

Cagliari Capitale Europea della cultura 2019 - Il progetto

Il progetto Cagliari2019 è un lungo percorso di sperimentazione, produzione e formazione, che inizierà nel 2015 per culminare nel 2019, anno della Capitale Europea della Cultura e in cui la città sarà diventata una **grande e poliedrica mostra a cielo aperto** di ciò che si è prodotto, sperimentato, riscoperto.

Si tratta di un percorso evolutivo, nato dalla programmazione congiunta a livello culturale, urbanistico, di lavori pubblici e di mobilità che l'amministrazione comunale porta avanti da due anni attraverso il Piano per le Politiche Culturali.

L'obiettivo per il 2019 è quello di rinnovare la città partendo dalla cultura: vogliamo **mettere in scena un testo corale**, innestato nel vivo del tessuto urbano e negli spazi extra-urbani collegati, sviluppato attraverso diversi linguaggi artistici e con molteplici punti di vista. Tutta la città, e in modo particolare tutte le associazioni e gli operatori culturali, saranno chiamati a ideare, sviluppare e partecipare ad un grande programma di **residenze, eventi, workshop e laboratori**, che saranno avviati già dal 2015.

Obiettivi generali del progetto



La visualizzazione del progetto può essere facilitata dalla **metafora del tessuto**, ispirata dalle opere della grande artista sarda, recentemente scomparsa, **Maria Lai**. Il tessuto è infatti una struttura solida data dall'intreccio trasversale di trama e ordito, un prodotto che si va costruendo nel tempo con la sapienza e la cultura dei gesti

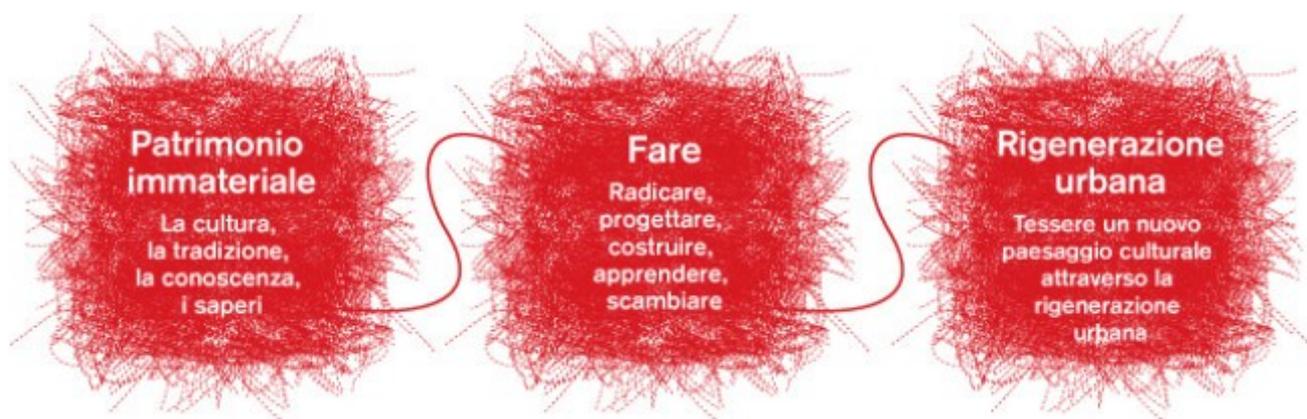
Obiettivi specifici del progetto



della tradizione, composto da materiali e colori differenti, capace di integrare e assorbire suggestioni da diversi contesti culturali e geografici.

I fili di Maria che attraversano *"Il Mondo incandescente"* diventano la metafora di una **Città che tesse e disegna nuovi scenari**. I suoi fili, che non tracciano forme chiuse e finite, sono imprevedibili come il senso di una città che progetta ma è aperta al mondo.

La struttura del programma che si intende impostare è segnato dal tema del passaggio: passaggio dalla cultura immateriale al fare, dall'arte antica a quella contemporanea, dall'Europa Mediterranea a quella continentale, dall'identità alle identità, passaggio dall'isolamento alla contaminazione e all'integrazione.



Il percorso di trasformazione urbana mira a **ricucire i diversi quartieri della città** attraverso il recupero di frammenti oggi abbandonati, che sono in corso di riqualificazione attraverso la creazione di aree verdi e di spazi pubblici.

Il progetto si inserisce in un insieme di relazioni articolate a livello concettuale, temporale e spaziale: tra passato e futuro, tra Cagliari e l'Europa, tra artigianato e tecnologia, tra cultura scientifica e sapere umanistico. Relazioni che saranno alimentate e gestite da un **tessuto cittadino unito**, composto da cittadini, amministrazione, operatori culturali, organizzazioni sociali e comparto imprenditoriale.

Il disegno di questo nuovo tessuto sarà delineato da cinque sottotrame, corrispondenti a cinque tipi diversi di paesaggi materiali e immateriali.



Questi paesaggi saranno attivati attraverso il programma di residenze e laboratori artistici che si svilupperanno a partire dal 2015 fino al culmine del progetto nel 2019, quando sarà ormai delineato il nuovo paesaggio urbano e culturale condiviso della città futura, divenuta ormai città del presente, protagonista d'Europa

Facebook: Cagliari Sardegna 2019
Twitter: @Cagliari2019
Instagram: cagliari2019