertanto scelta la giovane regista polacca **Marta Gornicka**, diplomata all'Accademia Teatrale di Varsavia, già particolarmente apprezzata nel suo paese e in alcuni festival e selezioni internazionali, che lavora soprattutto in una dimensione corale, facendo dialogare professionisti e comunità e privilegiando la componente musicale. L'ipotesi allo studio è di uno spettacolo che, dallo stesso nucleo professionale e dai problemi del lavoro e dell'integrazione comuni alle due città, integri comunità diverse a Prato e Cagliari.

sardegna
teatro

sardegna
teatro

sardegna teatro

sar —
degna
te —
atro

sart

st

sardegna
teatro

