

Nell'ambito di *Mare di Danza . L'arte del vivere in viaggio*
Approdi. Festa di Arte e Comunità.

Ottobre-Dicembre 2014
Cagliari

Centro d'Arte e Cultura del Lazzaretto, Quartiere Sant'Elia
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

a cura di Carovana SMI e Indisciplinarte

Il Programma

17 ottobre / Il Lazzaretto

Approdi inaugura gli spazi espositivi e installativi aperti fino al 30 ottobre

ore 18,00

"Ma tu di dove sei?" mostra a cura di Gisella Congia (L'Eptacordio) e l'Associazione Sant'Elia Viva, che ospita *Fotografando Sant'Elia*, risultato di un progetto di ricerca-azione a cura del Dipart. di Scienze Economiche ed Aziendali (UNI.CA) e Prospeck Photographers

ore 19,30

2479,88 = 1528,43+951,45 video installazione di Marcella Mancini, per uno spettatore alla volta. Nell'ambito del progetto di cooperazione internazionale *Dance Moves Cities* di Indisciplinarte.

Transiti, video di Emanuela Cara

Attimi da Sognodunque sono, mostra fotografica di Paolo Medas, nata dall'incontro tra Maria Benoni, autrice e regista di teatro e Paolo Medas, fotografo.

Nell'intimità del ritratto. Percorso sensoriale per una persona alla volta con Maria Benoni (teatro del corpo) e Paolo Medas (ritratti fotografici) / previa prenotazione

Nell'ambito di AEDI. L'arte del racconto (c)orale per una "face to face society"

Le Fiamme di Nule, film di Carolina Melis. Produzione ISRE in collaborazione con Nexus Productions, 2010| Italy/UK | 7'40"

sei-sei-mio karo e ***Chloe – Kaleidoscope***, 2 video di Carolina Melis

Anni Settanta a Sant'Elia. Cinema ritrovato a cura di Marilisa Piga, nell'ambito di *Cagliari 1970 ↔ 2019*, produzione Carovana SMI, ***Corde sul mare***, musica di e con Irma Toudjian (Suoni & Pause) e *AEDI. L'arte del racconto (c)orale per una "face to face society"*

22 ottobre / Il Lazzaretto

ore 18

RIVOS, coworking e progettazione

Le associazioni Libriforas aps e Punti di Vista presentano il progetto RIVOS, coworking e progettazione.

ore 20

Mancanza-Inferno. Film di Stefano Odoardi. Il primo capitolo di una trilogia che comprenderà anche *il Purgatorio* (in via di realizzazione con gli abitanti di Sant'Elia) e *il Paradiso*
L'episodio sull'Inferno e' stato già' girato a L'Aquila nel 2013 e presentato in diversi festival internazionali e nei cinema.

24 ottobre / Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda (ex entrata artisti)

ore 19,30

Please, Continue (Hamlet). nell'ambito di *Swiss Time*, con il network *Finestate Festival*

COMPAGNIA YAN DUYVENDAK (CH). Ideazione e realizzazione di Yan Duyvendak e Roger Bernat con Francesca Mazza (Gertrude), Francesca Cuttica (Ophélie) e Benno Steingegger (Amleto)
Presidente della Corte: Giorgio Altieri, Giudice a latere: Daniela Amato, Pubblico Ministero: Anna Cau, Avvocato Difensore: Lerina Patrizia Lacava, Avvocato della parte civile: Maria Donata Concas, Avvocato Difensore di Gertrude: Anna De Lorenzo, Perito Psichiatrico: Antonello Canu, Cancelliere: Ilaria Frau. Un processo ad Amleto con un team giuridico vero.

25 Ottobre 2014 / il Lazzaretto

ore 10,00-13,00 /15,00-18,00

Creatività è apprendimento. Seminario di riflessione e scambio d'esperienze tra operatori scolastici, artistico culturali, ricercatori e rappresentanti istituzionali.

Nell'ambito dei progetti la Scuola CreAttiva e AEDI. L'arte del racconto (c)orale per una "face to face society"

ore 18

Est-etica. Inaugurazione mostra del progetto educativo della prof.ssa di arti figurative Marianna Grosso e degli studenti della 5° D del Liceo Artistico Foisio Fois di Cagliari

ore 21,00

We Are Still Watching (2012). *TransArte* con il network *Finestate Festival* /

COMPAGNIA IVANA MULLER (CH/FR)

Ideazione: Yvana Muller, in collaborazione con il coreografo Andrea Bozic,
Regia David Weber-Krebs, drammaturgia Jonas Rutgeerts,

Uno spettacolo eseguito dal pubblico: dove i partecipanti si confronteranno collettivamente con un testo, per creare una performance comune di cui saranno gli esclusivi spettatori (riservato a massimo 60 partecipanti).

26 ottobre

Approdare a Sant'Elia

ore 9-12

PerFlora Itinerario sui colli di Sant'Elia con Massimo Deidda, partenza Hotel Calamosca

PerBici Itinerario con Cagliari Ciclabile. Partenza piazza Giovanni

APiedi (corsa leggera e camminata veloce anche per non agonisti) con la guida di Antonello Vargiu, prima partenza ore 10,00 fronte THotel, seconda partenza ore 10,30 Molo Ichnusa, per Sant'Elia ore 10-12 / partenza da Marina Piccola, arrivo Porticciolo di Sant'Elia

Regata Approdi. Prima edizione della regata regionale a cura dello Yacht Club di Cagliari

ore 12,15 / Il Lazzaretto/Porticciolo di Sant'Elia

A-loro che sono in mare, processione laica con le associazioni di Sant'Elia, lo Yacht Club, i pescatori di Sant'Elia, Nicoletta Pisano,

ore 14, Il Lazzaretto

Pranzo a cura della comunità di Sant'Elia con Adele Madau

ore 16,30

Approdi. Prima regata regionale. Premiazione finalisti a cura dello Yacht Club di Cagliari

IdeaMare. Premiazione concorso per bambini e ragazzi della *Scuola CreAttiva*

Inno augurale alla piazza fronte Lazzaretto, quartiere Sant'Elia Cagliari

ore 17.00, Fronte Lazzaretto

Transports Exceptionnels. *Duetto per un danzatore e uno scavatore*, regia Dominique Boivin, assistente Christine Erbè, Performance Philippe Priasso e William Defresne, Compagnia Beau Geste, a cura di Carovana SMI e SpazioDanza

ore 18,00, Il Lazzaretto

il Coro di Bosa, canto a traggiu

ore 18,30

Concerto/seminario di percussioni indiane con il musicista indiano Mohan Das introduce Jo Azer (Mohan Das e Jo Azer: maestri di antiche scienze marziali indiane)

L'india incontra la Sardegna. Dialogo in musica con Mohan Das, Sos Tumbarinos di Gavoi, coordina Jo Azer. *Nell'ambito di AEDI. L'arte del racconto (c)orale per una "face to face society"*

29 ottobre, Il Lazzaretto

ore 18,00,

Anche se non sono Gigli. Film di Gianluca Nieddu

Il racconto della speranza disillusa in ciò che accadrà, una volta fuori dal carcere.

ore 19,00

Sa Jiustizia a Sant'Elia. La comunità si racconta e si confronta con rappresentanti delle istituzioni giudiziarie.

Residenze e laboratori che incontrano Approdi

29 settembre – 4 ottobre / Il Lazzaretto e Quartiere Sant'Elia

Low Cost Design. Residenza creativa con Daniele Pario Perra. Carovana S.M.I. è partner dell'associazione *Sustainable Happiness* curatrice del progetto.

13 – 30 ottobre / Il Lazzaretto e Quartiere Sant'Elia

ore 8,30 / 13,00

La Scuola CreAttiva. *Nell'ambito di AEDI. L'arte del racconto (c)orale per una "face to face society".* Bambini e ragazzi di scuole di diverso ordine e grado, genitori e insegnanti, per due settimane nel Centro d'Arte e Cultura il Lazzaretto, a Sant'Elia, insieme per un programma speciale.

ore 15,00 / 20,00

Residenze d'autore. Il Lazzaretto accoglie progetti e processi di ricerca artistica e di microimprese creative, autori di percorsi, desideri e sogni.

16-22 ottobre / il Lazzaretto

ore 15,30-19,30

Residenza Mancanza-Purgatorio. Open Casting con Stefano Odoardi

Dal 16 al 22 Ottobre è presente a Sant'Elia il regista Stefano Odoardi per la preparazione del film lungometraggio *Mancanza-Purgatorio* che si girerà dopo la metà di novembre per due settimane tra Sant'Elia e l'Hotel Cala Mosca.

16-30 ottobre, Il Lazzaretto

ore 18-20

Voce al corpo. Incontri esperienziali sulle arti del movimento a cura degli altri artisti in residenza.

16-30 ottobre / il Lazzaretto

Il giardino delle farfalle. *Percorso di partecipazione attiva e avvicinamento alla biodiversità e all'ecologia con Punti di Vista.* Un progetto partecipato per tutte le età che riporta le farfalle in città.

17-30 ottobre, il Lazzaretto (CA) / 1-8 novembre, Centro di produzione culturale

Move the Box, Villa Verde (Or), in collaborazione con il Consorzio Due Giare, Agenzia di Sviluppo Locale

Sant'Elia/Marmilla andata e ritorno. Residenze Itineranti

8 Novembre/Villa Verde, Baradili (OR), 9 novembre/Sant'Elia (CA)

ore 20,00

TATO. *Un TAppeTO tessuto di storie vissute.*

Performance a cura delle designers Carolina Melis e Eugenia Pinna in collaborazione con gli abitanti di Sant'Elia e della Marmilla.

Residenza itinerante a cura delle designers Carolina Melis e Eugenia Pinna in collaborazione con gli abitanti di Sant'Elia e della Marmilla, per creare un tessuto di enormi dimensioni realizzato con la tecnica di tradizione sarda 'manta de stracciu' e con telai umani.

Aldilà del mare. *Viaggio di suoni e sapori, dal mare ai territori dell'agropastorale.*

Cena/performance sensoriale a cura di Adele Madau in collaborazione con gli abitanti di Sant'Elia e della Marmilla

Progetto di cucina e musica con Adele Madau.

Residenza itinerante con Adele Madau, in collaborazione con gli abitanti di Sant'Elia e della Marmilla, Ornella D'Agostino, per la creazione una performance sensoriale.

15 -23 novembre

InDifferenze. Residenza a cura della compagnia inglese Sign Dance Collective, composta da artisti diversamente abili in collaborazione con l'associazione Paraplegici di Cagliari.

24 -28 novembre

Cagliari 1970 <→ 2019 a cura di Carovana SMI, azioni fertilizzanti per la produzione (2015) *Foot* di Massimo Furlan in collaborazione con JuFilm.

Nell'ambito di AEDI. L'arte del racconto (c)orale per una "face to face society"

Dicembre

Riscatto dei territori attraverso la cultura a cura del CISP

Video conferenze, installazioni, incontri divulgativi su esperienze realizzate in Columbia, Cuba e Niger

Sulle rotte di Lampedusa a cura del CISP e Carovana SMI

Installazioni, rassegna di documentari e incontri

DIREZIONE ARTISTICA: Ornella D'Agostino con Indisciplinarte

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO: Alessandro Melis con Veronica Manca

COORDINAMENTO EDITORIALE e WEB; Sustainable Happiness

RAPPORTI CON LA STAMPA; Francesca Ortalli e Laura Scolari

COORDINAMENTI TECNICO: Gianni Melis con la collaborazione di Fabio Tomaselli e Mauro Piras

PROGETTO GRAFICO; Marilisa Piga e Matteo Fadda

INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI E ISCRIZIONE

345.4381959 | carovana.smi@gmail.com

<http://approdifesta.wordpress.com/>

<https://www.facebook.com/approdicagliari>

